

«Хорошо, возьми мою визитку. Не забудь записать адрес».

Директор Ли встает и снова открывает окно. Его лицо немного красное.

«Думаю, я буду часто водить тебя туда».

\*\*\*

«Думаю, ты сошел с ума. Ты не обедаешь?»

Заместитель Кан отодвигает мой стул. Мое тело тоже оттягивается назад.

«У меня нет аппетита».

«Все равно съешь что-нибудь. Ты герой, который уходит с работы вовремя».

«Ой, пожалуйста, прекрати это».

«Давай сходим в хороший ресторан вместе. Один из них рекламировали по телевизору».

«Тогда должно быть там много людей?»

«Он открылся три месяца назад».

"Тогда вперед."

Когда я встаю, заместитель Кан ругает меня. Он сказал, что мне не обязательно есть. Мне нужно пойти, потому что это хороший ресторан. Мне не придется ждать, если ресторан уже давно рекламируется.

Когда я спустился на первый этаж, меня ждали начальник отдела Лим и Ха Вон. Ха Вон краснеет, глядя на меня. Я машу рукой, приветствуя их. Однако Ха Вон отворачивается. Заместитель Кан бьет меня по ребрам.

«Что с вами двумя не так?»

"Что ты имеешь в виду?"

«Разве заместитель Ким не любит сотрудника Ха?»

"Я?"

«Твое лицо просто тает, когда ты видишь Ха Вона».

«Когда это было такое?»

«Ты уверен, что он тебе не нравится?»

«Он напоминает мне мою младшую сестру».

Заместитель Кан бросается к сотруднику Ха. Он подходит к нему, делает вид, что дружелюбен, хлопает его по плечу и говорит:

«Заместитель Ким сказал, что Ха Вон милый, как и его младшая сестра».

«Заместитель Кан, пожалуйста».

Кончики ушей Ха Вона сильно покраснели. Ха Вон посмотрел на меня так, будто я был несправедлив.

«Младшая сестра заместителя Кима?»

«Не беспокойся об этом. Заместитель Кан просто шутит».

Я хлопаю Ха Вона по плечу. Ха Вон наклоняется ко мне. Заместитель Кан поручает руководить работой начальнику отдела Лиму. Рука Ха Вона коснулась моей. Судя по всему, это было сделано намеренно. Ха Вон снова переводит взгляд на меня, теребя мочку уха.

«Мне двадцать шесть».

Ха Вон надул щеки. Затем я ткнул его пальцем в щеку. Ха Вон от удивления открывает свои маленькие губы. Его лицо такое красное.

"Ты еще молод."

"Нет"

Ха Вон проходит мимо меня.

Несмотря на то, что с момента открытия прошло три месяца, ресторан, в который мы приходим, полон. Тут много офисных работников, которые не могут тратить обеденный перерыв зря.

«Может, пойдём куда-нибудь ещё?»

Заместитель Кан бросает на нас взгляд. Мы сразу же разворачиваемся, побродив в конце очереди. Директор Лим предлагает пойти поесть супа с мороженым. Я сильно качаю головой. Месячная квота на суп с мороженым была заполнена директором Ли.

В конце концов, мы добираемся до захудалого ресторана. Хозяин, наблюдавший за драмой, пристально смотрит на нас, когда мы входим. Мы садимся, чувствуя себя незваными гостями. Словно ниндзя, хозяин швырнул тарелку с гарниром под названием жареные рыбные котлеты с фасолевым джемом.

Ха Вон достаёт салфетки и кладёт на стол ложки и палочки для еды. Трое из нас, оставшихся, суетятся из-за того, что наливают воду. Это конкурентный мир, где вам придётся бороться за все.

Каким бы полным оно ни было, все в меню выглядит посредственно. У них есть все, но меня ничего не привлекает. Все заказывают комплексный обед «булгоги», кроме начальника отдела Лима, который заказывает тушеное мясо с соевой пастой.

После того, как мы закончили делать заказ, мы все замолчали. Я мгновение смотрю на телефон в смущении. Я поднимаю голову и встречаюсь взглядом с Ха Воном. Затем Ха Вон отвёл от меня взгляд. Волосы Ха Вона переливаются при движении.

Начальник отдела Лим заговорил первым после долгого молчания.

«О, если подумать, Ха Вон-ши, разве ты не говорил, что у тебя есть беспокойство в эти дни?» — спрашивает начальник отдела Лим, поедая рыбные котлеты. Ха Вон опешил и взял стакан воды.

"Ах это..."

"Что такое? Что происходит? Дело в любви?"

Заместитель Кан смотрит на меня и странно улыбается. Скулы заместителя Кана поднимаются. Я качаю головой, а затем спрашиваю:

"Что происходит?"

"Сегодня я..."

Ха Вон кусает губу.

«Я не знаю, могу ли я это сказать...»

Ха Вон смотрит на меня. Я кладу палочки для еды, которыми удерживаются рыбные котлеты. К нам подходит хозяин с подносом из нержавеющей стали. Перед нами оказывается большая миска с тушеным кимчи.

«Я думаю, меня кто-то преследует».

"Что?"

<http://bllate.org/book/14615/1296889>