

Что касается большинства съемочных групп, то несчастный случай с незначительным сотрудником, как Чен Тао, не должен был повлиять на съемочный процесс. Но съемочная группа «Школьная красавица: ночь потрясений» сразу же прекратила съемки на день. Режиссер оставил все нескольким своим заместителям и помощникам и сбежал в город Н.

Как только Си Цзя присоединился к команде, он услышал, как многие сотрудники шепчутся.

— Как и ожидалось, представитель второго поколения богачей не надежен. На самом деле убежал, как только что-то случилось. Изначально мы не позволяли ему делать много снимков для этого фильма. Теперь полюбуйте на это, он просто сбросил всю работу на людей брата Цяна.

— Кажется, режиссер Ван отправился на поиски эксперта. Целый день он вел себя странно и непонятно. На этот раз, когда несчастье случилось с Сяо Ченом. Он упрямо говорил, что это был призрак, что они существуют, и ему нужно найти какого-нибудь мастера, чтобы поймать их. Нам никогда не понять мысли богатых людей, так что пусть делает что ему заблагорассудится .

Си Цзя последовал за помощником режиссера в гримерку, быстро переоделся и сразу же приступил к съемкам.

Три сцены не считались чем-то большим. Без режиссера Вана заместители режиссера быстро закончили съемку. После того, как Си Цзя переоделся, подошел помощник режиссера и беспомощно сказал:

— Сегодня уже поздно. Ночью по тропинкам не легко идти. Никто из команды не хочет ехать в округ. Си Цзя, ты один поедешь в окружную больницу, чтобы навестить Сяо Чена. Как насчет того, чтобы подождать до завтра, когда у команды будет пустая машина, а потом поехать?

Красивый молодой человек слегка кивнул:

— Спасибо, брат Цян, я поеду завтра.

Заместитель режиссера сказал Си Цзя еще несколько слов, дал ему связку ключей от отеля и снова принялся за работу.

С этой связкой ключей Си Цзя не сразу отправился в отель в горах. Он посмотрел вверх на густой лес, окруженный деревьями, отблески заходящего солнца качались из просветов в тени деревьев, а ветер, качавший листву, производил вихревой звук.

В еловом лесу высотой в десятки метров мир окружали высокие деревья, и вся съемочная

группа укрылась под густым пологом. В этот момент возвышающиеся ели выглядели как люди, а занятый персонал на съемочной площадке превратился в крошечный гравий. Ели были расшевелены сильным ветром, и они опустили головы, чтобы посмотреть на этих муравьевидных людей.

Си Цзя коснулся подвески на шее. Первоначально здесь носили кусок нефрита цвета крови, но со вчерашнего дня его заменили зеленовато-черным бронзовым многогранником.

Нефрит цвета крови едва мог скрыть энергию Инь Си Цзя. Все злые духи с более обиженной энергией могли его немного чувствовать. Но этот многогранник полностью заблокировал всю его энергию Инь. Со вчерашнего дня ни один призрак не знал о существовании Си Цзя. Сам Си Цзя редко видел рассеянную энергию Инь, дрейфующую вокруг.

Но сейчас он осторожно стянул веревку со своей шеи.

В тот момент, когда бронзовый многогранник отделился от его кожи, бац!

Небо и Земля изменились в одно мгновение. Заходящее солнце еще не село, но лучей уже не было видно. Плотная черная Ци витала вокруг команды. Черная Ци окутывала людей, как густой дым, и долго не рассеивалась.

Лицо Си Цзя постепенно похолодело. Он схватил бронзовый многогранник одной рукой, внимательно наблюдая. После недолгого наблюдения его зрачки сузились, когда его острый взгляд быстро метнулся на комнату отдыха, которая была неподалеку. В следующее мгновение он подошел с ледяным лицом.

Никто в команде, казалось, не замечал окружавшую их черную Ци. До премьеры фильма оставалось всего четыре месяца. Поскольку они были заняты съемками, кого мог волновать актер второго плана?

Си Цзя шаг за шагом шел к комнате отдыха, где скопление черной Ци была самой плотной. Он только хотел открыть дверь, как рядом раздался нетерпеливый мужской голос:

— Эй, что ты делаешь? Это комната отдыха брата Яна, по какому делу ты здесь?

Черноволосый молодой человек медленно повернул голову и увидел невысокого и худощавого мужчину средних лет. Через мгновение уголки его губ скривились, и он с улыбкой спросил:

— Брат Ян? Это Ян Шаочэн?

— Конечно, это брат Ян, кто еще это может быть?

Ян Шаочэн, звезда В-листа в стране и обладатель главной мужской роли в «Школьная красавица: ночь потрясений».

Аэропорт Сяошань, VIP-зал, молодой человек лет двадцати расхаживал взад и вперед по залу.

