

Ши Юань ужинал с семьёй Эдварда. Стульев было всего три, поэтому Эдвард принёс робота-куба, разобрал кучу мусора под ногами и поставил робота рядом со столом.

- Сядь на робота Эдварда! - сказал он.

Робот был слишком низким, поэтому, когда Ши Юань сел на него, его лицо едва возвышалось над столом - кушать так было очень неудобно. В углу комнаты стояла гора банок, которые Эдвард собрал неизвестно когда и где. Он долго рылся в куче, выбирая, и наконец достал 4 банки консервированной кукурузы. Он напевал, умело орудуя консервным ножом, и поставил одну из банок перед Ши Юанем:

- Эдвард приглашает тебя съесть кукурузу!

- Спасибо.

Ещё две банки Эдвард поставил перед Джоанной и Майком.

- Вы и их кормите? - удивился Ши Юань.

- Конечно, они же семья!

- Лучше не давать им слишком много, ведь еда очень ценна. И я не думаю, что у них... хороший аппетит, - осторожно отметил Ши Юань.

- Они семья, а семья должна есть вместе!

- Ну, хорошо.

Затем Ши Юань наблюдал, как Эдвард доел свои консервы, затем махнул рукой, взял консервы картонных человечков и съел их все.

Ши Юань: ???

- Разве это не их еда? - спросил он.

- Семья должна делиться едой! - ответил Эдвард и рыгнул.

Ши Юань: ...

Сегодня он снова не мог понять людей!

Маленький монстр взглянул на консервы с военным логотипом Альянса, срок годности которых истёк три года назад. Но видя, что Эдвард так аппетитно поедал кукурузу, да она вроде и не пахла странно, он рискнул и съел её всю.

Я не должен умереть от этого. Подумал он. Иначе я стану первой бездной, которая умерла после того, как съела просроченную кукурузу.

После ужина Эдвард снова с энтузиазмом показал ему дом. Здесь было в основном огнестрельное оружие и ножи, всевозможные бомбы и даже ракетная установка с кучей странных деталей, роботы, у которых осталась только половина лица, автомобильные двигатели, автомобильные шины, спичечные коробки, фонарики, ящики с инструментами, карты, блокноты, бинокль, гвозди, карандаши, линейки... Ши Юань даже увидел два парика и подумал, что они предназначены для Джоанны.

С внешней стороны башни торчали шипы и дула пулемётов, а внизу башни были размещены блокпосты. Окна были закрыты слоями железных листов, пропускающих только половину света, а за окнами установлены коллекторы дождевой воды с очистительными фильтрами. Оконные швы были покрыты средствами, маскирующими запахи.

Эдвард был похож на трудолюбивого муравья, тянущего всё, что мог найти, обратно в свой дом и превращавшего эту маленькую сторожевую башню в железную крепость.

Ши Юань также увидел две старые фотографии. На первой фотографии юному Эдварду вручали медаль, и генерал Су Эньци пожимал ему руку. Строка внизу гласила: [208, Церемония награждения Смотрителей Бездн, Эдварду Уокеру присвоено звание сержанта.]

Второе фото было семейным портретом. Эдвард, одетый в военную форму, держал на руках ребёнка и обнимал жену. Позади него проезжал синий автобус и были видны высокие стены Железного города. Фотография была грязной, покрытой жирными пятнами, и какой-то скомканной - неизвестно сколько раз её складывали.

- Вы раньше были Смотрителем бездны? - спросил Ши Юань.

- Да, Эдвард смотрел в Бездну №3! Номер 3! - мужчина жестикулировал руками и ногами. - Она представляет собой "Белые кости"! "Белые кости"!

Теперь Ши Юань понял, почему Эдвард мог жить в Железном городе. Монстры любят следовать за людьми и не интересуются мертвецами. Крупные города привлекали их гораздо больше, чем отдельные лица.

Именно по этой причине Смотрители могли долгое время жить у бездны. Смотрители проживают в сторожевых вышках, часто группами менее 10 человек. Эти вышки оснащены оружием и всем необходимым для жизни, а также самолётами на случай эвакуации. Люди вели себя сдержанно и минимизировали своё присутствие, поэтому волна монстров всегда

игнорировала их и бежала прямо к городу.

Это всё ему рассказал Лу Тинхань. Ши Юань тогда как раз вернулся из театра, одетый в кипарисовый пуловер, и спросил его:

- Если безопаснее жить по одиночке, почему мы всё ещё живём в городе?

