

Раз с такой оценкой согласен и Лу Тинхань, то Ши Юань уверился, что он действительно не очень хорош в актёрской игре, по крайней мере, в роли злодея. Но труппа его наняла, и он понимал принцип "платы за труд", поэтому продолжал изучать сценарий и думал о том, как стать более порочным.

Было уже 12 часов ночи, Ши Юань не выдержал и уснул на сценарии. Лу Тинхань случайно поднял глаза и увидел спящего юношу с чёрными волосами и короткими дьявольскими рожками. В углу его правого глаза было несколько чёрных чешуек, а его кожа была нежного цвета слоновой кости. Контраст был довольно ярким - мрачный чёрный на ослепительно белом.

Чувство знакомости снова охватило его сердце. Оно напоминало воссоединение со старым другом - просто его "старый друг" был немного странным и глупеньким. Он мурлыкал, когда был счастлив, и завязывал хвост в узел, когда боялся.

Увидев такого человека, ты уже не сможешь забыть ни его внешность, ни его характер. Но у Лу Тинханя не было никакого впечатления о Ши Юане. И всё же с момента самой первой встречи в нём переплелись инстинктивная подозрительность и ностальгические эмоции, и это чувство не утихает до сих пор.

Где же я тебя видел раньше?

Ручка в его руке на мгновение замерла, а затем продолжила писать. Когда Лу Тинхань наконец позвал Ши Юаня, был почти час ночи. Тот в полудрёме и с красной отметиной на лбу последовал за ним из кабинета.

- Спокойной ночи, - сказал мужчина.

- Спокойной ночи, - ответил юноша, потирая лоб.

Он всё ещё был в костюме кипариса. Сделав несколько шагов, он остановился, так и не услышал шагов Лу Тинханя. Ши Юань оглянулся и увидел, что мужчина всё ещё стоит в дверях - он стоял против света, и его лицо было окутано тенью, но его глаза были прикованы к Ши Юаню.

- В чём дело? - спросил тот.

- Ши Юань, - тихо позвал его генерал Лу.

Ши Юань подождал некоторое время, но не услышал продолжения фразы. Поэтому он, покачиваясь, подошёл к Лу Тинханю и крепко обнял его:

- Спокойной ночи. О, и если ты испугаешься темноты и монстров, можешь обнять меня.

Свет растянул их тени. Форма костюма Ши Юаня увеличилась, а тень - тем более. Она упала на лестницу и слилась с тенью Лу Тинханя. Один был монстром с зубами и когтями, а другой - высоким человеком, но в этот момент они слились друг с другом и были неразделимы.

Лу Тинхань недолго помолчал.

- А ты? Ши Юань, ты боишься монстров?

- Не боюсь.

Лу Тинхань улыбнулся, коснулся его головы, после чего мягко оттолкнул Ши Юаня и вернулся в свой кабинет.

---

Когда Ши Юань проснулся на следующий день, Лу Тинхань уже снова ушёл. Позавтракав, он протиснулся в автобус с костюмом кипариса в руках и отправился в Большой театр Гарсиа.

Цинь Лоло ещё вчера предупредила его о том, что ему нужно будет пройти в комнату 201. После того как Ши Юань вошёл, он увидел, что комната завалена книгами и черновиками. За столом сидел бледный мужчина и что-то писал, бормоча себе под нос.

- Здравствуйте, сэр, я играю... - осторожно начал Ши Юань.

- Я помню тебя, - прервал его мужчина. - Конечно, я тебя помню. Так, садись рядом и жди, когда я закончу.

Рядом с ним негде было сесть, всё было завалено бумагами. Ши Юань наконец нашёл свободное место и принялся терпеливо ждать. После долгого ожидания мужчина вдруг выругался и бросил ручку, чернила из которой забрызгали стену. Он почесал голову, глубоко вздохнул и посмотрел на Ши Юаня:

- Извини, я переписываю сценарий, и у меня не очень хорошее настроение.

