

Я широко открываю глаза. Мой желудок урчит. И ноги у меня тяжелые. Я поворачиваю голову и вижу красивого как скульптура мужчину, спящего рядом со мной и храпящего. Ки-до немного похрапывает.

Я отталкиваю ноги Ки-до со своих и встаю. Я просыпаюсь на рассвете, когда пью. Я проверяю телефон, вижу, что 6 часов. Аккумулятор почти разряжен. Я оглядываюсь вокруг. Беспорядок. Очень странный беспорядок.

«Что... ты проснулся...?»

«Ки-до...»

"Эм-м-м..."

«Почему я у тебя дома?»

"Я не знаю..."

Ки-до снова захрапел. Я снова лег.

Сегодня пятница.

Я сплю еще час и просыпаюсь со свежей душой. Я надел рубашку с короткими рукавами, которую взял из ящика Ки-до. Я почти уверен, что найду свое нижнее белье, если осмотрюсь.

Я просматриваю ящик Ки-до и действительно нахожу пару. Я купил новое, потому что думал, что потерял его. Мне было интересно, где я его потерял; оказывается, оно было в доме Ки-до. Думаю, некоторые шорты Ки-до тоже гуляют у меня дома.

«Привет, Ки-до. Ты это носил?»

«Да... У меня встреча в три часа...»

«Я разозлюсь».

Мы с Ки-до приходили в гости друг к другу, когда хотели. Мы дружим, и нам нечего смущаться. Поскольку мы живем одни, я думаю, что мы единственные, кто ходит друг к другу в гости, когда нам скучно.

Кроме того, пароль от дома Ки-до — 2580. Такой же, как у меня. Если подумать, кажется, мы оба слишком опрометчиво установили пароли. Возможно, воры настолько ошарашены, что не смогут войти.

Я переодеваюсь и кладу белье в стиральную машину. Еще я пью кофе из буфета.

Немного почесав затылок, я иду в ванную.

Я мою голову холодной водой и принимаю решение. Я не собираюсь влюбляться, и у меня не будет сложной жизни. Минимализм. Минимализм, выход на пенсию и Гавайи — цели и суть моей жизни. Лица Ха Вона и Ли Си Хёна будут смыты пеной.

Я не собираюсь поддаваться влиянию.

Мне нужно доехать на автобусе до компании от дома Ки-до. Мысль о посадке в переполненный автобус вызывает стресс. Подойдя к автобусной остановке, я замечаю, что кто-то раздает листовки.

«Приходите на тренировку».

Утром здесь уже многолюдно. Мне нет необходимости брать листовку, поэтому я отхожу в сторону.

«Приходите на тренировку!»

Снизу слышен яркий голос. Похоже, он еще студент. Я смотрю немного внимательнее; может, старшеклассник? Его руки маленькие. На флаере написано: «3 месяца всего 100 000 вон».

Прохожий берет листовку. Я думаю о том, чтобы взять себе одной, но я стесняюсь. Пытаясь вытащить листовку из конверта, студент роняет пачку. Листовки разлетелись по земле. Пара скользнула под сидение автобусной остановки. Некоторые даже кружатся на ветру.

«Ах, нет...»

Студент опустился на колени, чтобы собрать разбросанные листовки. Я на мгновение выглядываю на дорогу, чтобы увидеть, приближается ли автобус, затем наклоняюсь к земле. Нет причин, по которым я не могу помочь. Я поднимаю упавшую на землю листовку и отдаю ее студенту. Все упавшие заметно грязные. Интересно, сможет ли он раздать их позже, потому что некоторые помяты и порваны. Хотя это бесплатное подарочное мероприятие, они не будут обмениваться скопированными копиями.

«Автобус скоро прибудет...»

Мой автобус скоро придет. Я быстро беру еще несколько листовок и достаю автобусную карту. Я протягиваю руку к листовке передо мной, и моя рука пересекается с рукой студента. Его рука очень холодная. Я опускаю руку и хватаю флаер. Студент, замерший на мгновение, удивленно отдернул руку.

"Мне жаль."

Я беру листовку и передаю ее, ничего не говоря. Кончики пальцев студента, получившего листовку, красные.

« Я... я буду здесь завтра».

Студент говорит это и склоняет голову. Я вижу приближающийся синий автобус. Мне нужно уехать на этом автобусе. Я быстро встаю.

«О, удачи».

Я оглядываюсь назад, когда сажусь в автобус. Взгляд студента остался прикованным ко мне. Ему нужно быстро раздать все, чтобы он мог вернуться домой пораньше.

Утренний автобус не представляет собой ничего особенного. Хотя зима еще не закончилась, тут душно. Я хочу открыть окно, но не могу дотянуться до него. Это напоминает мне лису и виноград. Если я открою окно, будет холодно. Воздух будет прозрачным, но холодным...

Автобус внезапно затрясло, и я немного пошатнулся. Я стою молча, держась за ручку, когда слышу чей-то шепот.

«Подержи еще немного».

Думаю, он скоро уйдет. Вскоре раздается звук подавленной боли. Я смотрю в сторону и встречаюсь взглядом с мужчиной. Мужчина быстро отвернулся. Уши у него красные.

Дверь автобуса открывается как раз тогда, когда я собираюсь развернуться. Люди ворвались внутрь, и я снова застрял, глядя на этого человека. Мужчина повернул голову ко мне. Затем другой мужчина взял его за талию и пристально посмотрел на меня.

Мужчина, чью талию держал другой, сжимается. Я бросаю быстрый взгляд, а затем снова смотрю вперед, потому что это неудобно. Яростный взгляд другого мужчины все еще прикован ко мне.

Эта тихая, непреднамеренная перебранка с мужчиной продолжается некоторое время. Забавно так опускать голову. Он намеренно оборачивается и смотрит на меня. Чтобы повернуть голову,

мне нужно повернуть все тело. Но я не могу; Я застрял. Я хочу повернуться, но когда перед этим передвинула ногу, то наткнулась на чужую обувь.

Человек, сидящий перед ними, с высокомерным выражением лица открывает окно. Я смотрю на человека передо мной. Этот человек открыл окно, не потому что было жарко. Когда я смотрю вниз, он лишь на мгновение смотрит на меня. Я поворачиваю голову в исходное положение, потому что мне неловко.

<http://bllate.org/book/14615/1296898>