На нем был простой жилет и брюки, его волосы были в беспорядке, а под глазами залег толстый слой темных кругов. Как ни посмотри, он выглядел как неудачник, который три дня не спал, играя в игры в интернет-кафе. Но обслуживающий персонал аэропорта почтительно ждал в стороне. Всякий раз, когда молодой человек раздраженно ходил взад-вперед, они замирали, не смея подойти и потревожить его.

Через пять минут молодой человек поднял голову и спросил:

— Самолет еще не прилетел?

Обслуживающий персонал поспешно ответил:

— Молодой мастер Ван, есть еще три минуты.

— Три минуты? Есть еще три минуты?! Черт, если бы я знал заранее, я бы не приехал в это разрушенное место, чтобы снимать фильм ужасов. Я сумасшедший, ах, раз затеял это, лучше бы стал играть в азартные игры.

Правильно, этим человеком был именно ненадежный режиссер Ван фильма «Школьная красавица: ночь потрясений».

Прождав еще пятнадцать минут, у входа в VIP-зал появился высокий молодой человек в белой футболке. С радостным выражением лица режиссер Ван бросился к нему и поприветствовал:

— Мастер Пей! Мастер Пей, наконец-то вы здесь! Быстрее! Быстрее! Быстрее! Быстрее осмотрите меня. Призрак вселился в мое тело? Он же не преследует меня, верно?

Юноша, известный как Мастер Пей, был с энтузиазмом втянут режиссером Ваном в частную комнату. Он поднял палец и медленно снял солнцезащитные очки с переносицы, открыв пару больших глаз. Хотя у него одинарные веки, его глаза все еще были очень большими и оживленными. Некоторое время он оглядывал с ног до головы режиссера Вана, прежде чем махнуть рукой и сказать:

— Молодой мастер Ван, ваше тело здорово. У вас также благословенная линия жизни. Какой маленький демон мог проникнуть в ваше тело?

Режиссер Ван вздохнул. Через какое-то время он сказал:

— У меня нет проблем, но эти два дня случаются странные ситуации. Мастер Пей, пожалуйста, оставайтесь в городе Н на несколько дней. Я тоже не хочу снимать этот проклятый фильм, но этот фильм стоил мне пятнадцати миллионов.

Мастер Пей поднял бровь:

— Молодой мастер Ван действительно уверен, что на площадке есть призрак?

На самом деле режиссер Ван сказал:

— Моя линия жизни нагрелась прошлой ночью так, что мои руки не могли этого выдержать. Разве Мастер Чжао не говорил, что если рядом со мной окажется призрак, эта линия нагреется? Чем горячее, тем сильнее призрак. Это должен быть злой дух. Вчера вечером у меня чуть руки не обгорели!

Увидев робкий вид режиссера Вана, Мастер Пей улыбнулся. Он снова надел солнцезащитные очки, скрывая неприязнь и презрение в глазах, с полуулыбкой сказал:

— Дядя разрешил мне приехать сюда, разве не для того, чтобы решить проблему молодого Мастера Вана? Давайте, молодой мастер Ван, мы говорим о десятках миллионов инвестиций. Это кровь и пот вашей жизни. Если призрак действительно существует, не лучше ли его поймать?

Услышав слова собеседника, глаза режиссера Вана заискрились:

— Хорошо! Тогда сегодня вечером давайте останемся в городе Н на ночь. Завтра утром мы поедем в Пинху. Все будет так, как говорит Мастер Пей.

В то же время, со стороны съемочной группы, Си Цзя тихо стоял у входа в комнату отдыха Ян Шаочэна. Он уже знал, что главного героя в этот момент не было с командой. После несчастного случая с Чен Тао прошлой ночью Ян Шаочэн побежал обратно в гостиницу округа. Поскольку режиссера Вана здесь не было, никто из команды не мог его остановить. Они могли только выругаться в нескольких словах за его спиной.

После того, как лучи заходящего солнца скрылись за горами на западе, в глухом лесу зазвучал хнычущий печальный ночной ветер. Он звучал как скорбящий женский плач. Плач, смешанный с горным ветром, делал ночной ветер еще холоднее и мрачнее. Это также заставило сотрудника, который только что сказал: «режиссер Ван был странным и непонятным», затянуть одежду и сглотнуть слюну от затаянного страха.

В конце концов, вчера ночью произошел несчастный случай. Съемочная группа тоже не хотела

оставаться и снимать ночью в таком коварном холодном лесу. Сотрудники начали собирать вещи. Никто не заботился и не обращал внимания на второстепенного актера, стоящего у комнаты отдыха. В тот момент, когда опустилась темная ночь, Си Цзя поднял правую руку, его пять пальцев сжались в ладони. Его глаза сузились, в его ледяном взгляде не было ни единой капли жизни, кроваво-красная аура задержалась на кончиках его пальцев. Потом этой ладонью ударил толстую дверь!

