

- Налево!

Как только ноги Бэй Цюаня коснулись пола, он решительно схватил Вэй Фуюаня за руку, и они оба, не колеблясь, повернули налево. После многих лет реконструкции строение этого особняка стало настолько невообразимым, что его можно было охарактеризовать только как "ненаучное".

Как маг с большим талантом к заклинаниям, Бэй Цюань обладал способностью к пространственной реконструкции, которая была выше всяких похвал. Даже неполной карты, принесённой лисой Гуань Ху Су Ин, было достаточно, чтобы определить, что задняя левая часть дома была связана с другим коридором. Раньше Бэй Цюань не знал настоящей личности Акихико Ямамото и не имел представления о его предполагаемой силе. Естественно, он не осмеливался ослаблять бдительность, поэтому нашёл способ отступления.

Действия Бэй Цюаня увенчались успехом. Акихико Ямамото не ожидал, что парень придумает такой невероятный способ побега при таком недолгом планировании. Японец замер на целую секунду, но тут же оправился от сильнейшего потрясения и пришёл в ярость, поспешно выбегая из комнаты. Когда он пересёк комнату, то выскочил через дыру в стене и принялся лихорадочно вертеть головой, ища Бэй Цюаня и Вэй Фуюаня, только чтобы обнаружить, что они уже скрылись из виду.

Акихико Ямамото, конечно же, не мог позволить им сбежать. Он побежал за ними, одновременно выпустив в их сторону более быстрого чёрного теневого слугу.

В этот момент Бэй Цюань и Вэй Фуюань разговаривали на бегу.

- Что нам делать дальше? - спросил Вэй Фуюань.

- План Б!

На этот раз Бэй Цюань заранее рассказал Вэй Фуюаню о плане Б. Так называемый план Б представлял собой "безопасное место", заранее подготовленное Бэй Цюанем, то есть гостевую спальню, где они остановились. Хотя Вэй Фуюань не знал точно, что задумал его босс, он слепо верил в него - пока этот человек был рядом, независимо от того, какой кризис разразится, его можно было разрешить.

Однако Вэй Фуюань подсознательно повернул голову и оглянулся, а уже в следующую секунду открыл рот и сделал судорожный вдох.

- Эти чёрные змееподобные твари летят за нами!

- Хм.... - ответил Бэй Цюань.

Они только что пробежали угол коридора, и впереди стояла лестница, которую они искали. Не оглядываясь, Бэй Цюань выудил из кармана щепотку порошка и насыпал его в горшок с орхидеями, висящий рядом с лестницей. Порошок медленно осел на цветах. Мягкое растение с яркими лепестками и зелёными листьями мгновенно преобразилось, словно в ускоренной съёмке. Ветви и листья росли с поразительной скоростью, и почти в мгновение ока два изящных растения в горшке размером с ладонь выросли до половины человеческого роста.

- Чёрт! - воскликнул Вэй Фуюань. - Ты насыпал Jinkela? (прим.пер. Jinkela - марка удобрений, которая в Китае стала популярным мемом из-за чрезмерно преувеличивающей рекламы.)

Увидев, что висящие орхидеи заблокировали лестницу, Бэй Цюань довольно улыбнулся.

- Это творение Тянь Цзясяня. Он убедил меня прихватить этот порошок, - Бэй Цюань схватил своего помощника за руку и побежал по лестнице. Не тратя времени даром, он прямо на бегу складывал талисманы.

Вэй Фуюань посмотрел на него с восхищением. Этот человек сейчас занят тем, что спасает свою жизнь, как у него ещё остаётся время складывать бумажный самолётик?! На самом деле Бэй Цюань сложил не один, а целых три самолётика. К тому времени, как они взбежали по лестнице, Бэй Цюань как раз заканчивал свою работу. Он бросил готовые изделия вниз - три маленьких самолётика, сделанные из жёлтых талисманов, мгновенно разлетелись, как падающие звёзды.

Проделав эти манипуляции, Бэй Цюань отвёл взгляд от талисманов и крепко схватил руку Вэй Фуюаня, бросив всего пять слов:

- Покажем врагу, что он слаб.

Сказав это, он потянул юношу и продолжил бежать.