- Только города могут гарантировать крупномасштабное производство, - пояснил Лу Тинхань. - От оружия до продуктов питания, технического обслуживания и ремонта боеприпасов, исследования и анализа бездн и снабжения электроэнергией... для всего этого необходимы городские здания. Причина, по которой существуют Смотрители бездн, заключается в том, что их поддерживают городские ресурсы. Если бы мы жили отдельно, у нас не было бы той власти, которую мы имеем сегодня, и монстры нас бы уже давно уничтожили.

Он очень нежно коснулся рога Ши Юаня, а затем добавил:

- Только когда мы едины, мы становимся сильными.

Железный город уже пал, оставив после себя много ресурсов, а опыт Эдварда как Смотрителя позволил ему выжить. Эдвард был сумасшедшим, но он не забыл всего, что должен был помнить, включая навыки стрельбы, устройства защиты, и постоянное понижение голоса, он даже подавлял свои крики.

- Вы хотите уйти в город Фэнъян? Когда я закончу дела, мы сможем вернуться вместе, так будет безопаснее, - предложил Ши Юань.

- Город Фэнъян? Нет, нет, нет... - Эдвард покачал головой. - Это место нехорошее, там ветер и солнце, совсем не весело. А вот Железный город? Он большой! Эдварду здесь нравится! Джоанне и Майку здесь тоже нравится, они не уйдут!

- Ладно, но вам нужно быть здесь осторожным, - Ши Юань решил не настаивать. - Спасибо за консервированную кукурузу, но я ухожу. У меня ещё есть дела.

- Эдвард любит друзей! - сказал Эдвард. - Майку тоже нравятся друзья!

Ши Юань оглянулся назад, голова Майка всё ещё лежала на столе, улыбаясь им своей кривой улыбкой.

- Майк, возможно, немного нездоров, ему пора лечь спать, - тактично отметил Ши Юань.

- Мы все любим друзей! - крикнул Эдвард. - Мой друг, остайся!

- Нет. У меня мало времени, поэтому мне нужно найти башню связи. Мне правда пора идти, так что давайте встретимся снова, когда у нас будет возможность.

Когда он двинулся к двери, Эдвард крепко схватил его за запястье и уставился на него налитыми кровью глазами.

- ...Куда ты идёшь? Скажи ещё раз, куда ты идёшь?

- Башня связи, - повторил Ши Юань. - Я собираюсь кое-что найти там.

- Эдвард тоже хочет пойти на башню связи! Эдвард, Джоанна и Майк - все хотят пойти! Но троём они не смогут этого сделать. Твой хвост очень интересный и может им помочь!

- Зачем вам туда идти, вы тоже что-то ищете?

- Эдвард хочет посмотреть закат! Самый известный пейзаж Железного города - закат на вершине башни связи! Эдвард знаком с башней связи, Эдвард может помочь тебе найти то, что ты ищешь!

Ши Юань никогда не слышал ни о каких пейзажных закатах, но Эдвард, похоже, действительно хотел пойти. Он был настолько взволнован, что его лицо и шея покраснели.

- Ну, тогда вы можете пойти со мной. Я... я не могу гарантировать вашу безопасность, но я изо всех сил постараюсь защитить вас. Это в любом случае лучше, чем если бы вы пошли один. Кстати, я хочу найти данные проекта "Поиск". Вы знаете, где они?

- Эдвард не знает, но Эдвард знает, где они поставили сервер! Служебные серверы - это чёрные, большие ящики.

- Какое совпадение, я знаю, как выглядит сервер, - Ши Юань не мог не подумать об Алисе. До вчерашнего дня она без устали присылала ему файлы "о любви". - Отлично, тогда пойдём вместе.

- Нет, нет, нет, - покачал головой Эдвард. - Ночью слишком опасно. Нам придётся подождать до завтрашнего утра.

К этому моменту наступила глубокая ночь, и Ши Юань услышал ропот монстров на улице, а также порхание неизвестных существ. Особое заражённое существо по имени Каменная Змея было активным, и змеи дико двигались, заставляя окружающих монстров нервничать.

Конечно, Ши Юань не испугался, пустошь была гораздо зловещей, чем это место. Но вести с собой Эдварда - это другое дело. Ши Юань не осмеливался убивать монстров, он мог только

запугивать их. Но они инстинктивно пытались приблизиться к нему, хоть и боялись смерти.

Если что-то произойдёт...

Чтобы защитить Эдварда, ему придётся заразить монстров, но это будет огромной проблемой.

Ши Юань какое-то время колебался, но в итоге пришёл к выводу, что предупреждение I уровня не закончится так скоро, поэтому он мог отложить свой план на ночь.

- Хорошо, я вас послушаю, а завтра утром пойдём вместе, - согласился он.

Эдвард хлопнул в ладоши и улыбнулся:

- Семья Эдварда очень счастлива! Мой друг, я очень рад!