Бах!

Окружавшая команду черная Ци диаметром около нескольких сотен метров внезапно качнулась на несколько сантиметров на юго-восток!

Рассеянная черная Ци внутри группы не сильно изменилась, лишь немного потускнела. А в комнате отдыха Ян Шаочэна масса темной черной ауры ростом примерно в полчеловека быстро покинула комнату, направляясь на юго-восток.

Си Цзя повесил многогранник на шею и повернулся на юго-восток. Он сделал всего несколько шагов, когда заместитель режиссера закричал:

— Эй, Си Цзя, куда ты идешь? Мы сейчас же возвращаемся в отель!

Си Цзя, продолжая идти в юго-восточном направлении, повернул голову и с улыбкой сказал:

— Брат Цян, у меня есть кое-что, что я оставил на съемочной площадке, я вернусь, как только возьму это.

Не дожидаясь, пока брат Цян скажет еще хоть слово, красивый и вежливый молодой человек исчез среди нескольких елей.

Когда налетел свирепый порыв ветра, все члены команды плотнее закутались в одежду и ускорили сборы. Внезапный сильный порыв ветра раскачал большие и высокие деревья. Когда тысячи листьев зашуршали вместе, дремучий лес, казалось, превратился в огромного зверя, открывающего свою большую темную пасть, ожидающего, чтобы проглотить этих людей в свое брюхо.

Менее смелые люди в команде уже были напуганы и кричали. А на юго-востоке масса черной Ци медленно превращалась в человеческую форму под порывом ветра. Бледнокожий женский призрак быстро пролетел вперед. Посередине ее живота был шов, из которого хлынула еще более густая черная Ци.

Женщина-призрак бежала вперед, как сумасшедшая, словно позади нее был лютый потоп или свирепый зверь.* А за ней неустанно следовал Си Цзя.

ПП: большие бедствия или чрезвычайно опасные или угрожающие вещи.

Внезапно зеленовато-черный камень с очень большой скоростью полетел в спину женщины-призрака. Когда камень попал в призрака, он закричал, и в спине прожглась дыра. Камень тоже тихо упал на землю. Он сделал два оборота и покатился к ногам Си Цзя.

Си Цзя наклонился, чтобы поднять многогранник. Кто же знал, что многогранник неловко повернется на бок, сделав оборот. Си Цзя был поражен и снова потянулся, чтобы поднять его. На этот раз он смог поднять камень.

В его голове мелькнула странная мысль: «.....Волшебное оружие Мастера Е даже обладает духовным сознанием?»

Си Цзя снова поднял голову, глядя на хрупкую парящую фигуру женщины-призрака.

Он видел только дрожащую женщину-призрака, со страхом смотрящую на молодого человека перед ней. Она продолжала двигаться назад, но черная Ци непрерывно вытекала из ее спины, обожженной камнем. Ей было почти трудно удержаться на ногах.

Си Цзя уставился на шов на животе женщины-призрака, спустя некоторое время спросил тихим голосом:

— Умерла от тяжелых родов?

Услышав эти слова, женщина-призрак вдруг громко, как сумасшедшая, расхохоталась:

— Трудные роды? Это он! Это он вырезал из моего живота моего еще живого ребенка. Это он! Это он! Ян Шаочэн! Я хочу убить его, Ян Шаочэн!!!

Си Цзя внимательно посмотрел на женщину-призрак перед собой:

— Ты покончила жизнь самоубийством?

Женщина-призрак смутно приоткрыла рот, черная загрязненная кровь окрасила ее зубы в угольно-черный цвет.

— Самоубийство? Это он меня убил, это он не оставил мне выхода, это все он, он заставил меня умереть!

Си Цзя посмотрел вниз и холодно сказал:

— Ты хочешь найти его, чтобы отомстить, почему ты причинила вред моему другу и заставила его упасть со скалы?

— Его энергия Ян была слишком сильной. Ян Шаочэн прятался рядом с ним весь день. Если я не убью его, как мне убить Ян Шаочэна! Во всем виноват Ян Шаочэн, во всем Ян Шаочэн! Я хочу убить его, я обязательно убью его.

Повесив маленький камень на шею, Си Цзя равнодушно посмотрел на уже сошедшую с ума женщину-призрака и равнодушно сказал:

— Меня не волнуют проблемы между тобой и Ян Шаочэном. Но ты навредила Чен Тао... и это стало моим делом.

— Кто ты на самом деле? Почему твоя энергия Инь такая тяжелая? Как ты умер? У тебя есть обида... — женщина-призрак внезапно оборвала свой голос, ее глаза были такими темными, что в них не было видно белков, уставилась на Си Цзя, удивленно спросила, — ты человек?!

Си Цзя пошел вперед, расслабляя мышцы и кости:

— Да, я человек.