- Всё в порядке.

- Меня зовут Чэн Ювэнь, - сказал мужчина. - Это я написал сценарий, что у тебя в руках. Пойдём со мной.

Он с трудом поднялся, взял стоящие у стола костыли и, хромя, вышел за дверь. Только тогда Ши Юань заметил, что с левой ногой Чэн Ювэня была проблема. Его икра была тоньше ветки и

покрыта белой шерстью, а вместо ступни было твёрдое овечье копыто, что выглядело крайне причудливо.

Он был заражён.

Но в отличие от мутантов, последствия инфекции уничтожили его здоровье и способность нормально ходить.

Чэн Ювэнь с трудом дошёл до соседней комнаты, в которой хранились реквизиты для выступлений. Тяжело дыша, он попросил:

- Произнеси свои реплики ещё раз.

Ши Юань покорно произнёс.

Чэн Ювэнь нахмурился:

- Ты знаешь, кто играет Лео?

Лео был главным героем этой пьесы.

Ши Юань покачал головой.

- Это Вольфганг - наш руководитель. Ты видел его мускулы, чтобы с ним сравниться, нужен великий монстр. Ты вообще не сможешь этого сделать. Лео может одним ударом поразить десятерых таких древесных демонов, как ты.

- Но господин Вольфганг действительно может поразить десятерых меня одним ударом, - логично отметил Ши Юань.

- Импульсивность! Темперамент! Вот о чём говорю! - Чэн Ювэнь был зол, что из этого "дерева" ни за что не получится сталь. - Твой характер не позволит тебе проиграть ему! Чтобы оставаться молодым и сохранять свою красоту, древесный демон питается человеческой кровью. Ты должен сыграть ощущение мягкости снаружи, и безумия и злобы внутри! Ши Юань, представь, что я твой враг, убивший твоего отца, и тебе не терпится разорвать меня на куски. Что ты хочешь сказать в этот раз?

- У меня нет отца.

- Значит мать.

- У меня и матери нет, - подумав, юноша добавил. - У меня нет никого, кого я бы ненавидел.

Чэн Ювэнь в отчаянии вцепился в волосы:

- Но ты же видел, как другие сталкиваются с врагами, верно? Представь, как бы я отреагировал, если бы встретил врага, убившего мою мать. Какой тон голоса я бы использовал? Я уверен, что съел бы его живьём!

- Мне вас так жалко! Что случилось с вашей мамой?

- Это пример! - крикнул Чэн Ювэнь. - Моя мать бросила меня и сбежала, когда мне был год. Я до сих пор не знаю её местонахождения. У меня нет времени заботиться о её жизни и смерти. Давай просто предположим, просто предположим, ладно? Ши Юань, что ты скажешь, если моей мамы больше не будет рядом?

- Господин Чэн, ваша мама умерла.

Чэн Ювэнь: ...

Чэн Ювэнь: ???

- Ши Юань, у тебя слишком низкий эмоциональный интеллект.

Ши Юань: ???

Его хвост в замешательстве свернулся в вопросительный знак.

Чэн Ювэнь сделал несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться:

- Ты безнадежен. Я, ты, я... сначала дай мне успокоиться.

- Мне очень жаль, - сказал Ши Юань. - Возможно, у меня действительно нет таланта.

- Нет, дело не в тебе. Ну, точнее, может быть, и в тебе. Но всё равно ты не подходишь на эту роль. С точки зрения сеттинга у древесного демона отличная кожа. Изначально я попросил тебя пройти прослушивание на роль из-за твоего красивого лица. Увы, Цинь Лоло действительно... - он похлопал Ши Юаня по плечу. - Я вспыльчив, не принимай это на свой счёт и не извиняйся передо мной.

- Тогда что ещё мне нужно сделать? - спросил Ши Юань.

Мужчина задумался.

