

Подойдя ближе, Вэй Фуюань не мог поверить своим глазам, настолько огромной была акация.

Один только ствол был настолько широким, что десять человек едва ли смогли бы обхватить его, а сквозь густые ветви почти не проникал свет. Вэй Фуюань протянул руку и коснулся листьев дерева. Они были мягкими, но прочными, с чёткими прожилками. Текстура ничем не отличалась от текстуры настоящих листьев.

Не увидев дерево своими глазами, господин Вэй не поверил бы, что в подземном мире, где всё остальное было сделано из бумаги, может расти такая огромная живая акация.

- Не удивляйся. В подземном мире тоже растут растения, - с улыбкой сказал Бэй Цюань, не понижая голоса, поскольку вокруг никого не было. - Если мы продолжим путь, то увидим берега реки Сандзу, где цветут самые разные виды цветов. Это поистине великолепное зрелище.

Вэй Фуюань с трудом выдавил из себя улыбку. Он подумал, что, помимо таких мастеров, как Бэй Цюань, владеющих секретными техниками, только мёртвые способны увидеть истинную красоту цветника у реки Сандзу.

- Пойдём, сюда.

Они обошли ствол дерева, за которым Вэй Фуюань увидел обветшалую деревянную хижину. Та выглядела старой, без каких-либо вывесок на деформированной дверной раме. Красная краска на двери почти облупилась, казалось, она вот-вот отвалится, если приложить небольшое усилие. Самым удивительным было то, что хижина была сделана не из бумаги, а из настоящего дерева с врезными соединениями с шипами, которые сейчас были редкостью.

- Как я и думал, она всё ещё здесь.

Бэй Цюань улыбнулся и, подняв руку, дважды постучал в хлипкую деревянную дверь.

- Войдите, - раздался старческий голос.

Бэй Цюань протянул руку и толкнул дверь, впуская Вэй Фуюаня внутрь. Свет в комнате был настолько тусклым, что юноша едва мог что-либо разглядеть. Деревянный домик был не слишком большим по размеру; на стенах на разных уровнях висели полки, заставленные коробками разных размеров. На первый взгляд, это было похоже на складское помещение, в котором долгое время не убирали.

В самой дальней части комнаты, где свет был наиболее тусклым, виднелся смутный, неразличимый силуэт. Вэй Фуюань прищурился, пытаясь разглядеть человека, но даже спустя некоторое время он так и не смог различить черт лица и очертаний фигуры. Судя по расстоянию между головой и потолком, этот человек был по меньшей мере на голову выше Вэй

Фуюаня, рост которого составлял 187 см.

Этот человек, должно быть, ростом не меньше двух метров!

Вэй Фуюань нахмурился при этой мысли. Но ведь голос, который он только что слышал, явно принадлежал старухе!

Какая старушка может вырасти до двух метров?!

Однако как только Вэй Фуюань начал сомневаться, не ослышался ли он, человек в комнате снова заговорил:

- Бэй Цюань, я знала, что ты придёшь сегодня.

Голос был сухим, хриплым и усталым, как наждачная бумага, но это действительно был голос старухи.

Бэй Цюань слабо улыбнулся:

- Бабушка, простите за беспокойство, мне очень неловко.

- Ну же, не будь таким вежливым, - прервала его старуха. - Тебе, покойнику, не следует слишком долго оставаться в подземном мире, иначе ты никогда не сможешь отсюда выбраться.

Силуэт на фоне света словно махнул рукой, заставляя замолчать Бэй Цюаня.

- Кого ты ищешь? Говори.

Она была настолько прямолинейна, что Бэй Цюань тоже перестал быть вежливым. Он достал из кармана жёлтую бумажку с написанной на ней строкой иероглифов с датой рождения, затем достал парчовую коробочку и сказал:

- Это подарок в знак благодарности.

Он оставил коробочку и жёлтую бумажку на невысоком столике у двери и, попрощавшись, вывел Вэй Фуюаня из дома.

- Что? - Вэй Фуюань выглядел удивлённым, когда Бэй Цюань закрыл дверь. - И это всё?

- Подожди немного, - Бэй Цюань улыбнулся своему любопытному спутнику.

И действительно, через некоторое время окно медленно приоткрылось на несколько сантиметров. Из небольшого проёма высунулась рука, зажав между пальцами листок бумаги. Вэй Фуюань резко вдохнул холодный воздух. Он увидел "руку" - чёрную, костлявую и тощую. Если бы рука была просто тощей, Вэй Фуюань, повидавший многое, не был бы так шокирован.

Нет, жуткое ощущение вызвало то, что пять пальцев руки имели на один сустав больше, чем у обычного человека. Это, в сочетании с длинными изогнутыми ногтями, визуально делало пальцы как минимум вдвое длиннее, напоминая когти инопланетного существа, которое можно увидеть только в научно-фантастических фильмах.

- Человек, которого ты ищешь, здесь, - Рука бросила записку и тут же исчезла. Перед тем как закрыть окно, старушка едва слышно добавила: - Считай, тебе повезло, что "оно" всё ещё в городе.

Бэй Цюань вежливо поблагодарил её, взял записку, оставленную иссохшей рукой, развернул её и быстро просмотрел содержимое.

