

Однажды Джон, пропавший с улицы во время празднования Синко де Майо, где было много прохожих, больше так и не появился. Райан использовал всю свою силу, чтобы обыскать Мехико, но не смог его найти.

В течение полугода после исчезновения Джона были найдены десятки неопознанных тел, которые могли принадлежать Джону. Поскольку полускелетированные трупы не дали Райану никаких улик, ему было трудно даже подтвердить, что Джон жив.

Примерно через год после исчезновения Джон тихо умер. Решение было принято тайно в кабинете Райана, и Картер лишь без комментариев кивнул на указание Райана подать в суд.

Это был тот самый момент, когда существование и законные права Джона Линдберга были прекращены в мире.

С того момента, как Джон Линдберг официально умер, Джон начал свою жизнь как Итан Тейлор.

Я слишком многим обязан Картеру.

Картер предал Райана, которому был верен всю свою жизнь, ради Джона. Зная это, Джон в любой момент помнил, как он был благодарен.

Картер установил фальшивую личность Джона через опытного брокера, которого не удалось бы найти, а затем спрятал Джона, который переехал в Сьюдад-де-Мехико в Монтеррее, где безопасность была относительно хорошей. Монтеррей, один из крупнейших густонаселенных районов Мексики, находился на северо-востоке и был идеальным местом, чтобы отбиться от преследования Райана.

Джон скрывался в Монтеррее около года. Поскольку это был центр промышленности, город был полон жизни и днем, и ночью. Это был совершенно новый мир для Джона, который жил изысканной жизнью в пределах ограды семьи Линдбергов. Прожив долгое время в изоляции, он вскоре был полностью очарован оживленным городом.

Когда всходило расслабляющее полуденное солнце, Джон выходил посмотреть на солнце с бутылкой пива в руке. Затем, как только стемнело, он бродил вокруг и отправлялся в Сентрону или Сан-Педро.

Среди взволнованных людей Джон часами сидел неподвижно, размышляя о своей жизни. Там Джон мог существовать себя не как Омега или внебрачный ребенок семьи Линдбергов, а как он сам.

Поначалу несколько молодых людей по соседству, которые с подозрением относились к Джону, начали втягивать его в свою банду. Джон тусовался с ними. Он курил марихуану и пробовал

дешевый героин, иногда выпивал какой-то неизвестный спиртной напиток, после чего его рвало.

«Эй, Итан, почему ты здесь один? Все, что ты делаешь, это бродишь по улицам, как дикая собака».

"Верно. Как ты сюда попал? Откуда взялись эти деньги?"

Чтобы ответить на вопросы любопытных молодых мексиканцев его возраста, Джон нахмурился и ответил на неуклюжем испанском языке.

«Это секрет, но на самом деле я сын короля».

"Что?"

«Мой отец был королем страны, а я был тайным принцем. Однажды вспыхнуло восстание, и моего отца казнили. Мне грозил риск быть изнасилованным носорогом, поэтому прямо перед этим я прилетел сюда».

«Вот сука, он, должно быть, совсем сошел с ума. Вот почему его бросили».

«Пожалуйста, перестань говорить эту ерунду, это так раздражает».

Глава 8. Часть 1. Плохие предзнаменования

Это была беспорядочная, но в то же время приятная жизнь. Жизнь без контроля и ограничений со стороны какого-либо существа. Чтобы жить жизнью, которую любой другой нашел бы нормальной, Джону пришлось отказаться от своей личности, но он никогда об этом не сожалел.

Когда-то он думал, что хочет жить, помогая менее удачливым, но теперь у Джона уже не было такой мечты. Его жизнь была далека от такого представления, и выживание было его главным приоритетом.

Джон был удовлетворен тем фактом, что он свободен, и никогда не хотел большего.

Но жизнь в Монтеррее тоже была временной.

«Джон, Райан отказался от тебя».

Джон, как обычно, был с похмелья. Одно телефонного звонка Картера было достаточно,

чтобы полностью протрезветь от вызванного алкоголем затуманенного сознания. Джон, который некоторое время молчал, облизнул пересохшие губы и медленно ответил.

«Если он хочет сдать...»

«Это означает, что ты официально мертв».

‘...’

«По-прежнему существует внутренняя проблема, поэтому похороны не могут быть проведены, но они будут проведены как можно скорее».

Джон интуитивно понял, что то, что Картер назвал «внутренней проблемой», связано с Валентином, но Джон не стал спрашивать дальше. Для Джона Валентин был просто частью прошлого, которая исчезла, как пыль, поэтому Картер продолжал говорить, когда Джон молчал.

«Тебе опасно оставаться там. Итак, Джон, возвращайся в Соединенные Штаты. Я уже все для тебя приготовил. У меня есть дом в Чикаго, так что, даже если один, ты можешь начать там новую жизнь».

‘...’

«С этого момента я не смогу поддерживать с тобой связь, но удачи, Джон. Я на твоей стороне и всегда буду болеть за тебя».

«...Спасибо, Картер, за все хорошее, что ты для меня сделал».

Через несколько месяцев Джон незаметно вернулся в Соединенные Штаты. Пробыв в доме Картера около полугода, он тайно переехал в Нью-Йорк. Причина, по которой Джон выбрал Нью-Йорк, была проста: сюда приезжало больше людей, чем в любой другой город, и все тут менялось быстрее. Ему также понравилось то, что географически он находился далеко от Запада.

«Это пригород, но купить квартиру по таким ценам будет непросто».

«...В комнате есть ванна. Это след на стене от дела об убийстве?»

«, здесь это довольно распространено».

Агент по недвижимости сказал что-то, чего Джон не понял, шутка это или нет, но эта старая

квартира была лучшей комнатой, которую Джон мог получить. Потому что повсюду ползали крысы и тараканы. На лестнице тоже было очень шумно, но это означало, что ежемесячная арендная плата была намного дешевле рыночной цены. Джон подписал договор, не глядя по сторонам, и отремонтировал интерьер старой квартиры. Он оглядел квартиру, чувствуя себя спокойно.

...И что мне делать теперь?

<http://bllate.org/book/14614/1296697>