Парящая энергия Инь цвета крови вырвалась из стройного и хрупкого тела молодого человека. Пугающая энергия Инь заставила затихнуть даже ветер. Дрожащая женщина хотела убежать, но, услышав фразу «Я человек», стиснула зубы и вдруг бросилась:

— Если я съем тебя, я точно смогу его убить! Просто нужно съесть тебя! Мне нужно съесть тебя. Я... Аааааа!

Рот женщины-призрака, полный крови, с громким треском разлетелся вдребезги. Кровавая плоть была оторвана от щеки. На земле не было крови, только сгустки черной Ци. Свирепый кулак прямо ударил женщину-призрака, полностью лишив ее дурных намерений. Призрак был парализован на земле. Еще один кулак безжалостно опустился вниз, прежде чем к ней вернулись чувства.

— Женщина-призрак издала рев. Черная Ци из ее живота вырвалась наружу. Собираясь в воздухе, она образовывала череп младенца-призрака. Призрак младенца черного цвета закричал и укусил Си Цзя. Си Цзя остановился, глядя на младенца-призрака. Дождавшись, пока другая сторона подойдет ближе, его правая рука сжалась в кулак и внезапно ударила его!

Через десять минут брат Цян наконец дождался Си Цзя.

Увидев молодого человека, брат Цян выступил вперед и спросил:

— Почему так долго не возвращался? С тобой же ничего там не произошло, верно? Этот живописный район Пинху ночью действительно выглядит странно и необычно. Ты только что слышал этот порыв ветра? Словно женщина плачет. Я слышал от Сяо Чена, что вы хорошие братья. Тебе лучше не теряться, иначе как я могу объяснить это Сяо Чену?

Си Цзя извиняющимся тоном кивнул, мягко сказав:

— Я заставил тебя волноваться, брат Цян.

Когда они вышли, брат Цян спросил:

— Ты нашел свои вещи?

Си Цзя был слегка растерян, через мгновение он пришел в себя:

— Да, нашел.

Брат Цян сказал:

— Хорошо, что нашел. Завтра утром я отвезу тебя в окружную больницу. Сегодня ночью Сяо Чен проснулся, но снова заснул. Ничего страшного, не волнуйся.

Си Цзя тихо хмыкнул и ничего не сказал.

На следующее утро брат Цян отвез Си Цзя в больницу. Когда он прибыл, Чен Тао уже проснулся. Он явно был пациентом, у которого было сломано несколько ребер и нога. Но, увидев Си Цзя, Чен Тао счастливо посмотрел на него, снова и снова повторяя:

— Брат Цзя, я надеялся, что ты придешь. Наконец-то кто-то может побыть со мной, чтобы поболтать и развеять скуку!

Си Цзя: ...

Брат Цян вернулся на площадку в полдень, оставив Си Цзя сидеть у постели больного. Си Цзя составлял компанию своему лучшему другу, болтал с ним, чтобы развеять скуку.

Говоря о событиях той ночи, Чен Тао все еще содрогался от страха:

— Кажется, я видел красивую женщину в белом платье. Она там сидела на корточках и почему-то постоянно плакала. Кроме того, я не такой, как ты, кто не понимает, как утешать женщин. Когда красотка плачет, мне обязательно нужно спросить что не так и утешить ее. Кто бы мог

подумать, что, подойдя ближе, я просто упаду. Скажи, как это возможно? Я ясно видел впереди красавицу, как она пропала, а я упал?

Сопровождая своего друга и болтая весь день, Си Цзя давно растерял всю энергию. Он опустил голову, просматривая фотографии своего трусливого кота, Сун Сун, неторопливо и нерешительно произнося несколько слов.

Чен Тао сглотнул слюну:

— Брат Цзя, скажи мне... Я столкнулся с призраком?

Прервав просмотр фотографий, Си Цзя поднял голову. Улыбаясь хорошему другу с расслабленным выражением лица, он сказал очень серьезным тоном:

— Я думаю, что ты ослеплен женщинами, ты неправильно что-то понял. Откуда в мире призраки? После основания страны демонам и призракам не разрешается очищаться, разве ты не знаешь?

— В этом мире нет призраков? — из-за двери палаты донесся низкий смех.

Си Цзя и Чен Тао одновременно обернулись.

Они увидели высокого, худощавого и стильного молодого человека, прислонившегося к двери и смотрящего на них с улыбкой. Увидев, как они переглянулись, он поднял палец и сдвинул солнцезащитные очки, открыв пару улыбающихся глаз:

— Маленький друг в белом, если я скажу, что на твоей ноге сидит маленький призрак, ты согласишься или не согласишься?

Си Цзя, одетый в белое, показал чистую и безобидную улыбку:

— Не верю.

<http://bllate.org/book/14607/1295954>