- Нам действительно повезло, - улыбнулся он, сложив записку и положив её в карман. Затем он посмотрел на время. - Оно живёт неподалёку, и у нас как раз хватит времени на дорогу туда и обратно.

У Вэй Фуюаня было много вопросов, но как только Бэй Цюань упомянул слово "время", он тут же вспомнил о лимите в один час, о котором Цзян Наньань предупреждал их перед отправлением. Поскольку он не мог следить за временем, он не знал, сколько его осталось. Не в силах сдержать эмоции, он невольно почувствовал лёгкую тревогу. Юноша не мог спросить Бэй Цюаня о странных вещах, которые видел ранее, поэтому принялся подгонять его:

- Ладно, давай поторопимся.

Бэй Цюань ободряюще взял своего парня за руку.

- Не волнуйся, у нас достаточно времени, - Затем он напомнил ему: - Только не забудь молчать, когда мы покинем территорию вокруг этой акации.

---

Бэй Цюань повёл их по улицам и переулкам Бумажного города, направляясь по адресу, который он только что получил от "старушки". Вскоре они прибыли в другой район. Хотя Вэй Фуюань недавно отмечал оживлённость в городе, увидев здание перед собой, он понял, что поспешил с выводами.

Это была неопишуемая перекошенная бумажная башня, которую едва можно было назвать зданием, состоящая из множества рваных бумажных полосок, склеенных вместе. Поскольку

полоски были разных размеров и толщины, это затрудняло "возведение" однородных стен. Башня строилась слой за слоем, из-за чего выглядела деформированной, готовой рухнуть в любой момент.

Странное здание выделялось среди небольших двух-трёхэтажных зданий вокруг и было хорошо видно за несколько кварталов. Бэй Цюань остановился перед башней и подал знак своему напарнику, что они прибыли на место.

Вэй Фуюань подумал, что "бабушка", которую он только что слышал, но не видел, в прошлом, вероятно, была торговцем разведанными из преступного мира. Иначе как бы она нашла одинокое привидение в таком большом городе-призраке и правильно указала бы, где оно живёт?

Размышляя об этом, Вэй Фуюань схватил Бэй Цюаня за руку и нарисовал на его ладони вопросительный знак, а затем указал в сторону дома, что означало: "Как нам войти?"

Бэй Цюань сделал ему знак "следуй за мной", затем крепко сжал руку парня и прыгнул.

Вэй Фуюань: !!!

Он почувствовал, как Бэй Цюань тянет его вверх, и, словно астронавты в научно-фантастических фильмах, они подпрыгнули на высоту двух этажей, освободившись от гравитации. Они легко приземлились на балкон, повреждённый с одной стороны, затем с небольшим усилием снова подпрыгнули и опустились на подоконник двумя этажами выше. После нескольких попыток Вэй Фуюань обнаружил, что они достигли высоты более двадцати этажей и теперь стояли перед покосившимся бумажным окном.

Бэй Цюань протянул руку и толкнул окно. С "шуршащим" звуком бумажное окно, заклеенное золотой бумагой, треснуло надвое, и парни заползли внутрь через проём. Комната была узкой и тёмной, общей площадью около десяти квадратных метров. Пол был наклонён влево, а потолок - вправо, что придавало всей комнате ощущение постмодернистского дизайна

Мебели было очень мало: только бумажная кровать в стиле 1960-х годов, обветшалый письменный стол, сломанный стул и шкаф с отсутствующей дверцей. За столом сидел мужчина, что-то сосредоточенно изучая. Он вздрогнул от звука разлетающегося оконного стекла и внезапно встал, опрокинув сломанный стул. Звук падения бумажного предмета на пол был негромким, лишь тихий хлопок при ударе.

Мужчина был шокирован и уставился на двух незваных гостей. Он открыл рот, словно собираясь что-то сказать, но Бэй Цюань, не раздумывая, произнёс заклинание и оттолкнул мужчину к бумажной кровати.

- Держи его, не дай ему закричать, - прошептал Бэй Цюань Вэй Фуюаню.

Тот немедленно выполнил приказ. Он действовал как умелый головорез, сделав два шага к противнику и используя свою технику захвата, чтобы обхватить его сзади и прижать локоть к его горлу, образовав букву "V".

Этот человек мог только глотать воздух, не в силах издать ни звука. Пока Вэй Фуюань стоял, удерживая его, Бэй Цюань достал кисть Цингуан Вьентян и быстро нарисовал заклинание. Это был один из его маленьких трюков, способный блокировать все звуки и дыхание в определённом диапазоне. Завершив заклинание, Бэй Цюань шлёпнул его на стену.

Внезапно, словно круги по воде, заклинание распространилось по наклонным стенам, полу и потолку, пока не поглотило всю комнату.

- Хорошо, можешь его отпустить, - сказал Бэй Цюань обычным голосом.

Юноша ослабил хватку. Мужчина закрыл горло руками и рухнул на бумажную кровать, глядя на двух мужчин испуганным и беспомощным взглядом.

- Чжу Хунтао, - Бэй Цюань позвал мужчину по имени.

<http://bllate.org/book/14587/1294044>