Ши Юань сидел на невысоком роботе, скрестив ноги, держа в руках за хвост, и выполнял свой план наблюдения за человеком. Эдвард сидел за верстаком, бормоча слова, которые никто не мог понять, и полировал своё огнестрельное оружие. Его руки были быстрыми и уверенными, и на первый взгляд он выглядел как ветеран боевых действий. Если бы он одновременно не хихикал и не брал в руки винты, чтобы время от времени поиграть с ними, сцена была бы вполне профессиональной.

- Как вы обычно купаетесь? - спросил Ши Юань.

- Когда идёт дождь.

- А откуда у вас консервы?

- Эдвард несколько раз ходил в супермаркет и приносил обратно все консервы! Кукуруза, горох, помидоры, ананасы - их так много!

- А откуда здесь электричество?

- У Эдварда есть солнечные батареи, а ещё Эдвард нашёл много автомобильных аккумуляторов!

- А что насчёт оружия?

- Армия мертва, Эдвард нашёл их конвой! - мужчина со щелчком зарядил пистолет. - Эдвард всё ещё может выполнять ручную работу и может делать такие бах-бах! Свиш-бум-вау! Всё это взлетает до небес, бах, бах, вжух, вжух!

Ши Юань чувствовал, что ловкость Эдварда действительно заслуживает похвалы.

- Добрый друг, попробуй, - мужчина передал Ши Юаню какой-то предмет.

- Это наушники. Нужно слушать музыку, чтобы не обнаружили монстры, - Эдвард жестом показал. - Их нужно надевать вот так.

Это была старая гарнитура. Казалось, она в любой момент развалится, её провода были оголены, а на конце висел какой-то предмет, похожий на радио. Ши Юань никогда раньше не видел ничего подобного. Он надел наушники, и Эдвард нажал переключатель радио.

Раздался оглушительный электрический звук! Чешуйки на хвосте Ши Юаня тут же встали дыбом.

- Ах, что это? - он снял наушники.

- Тише, тише, продолжай слушать, - загадочно улыбнулся Эдвард, медленно поворачивая ручку.

Электрический звук убавился, и из наушников полилась музыка. Ши Юань снова надел наушники. Он всё ещё слышал звуки электрического тока и грохот барабанов, скрип и треск... Для других это была музыка, а для него - орудие пыток. Но где-то на заднем фоне звучала мелодия: её непринуждённый, медленный темп дарил ощущение лёгкости.

- Это называется вальс, - пояснил Эдвард. - Это любимый вальс Джоанны, и его можно танцевать. Ты когда-нибудь танцевал?

Ши Юань покачал головой. Лу Тинхань, похоже, не умел танцевать с людьми, хотя Ши Юаню очень хотелось попробовать.

- Жаль, жаль, друг мой, очень жаль, - пробормотал Эдвард. - Эдвард и Джоанна часто танцуют.

- Где вы танцуете?

- Да везде: дома, на колокольне, на площади, на обочине... Где угодно.

- О.

Когда сломанные часы на рабочем столе показали 9 часов, в Железном городе снова поднялся туман, и небо застилало белым цветом. Сторожевая башня считалась высокой, но всё равно погрузилась в туман.

Эдвард включил небольшую лампу, светившуюся тусклым, слабым светом. Собрал пистолет, он поднял Джоанну со стула, и железная рама с картонным корпусом безвольно упала ему в руки. Эдвард явно ходил в супермаркет не только, чтобы забрать консервы. Он ещё принёс с собой много пластиковых пакетов и марлю. Теперь разноцветные полиэтиленовые пакеты стали манжетами одежды его возлюбленной, а слои марли - подолом её юбки. Она была такой же элегантной, как и раньше.

Эдвард надел наушники, и заиграл вальс с электрическим скрипом. Одной рукой он обнял Джоанну за талию, другой взял её за железный каркас и начал раскачиваться в танцевальных шагах.

Круг за кругом тени свободно плыли по узкой комнатушке. Женщина мягко склонилась в его объятиях, приглушённый свет лампы освещал её светлые волосы.

Ши Юань сидел рядом, обнимая свой хвост, и смотрел, как они танцуют.

- Мистер Эдвард, вы же должны знать, что такое любовь, верно? - спросил он.

Но мужчина его не слышал.

В эту туманную ночь, в этом мёртвом городе, он молча обнимал любимую женщину. Они танцевали вальс.

---

Рано утром следующего дня Ши Юань и Эдвард отправились в путь.

У Эдварда была тележка для покупок в супермаркете. Он посадил в неё Джоанну и Майку и собрал шесть или семь пистолетов и патронов. Затем он надел бронежилет и шлем, повесил на шею фонарик и детектор загрязнения, высоко поднял голову и сказал:

- Эдвард уходит!