Как раз когда Бэй Цюань выпускал бумажные самолётики, Акихико Ямамото оказался заблокирован висящей орхидеей, которая внезапно увеличилась в размерах. Он стиснул зубы от раздражения и взмахнул рукой. Снова появились десять чёрных теней и взлетели вверх.

Как только лепестков и листьев орхидей, которые только что "вырастил" Бэй Цюань, коснулась энергия Инь, сконцентрированная в чёрных тенях, они тут же стали похожи на слизней, коснувшихся соли. Они быстро обезвоживались, высыхали и съёживались, прежде чем окончательно рассыпаться в пыль. Эти растения вообще не могли остановить Акихико Ямамото. Но Бэй Цюаню всего лишь нужны были дополнительные десять секунд, и он их получил.

Как только японец уничтожил орхидею, он увидел три золотых луча, пролетающих над его головой. Он сразу узнал, что это такое. Это было похоже на бумажного человечка, которого он использовал, - очень простой коммуникационный талисман, который практикующие маги часто

использовали для общения.

Акихико Ямамото показалось, что он догадался, о чём думал Бэй Цюань. С того момента, как они раскрыли друг другу свои личности, в те несколько раз, когда они обменивались ударами, Бэй Цюань в основном использовал защитные приёмы. Единственной атакой была огненная формация красной нити, которая уничтожила его чучело.

Если у Бэй Цюаня были сомнения касательно силы противника, почему он не нанёс ему смертельный удар? Акихико Ямамото тщательно обдумал это и пришёл к выводу, что существует только одно объяснение - сила его противника намного уступает его собственной, поэтому он без колебаний сбежал от него.

Конечно, Акихико Ямамото по натуре был очень осторожен и даже если он был уверен в своих суждениях, он всё равно не терял бдительность. Так было до тех пор, пока он не увидел коммуникационный талисман, выпущенный Бэй Цюанем. Будучи амбициозным практикующим Оммёдо, Акихико Ямамото с самого начала считал, что Бэй Цюань, принявший личность Дай Боцяня, определённо охотился за "Заключённым Богом".

Этот человек, или, скорее, стоящий за ним босс, каким-то образом узнал о существовании "Заключённого Бога", а затем воспользовался собранием наследников, чтобы пробраться в особняк и попытаться отобрать статуэтку у Чэнь Дафы.

Поскольку фальшивый Джейсон мог привести с собой фальшивого парня, разве у него не могло быть второго, третьего или даже большего количества помощников?

В этот момент три бумажных самолётика, выпущенных Бэй Цюанем, подтвердили подозрения японца.

Нельзя позволить ему попросить помощи извне!

Убийственное намерение Акихико Ямамото достигло своего пика.

"Заключённый Бог" мой!

Три чёрные тени выскочили вперёд быстрее, чем бумажные самолётики. Они погнались за талисманами, словно ядовитые змеи, кусающие свою жертву, обвиваясь вокруг неё и разрывая её на куски в мгновение ока.

Тем временем Акихико Ямамото ринулся вверх по лестнице, оставшиеся чёрные тени ни на миг не отставали от него.

---

К тому времени, как Ямамото догнал Бэй Цюаня и Вэй Фуюаня, он увидел, что эти двое, похоже, забаррикадировались в комнате. Массив уже был готов, и изящные колокольчики были похожи на плотные капли дождя - один за другим они начали издавать громкие звуки, эхом разлетавшиеся по комнате. Этот звук сильно сотрясал барабанные перепонки.

Дома Акихико Ямамото обычно изучал магические тексты, которые он украл из Китая. Он также "сражался" с некоторыми китайскими магами, поэтому много знал об этом стиле. Он постоял перед дверью несколько секунд, внимательно изучая массив в комнате.

Юго-восточный и северо-западный углы были укреплены железными гвоздями и окружены медными колокольчиками, перевязанными красными верёвками. Это напоминало массив Четырёх Квадратов, который должен был быть оборонительной позицией.

Акихико Ямамото быстро сделал предположение.

Он тянет время!

Японец прищурил свои длинные, тонкие глаза феникса и сурово посмотрел на Бэй Цюаня. Он не был уверен, послал ли его противник сигнал о помощи и поэтому использовал защитные приёмы, пытаясь тянуть время.