- Иди за кулисы и найди Трейси, - он отвернулся и несколько раз кашлянул. - Я вернусь и изменю сценарий после того, как успокоюсь. Если у тебя есть время, можешь обдумать свою роль и постараться изо всех сил. То, в чём ты собираешься принять участие, - это лучший сценарий за три года.

Он доковылял на костылях и уже у двери обернулся:

- Ши Юань, ты тоже очень несчастен. У тебя есть... У тебя есть приёмные родители?

- Нет.

Он хотел сказать Чэн Ювэню, что у него действительно "нет родителей" в буквальном смысле этого слова, но не знал, как это объяснить.

Чэн Ювэнь тяжело вздохнул и вышел из комнаты.

---

Ши Юань пошёл за кулисы, чтобы найти Трейси. Та сидела на корточках среди беспорядка на полу: она пересчитывала одежду, а после складывала её на подвесную тележку. Её белый кошачий хвост развевался по полу.

- Привет. Господин Чэн сказал мне найти тебя.

Трейси наострила кошачьи уши и повернула голову:

- Ты здесь! Я слышала, как Лоло сказала, что ты прошёл прослушивание!

- Ну, я подписал контракт вчера, - сказал Ши Юань, глядя на одежду на полу. - Тебе помочь?

- Ага. Вчера вечером было представление, и у меня не было времени прибраться, поэтому здесь такой беспорядок.

- Ты тоже здесь работаешь?

- Не совсем, - ответила Трейси, складывая вещи. - Раньше я жила в детском доме. Вольфганг забрал меня, и с тех пор я здесь. Я хочу пойти в школу, но у меня плохое здоровье, и моё содержание обходится в большую сумму. Последние несколько лет я помогаю собирать вещи за кулисами. А ты? Ты когда-нибудь ходил в школу?

- Нет, я прибыл издалека.

- Действительно? - зрачки Трейси расширились. - За стеной полно монстров! Там так опасно, только такие люди, как генерал Лу, осмеливаются выйти наружу.

- Ты тоже знаешь Лу Тинханя? - удивился Ши Юань.

Трейси, казалось, услышала что-то смешное, поскольку весело захихикала:

- Ши Юань, ты такой забавный. Кто же его не знает?

За кулисами царил беспорядок, но никто больше не пришёл им на помощь. Ши Юань и Трейси прибирались до полудня и почти закончили разбирать одежду. На обед Ши Юань пошёл в небольшую закусочную рядом с театром.

Хоть это и называли "закусочной", но на самом деле это была простая контора по раздаче продуктов. На улице стояли большие вёдра с едой, а чуть впереди персонал собирал оплату за обед. На вёдрах были установлены дозаторы выдачи порции, а потому каждый в очереди мог самостоятельно наложить себе еду.

Ши Юань постоял некоторое время, осознав, что у него нет денег. Его первая зарплата ещё не пришла. Последние два дня Разбитая Медь и Поломанная Железяка готовили для него еду - должно быть, это были инструкции Лу Тинханя.

Подумав немного, он с опаской отправил генералу Лу сообщение:

[Могу ли я одолжить 15 юаней на обед? Я верну тебе деньги.]

Он не ожидал, что Лу Тинхань ответит. В конце концов, он до сих пор не ответил на вчерашнее сообщение: "Когда ты вернёшься?" Ши Юань подождал пять минут и собирался вернуться в театр, когда зазвонил его мобильный телефон.

Лу Тинхань всё ещё не ответил ему, но на его счету оказалось 200 юаней.

Ши Юань купил "базовый комплексный обед" за 15 юаней, состоящий из белого риса, жареного латука и томатного супа. Закончив обедать, он вернулся в театр, где ждал в вестибюле до двух часов дня, пока снова не пришло время работы.

В этот момент наконец-то в театр заявила Цинь Лоло. На ней было красное платье и макияж, из-за чего её и без того красивые черты лица стали ещё более очаровательными. Когда она увидела Ши Юаня, её глаза загорелись, и она снова улыбнулась, как лиса:

- Ох, ты здесь! Иди сюда, иди сюда...