Он столкнул тележку вниз по лестнице. Выйдя на улицу, он одной рукой катил тележку, а в другой держал винтовку, внимательно оглядываясь по сторонам. В обычной ситуации монстры давно бы набросились на него. Но на этот раз рядом с ним был Ши Юань, а монстры боялись его и лишь молча наблюдали издалека.

Ши Юань посмотрел на руины города и увидел головы нескольких белых костяных волков. Ши Юань высоко поднял хвост, и потёр чешую. Монстры не смели приблизиться к ним. Они спокойно бродили по улицам, и Эдвард довольно присвистнул. Эффект Гремучей Бездны был особенно хорош!

Архитектурный стиль Железного города был намного холоднее и жестче, чем стиль города Фэнъян. Не до конца обрушившиеся дома выстроились в ровную линию. Они благополучно прошли 7 кварталов и подошли к башне связи. Она располагалась в центре Железного города, погружаясь прямо в облака, и состояла из бесчисленного количества этажей.

Ши Юань посмотрел вверх. По небу плавали облака, и башня, казалось, наваливалась прямо на него. Под башней был размещён рекламный плакат с надписью: "На 54-м этаже вас ждёт шикарный закат, билеты стоят всего 90 юаней, детям предоставляется 50% скидка". На картинке был изображён золотисто-красный полыхающий закат. Конечно же, это было то, о чём говорил Эдвард. Это было живописное место в Железном городе.

- Нам нужно подняться по лестнице? - спросил Ши Юань.

- Конечно! - ответил Эдвард, толкая тележку для покупок.

Они медленно поднялись по лестнице. Ши Юань был в порядке, а вот Эдвард задыхался.

- Позвольте мне помочь вам, - Ши Юань помог тащить тележку, и вскоре они оба задыхались.

В башне связи всё ещё были монстры, которые устремились к ним, когда услышали их голоса. Некоторые монстры следовали за ними, некоторые висели на крыше и молча наблюдали, а некоторые монстры не могли пройти через стену, а потому ревели и хлопали дверью пожарного выхода, пока она не деформировалась под их острыми когтями.

К счастью, они были не очень близко.

Огнестрельное оружие и картонные люди были слишком тяжёлыми, а в здании было полно широких трещин. Им приходилось либо обходить разрушения, либо рисковать и подниматься наверх. В общем, движение вверх было очень сложным проектом. В полдень они сидели вместе на лестнице и ели спрессованное печенье и консервированный сок из баклажанов.

Как и прежде, Эдвард раздал консервы жене и ребёнку. Когда он не насытился своей порцией, он забрал их и продолжил есть. Днём они продолжили подниматься вверх, и через неизвестное время лестница подошла к концу.

Это был 54-й этаж. Чтобы подняться выше, нужно было перейти на другую лестницу. Они распахнули дверь пожарного выхода, и перед ними предстал изрешечённый дырами пол.

Коридор был широким и высоким. Раньше постоянные посетители любовались здесь пейзажами, глядя на город через огромные французские окна и наслаждаясь закатом.

Теперь окна были выбиты, а ветер дул так сильно, что едва можно было устоять. Стены были полны пулевых отверстий, а также больших луж чёрной крови, засохшей за 8 лет. На полу

более дюжины трупов лежали рядом друг с другом, все в форме Альянса. Недалеко в небе плавало несколько полупрозрачных медуз.

Здесь шёл жестокий бой.

Монстры наступали слой за слоем, а войска Альянса сражались и отступали, продолжая подниматься на вершину башни. Судя по записям, начиная с 40-го этажа, небольшие группы войск оставались на каждом двух этажах, чтобы защитить своих соратников и дать им возможность подняться наверх.

Подъём.

На вершине высокой башни этого города свистел ветер и плыли облака. Казалось, что отсюда можно прикоснуться к жизненной силе голубого неба.

Это был безнадёжный подъём.

Солдаты, оставшиеся на нижних этажах, чтобы защищать своих соратников, погибли. Погибли и те, кто достиг вершины башни.

К счастью, часть данных успела долететь до города, полного ветра и палящего солнца.

- Эдвард хочет продолжать идти вверх, - Эдвард толкнул тележку и посмотрел прямо перед собой. - Эдвард и Джоанна собираются танцевать, а потом семья Эдварда будет смотреть на закат, - он повернул голову и сказал Ши Юаню: - Майк хороший мальчик, ты можешь танцевать с Майком.

- Нет, - ответил Ши Юань, - у меня есть кое-кто, с кем я хочу танцевать. Он ждёт, когда я вернусь домой.

<http://bllate.org/book/14588/1294114>