Однако, несмотря ни на что, Акихико Ямамото мог быть уверен в одном - чтобы не получить удар в спину, когда придёт подкрепление, он должен был как можно скорее прикончить этих двоих!

Приняв решение, он также применил свой собственный убийственный приём. Он вытащил из кармана искусно сделанную глиняную печать, окунул палец в чернила, нарисовал на бумаге-талисмане пятикратный символ, проделал трюк рукой и прошептал несколько слов себе под нос. Произнеся несколько заклинаний, он прижал свои перепачканные пальцы в центр пентаграммы - вспышка синего огня стремительно взметнулась вверх и мгновенно поглотила бумагу.

Заклинание, которое выполнил Акихико Ямамото, было одним из запрещённых искусств в экзорцизме. В наследии семьи Ямамото оно получило название "кнут". Как следует из названия, заклинание использовалось для стимуляции слуг заклинателя, чтобы они стали более злобными и жестокими, как побитые лошади.

И действительно, в тот момент, когда синее пламя погасло, чёрные тени после "удара плетью" заметно ускорились. Они были похожи на дико танцующих змей, бросающихся в четыре угла массива и бешено атакуя "ноги", сделанные из железных гвоздей.

Хрясь!

Хлоп!

Тресь!

Железные гвозди начали расшатываться и ломаться под ударами слуг, а некоторые даже отскакивали от стены. Четыре угла магического массива начали ослабевать.

Пока Акихико Ямамото уничтожал массив, Бэй Цюань тоже не сидел сложа руки. Он призвал кисть Цингуан Вьентьян и использовал свою кровь в качестве чернила для рисования символов. Чтобы помешать японцу обнаружить его намерение, Бэй Цюань снова использовал своё оригинальное встроенное заклинание.

По сравнению с тем, что он использовал в деревне Сюаньмэнь, на этот раз он внёс в свой талисман более хитроумное и сложное изменение, разделив нужную ему руну на три части и вставив её в защитное заклинание. Конечно, такая сложная руна неизбежно стоила бы ему больших усилий, но Бэй Цюань знал, что его собственное физическое состояние не позволит ему предпринять вторую попытку.

Если он не сможет убить противника с первого раза, ему придётся вернуться к плану А.

Несмотря на то, что он торопился, Бэй Цюань был сосредоточен, а его рука оставалась твёрдой. Черты заклинания в воздухе были чёткими и безошибочными. Его внешний вид был округлым, мягким и подвижным, казалось, в него была вложена огромная сила, как будто заклинателя вообще не беспокоила критическая ситуация вокруг него.

Раздался щелчок - в северной части комнаты наконец-то развалился последний железный гвоздь. Как только все железные гвозди упали, весь четырёхсторонний массив рассыпался, как лопнувший мыльный пузырь, оставив Бэй Цюаня и Вэй Фуюаня полностью незащищёнными перед натиском чёрных теней.

Более дюжины тёмных теней, похожих на голодных красноглазых зверей, бросились на парней. В это же самое время Бэй Цюань, наконец, нанёс последний штрих заклинания.

Увидев приближающуюся тень, Вэй Фуюань был потрясён. У него не было времени подумать; он крепко обнял Бэй Цюаня, защищая его в своих объятиях.

Однако прежде чем они смогли поглотить их, слуги столкнулись с заклинанием Бэй Цюаня. Красное и чёрное закрутились спиралью и переплелись в воздухе. Глаза Акихико Ямамото широко распахнулись. Он уставился на сцену перед собой и непроизвольно сжал руки в кулаки. Его сердце быстро забило; он одновременно почувствовал и нервозность, и волнение.

Он потратил пять лет, собирая и совершенствуя этих слуг. Но вместо победы он увидел магический массив, поспешно нарисованный Бэй Цюанем, который пытался захватить чёрные

тени. По мере того как их пожирали, теньевые слуги, лишённые человеческих черт, скручивались и вытягивались, приобретая причудливые формы, прежде чем, наконец, оказались заключены в магическую ловушку.

<http://bllate.org/book/14587/1293977>