Она отвела Ши Юаня в комнату возле двери. Там, прислонившись к стене, стоял желтоволосый мальчишка, жующий жвачку.

- Новенький? - спросил он, бросив пару взглядов на Ши Юаня.

- Да, - Цинь Лоло потянула Ши Юаня. - Позволь представить, его зовут Ся Фан, он постоянный актёр труппы и обычно отвечает за рекламу. Ты можешь походить за ним сегодня днём. Сяо Ся, позаботься о людях и ещё больше позаботься о Ши Юане.

На этих словах она улыбнулась и ушла.

- Внутри четыре рулона плакатов, - Ся Фан кивнул вглубь комнаты. - Я их связал, а ты, Ши Юань, вынеси их на улицу.

Ши Юань взял связку тяжёлых плакатов и последовал за Ся Фаном, который нёс ведро клея к воротам театра. Здесь всё ещё висели плакаты божественного масла-афродизиака и вегетарианского ресторана, такие яркие и красочные, что резко снижало величие Большого театра.

- Убирай всю рекламу вегетарианского ресторана, - приказал Ся Фан.

- Почему бы не убрать божественное масло?

- Потому что божественное масло внесло ещё плату, - Ся Фан уже начал срывать рекламу. - Конечно, тех, кто не платит, нужно убирать. Мы не занимаемся благотворительностью. Убирайтесь отсюда, если у вас нет денег.

Они вместе сорвали рекламу. После того как плакат был оторван, на стене всё ещё оставалось много кусочков бумаги, и чтобы их медленно удалить, нужно было использовать только тряпку и небольшую плоскую лопатку.

- Сколько раз я говорил, что нужно купить подержанного робота-уборщика, они просто не слушают, - принялся жаловаться Ся Фан.

- Почему бы не купить? - Ши Юань сосредоточился на белом кусочке бумаги.

- Денег нет, - Ся Фан протянул руку. - Посмотри, сколько на дверях висит рекламы. Разве ты этого не видишь? Хороший театр стал третьесортным местом, и всё ради денег. Ах.

- Я думал, здесь много зрителей, - произнёс Ши Юань.

Зал для выступлений был огромным и великолепным, с сотнями мест под сценой. Даже он понимал, что здесь должно быть оживлённо.

- Кто в здравом уме побежит смотреть спектакль? - Ся Фан тоже взял небольшую плоскую лопатку и раздражённо соскоблил бумагу. - Жить нелегко, возможно, завтра тебя съедят монстры. Кроме того, по телеку показывают кучу старых фильмов, и все сидят дома и смотрят их на мобильных телефонах, когда есть время. Вчерашнее выступление было довольно успешным. Было продано шестьдесят билетов. В эти дни хорошо, если придут 30-40 зрителей.

Ши Юань сорвал бумагу, бросил её в мешок для мусора и перешёл к следующему плакату. Он снова спросил:

- Тогда почему Вольфганг и остальные до сих пор выступают?

- Им нравится, хоть и понимают, что толку от этого мало. Ты из другого города, да?

Ши Юань на мгновение заколебался, и Ся Фан подумал, что это его молчаливый ответ.

- Значит ты не знаешь, что у города Собрание есть и другое название: "Сцена на пшеничном поле", а характерными чертами являются сельскохозяйственные угодья и драма, - продолжил рассказывать юноша. - Почва здесь плодородная, местность ровная, воздух хороший, климат шикарный. Город всегда был основным источником продовольствия в южной части Альянса. Большой популярностью также пользовались спектакли и мюзиклы. До появления Бездны на одной улице можно было наткнуться на два или три театра.

- Вот оно как! - воскликнул Ши Юань. - А где другие театры? Кажется, я их не видел.

- Они были либо разрушены из-за войны, либо снесены и перестроены в жилой район, - ответил Ся Фан. - Это последний театр и последняя театральная группа. В любом случае, ему нужно работать, а иначе они не будут размещать здесь рекламу. Ши Юань, носи новые плакаты.

Ши Юань принёс плакат, который рекламировал [прессованные мясные консервы марки Рарау]. На нём были нарисованы открытые мясные консервы, которые выглядели восхитительно.

Парни развесили плакаты, а после бродили по улицам, чтобы развесить плакаты рекламой труппы театра "Дикая Роза". [В главных ролях яркая Цинь Лоло и бесстрашный Вольфганг.]

- Тебе нравятся театральные постановки? - спросил Ши Юань.

- Не совсем, - ответил Ся Фан. - Вольфганг и остальные делают это, потому что им это нравится, а я здесь только для того, чтобы зарабатывать деньги. Если вы дадите мне деньги, я выступлю. Если не дадите мне денег, я соберусь и уйду. Зарплата здесь невысокая, возможно, скоро уволюсь. После тяжёлого шестичасового рабочего дня лучше выпью вечером с кем-нибудь две бутылки вина.

- Можно ли зарабатывать деньги, выпивая с другими?

- Конечно можно, - Ся Фан слегка улыбнулся. - Это зависит от того, как ты пьёшь. Если у тебя нет денег, могу отвести тебя посмотреть. В любом случае, рабочий день уже почти закончен.

- Я не умею пить, - сказал Ши Юань. - И я плохо разбираюсь в вине.

- Можешь пить, если захочешь, и никто не сможет заставить тебя, если ты не хочешь.

- Место, о котором ты говоришь, это бар?

- Угу.

- Там все могут пить?

- Конечно. Один может пить больше другого. Как говорится, пей алкоголь, чтобы унять тревогу.

Ши Юань вспомнил, как бродя по пустоши, он время от времени видел заброшенные населённые пункты, в которых остались консервы и вода в бутылках. Однажды ему попалась бутылка вина - он тогда ещё не знал, что это вино, поэтому вынул пробку и сделал глоток. В тот момент чешуя на его хвосте буквально взорвалась.

Ему было любопытно, что представляет собой легендарный бар, поэтому он составил план: он пойдёт посмотрит на него, а как только нападёт антропофобия, немедленно убежит.

- Эти люди настолько могущественны, что могут пить вино, - отметил Ши Юань. Ся Фан только хотел было что-то ответить, как мальчишка вдруг добавил, - Они все - 1.

Ся Фан: ...

- Ши Юань, я и не догадывался, что ты такой!

- Какой такой? - удивился маленький монстр.

- Всё в порядке, всё в порядке, - Ся Фан похлопал его по плечу и показал большой палец. - Младший братишка, ты потрясающий. У тебя блестящее будущее.

- Спасибо, но мне нужно поговорить с другом и сказать ему, что я вернусь домой поздно.

- Тогда предупреди его. Если ты не пойдёшь к кому-то ночевать, то не опоздаешь к комендантскому часу.

Ши Юань быстро напечатал сообщение Лу Тинханю:

[Сегодня я...]

Он не закончил набирать предложение и случайно отправил его.

Лу Тинхань не ответил. Ши Юань тоже не хотел, чтобы он отвечал. Он слышал, как Ван Юй сказала, что Лу Тинхань был занятым человеком. Даже сегодня, когда он попросил у него денег, генерал Лу сразу же перевёл деньги, не тратя лишних слов.

Он снова напечатал:

[Могу ли я вернуться сегодня позже?]

Лу Тинхань не ответил.

[Я вернусь до комендантского часа.]

Лу Тинхань не ответил. Ши Юань подумал, что тот согласен, и решил объяснить, почему задержится:

[Хочу сказать, что встретил нового друга в труппе и хочу пойти с ним в бар. Он сказал, что там много 1, и все они очень хорошо пьют.]

В следующее мгновение раздался звонок телефона. От Лу Тинханя пришёл краткий, но ёмкий ответ:

[Нет.]

<http://bllate.org/book/14588/1294072>