

- Ох, - сказал Бэй Цюань. - Итак, что с вами случилось в том доме?

[Нет, ничего.]

Ответил мужчина.

[На самом деле... В этом поместье всё было нормально. По крайней мере, такую картинку показывали публике. Но...]

Его голос замер на две секунды.

[Но для людей, живущих в поместье, всё было по-другому — казалось, они всегда находились под присмотром Бога смерти. Что-то странное случалось с людьми три или пять раз подряд, и даже если им удавалось избежать смерти в первые несколько раз, в конце они все без исключения умирали.]

Дрожь в голосе мужчины стала более заметной.

[Представляете? Я жил в этом поместье четыре года и присутствовал на трёх похоронах...]

- Чьи это были похороны? - спросил Бэй Цюань.

Мужчина немного подумал:

[Чтобы не вызвать недопонимания, я лучше начну с самого начала.]

- Хорошо, давайте, - улыбнулся Бэй Цюань.

[Спасибо, ведущий.]

Мужчина вежливо поблагодарил его и начал свой рассказ.

[На первых похоронах, на которых я присутствовал, покойника звали Зак. Строго говоря, это был мой "брат", которого я никогда не встречал...]

Затем Бэй Цюань и Вэй Фуюань услышали довольно странную историю.

Мужчина сообщил им, что перед тем, как войти в дом, он слышал слухи о "Длинноногом дядюшке", который, как говорили, был "богатым, щедрым и добрым". Однако в приюте, где он жил, монахини шептались о том, что "Длинноногий дядюшка" на самом деле был чудаком. Его

странность заключалась не во внешности, манерах, одежде, хобби или других привычках, а в том, что он каждый год ремонтировал и расширял свой большой особняк.

Конечно, "Длинноногий дядюшка" утверждал, что это было связано с растущим числом детей в его семье. Он объяснял, что продолжает делать необходимые расширения и обустривает поместье, чтобы обеспечить детям лучшие условия жизни. Однако, если посмотреть вниз с более высокой точки обзора, то можно было увидеть, что резиденция этого "филантропа" с каждым годом становилась всё более странной.

Поскольку два крыла постоянно пополнялись новыми проходами и комнатами, оригинальный роскошный дом в изысканном европейском стиле в конечном итоге утратил свою первоначальную красоту и начал превращаться в сложный и хаотичный лабиринт. Люди, незнакомые со структурой дома, могли бы легко запутаться в его новых и старых чередующихся, извилистых проходах, и, следовательно, они не смогли бы найти дорогу обратно ко входу. Они бы понятия не имели, где они свернули не туда.

Но это на самом деле ничего не значило. Может быть, это было просто небольшое хобби богатого человека, хотя и странное.

Более того, лабиринтный дом "Длинноногого дядюшки" для местных жителей не казался чем-то загадочным, потому что его владелец был очень приветливым и щедрым человеком. Он часто проводил в своём поместье различные благотворительные мероприятия, позволяя гостям побродить по его дому и лично убедиться, что он обеспечивает детям шикарную жизнь.

Таким образом, спустя долгое время люди больше не заботились о том, что он каждый год ремонтировал и расширял свой дом. Горожане, которых часто приглашали в особняк, даже считали его уникальным и каждый год с нетерпением ждали новых изменений.

Звонивший, которому тогда было восемь лет, почувствовал нечто странное, когда правительство решило отдать его на воспитание в дом "Длинноногого дядюшки". В первый же день своего прибытия он испытал шок при виде странного особняка. Прожив в нём два месяца, мальчик впервые посетил похороны.

Покойного звали Зак, и он был одним из приёмных сыновей "Длинноногого дядюшки". Его смерть наступила в результате автокатастрофы; по дороге на работу его сбил пьяный водитель, и он погиб, тяжело приземлившись на асфальтированный бордюр. К моменту прибытия скорой помощи его уже было не спасти.

Однако Заку на момент смерти было 27 лет, и он уже давно разлучился с приёмным отцом. Более того, будучи взрослым, он поступил в университет в другом штате. После его окончания он нашёл хорошую работу в том же городе, и лишь изредка возвращался, чтобы навестить приёмного отца.

"Длинноногий дядюшка" очень огорчился из-за смерти своего приёмного сына. Он организовал похороны Зака и лично отвёз своих детей, чтобы те принесли к гробу белые розы.

Но это было только начало.

Примерно через год мужчина посетил ещё одни похороны. На этот раз умер мальчик по имени Картель; он жил в соседней комнате и был на шесть лет старше звонившего. Это был подросток африканского происхождения; высокий, энергичный, отличный спортсменом, проявляющий талант в баскетболе.

Однако, к сожалению, многообещающий молодой баскетболист упал, пытаясь отобрать мяч в межшкольной игре, и ударился затылком о металлическую раму, в результате чего у него развилась субдуральная гематома. Он умер две недели спустя.

Как и в случае с Заком, смерть Картеля выглядела как прискорбная трагедия. В ней не было ничего подозрительного, и "Длинноногий дядюшка" явно не был виноват, но мальчик, которому тогда было всего девять лет, почувствовал, что здесь что-то не так.

[Я не мог понять, что именно не так.]

Сказал мужчина.

[Но у меня просто было сильное чувство, что мне больше не следует оставаться в этом доме. К счастью, меня лишь временно взяли на воспитание, так что у меня всё ещё был шанс сбежать. Я начал изо всех сил стараться найти семью, готовую меня усыновить...]

Он вздохнул.

[Вот только я был не таким уж маленьким, и было не так-то просто найти подходящую семью... Потребовалось три года, чтобы найти людей, которые согласились меня усыновить.]

Мужчина сказал Бэй Цюаню, что в третий раз он присутствовал на похоронах в последний год перед тем, как покинул дом "Длинноногого дядюшки".

На этот раз в поместье умерла няня. Женщину звали Наташа, она была иммигранткой из Восточной Европы. На момент смерти ей было больше 60 лет. К сожалению, она страдала от рака яичников. Ей потребовалось меньше полугода, чтобы перейти от боли в животе к смерти.

Рождение, старость, болезнь и смерть являются частью естественного цикла. За исключением одного мальчика в доме, никто, казалось, не чувствовал ничего странного по этому поводу.

[Это ни в коем случае не было моим воображением.]

В голосе мужчины послышалась ностальгия.

[У меня были хорошие отношения с Наташей. Она всегда заботилась обо мне, поэтому я тайно навестил её в больнице перед тем, как она умерла. Она была уже очень слаба и бредила... Но Наташа узнала меня.]

Он замолчал, и его тон изменился с ностальгического на панический.

[Я отчётливо помню, как Наташа крепко держала мою руку своей тонкой рукой... Она сказала мне, что в семье есть Другие!]

- Другие? - Бэй Цюань коснулся подбородка и подумал, что это утверждение звучит интересно:
- Знаете, кого она имела в виду?

[Я не знаю. Наташа ещё раз повторила это предложение, но сколько бы я ни просил её объяснить, я не получил чёткого ответа. Через два дня она умерла...]

Голос мужчины был пропитан глубокими эмоциями:

[Хотя вы можете подумать, что я иррационален, последние слова Наташи действительно убедили меня, что с домом что-то не так! Поэтому, когда я нашёл семью, готовую усыновить меня, я не мог дождаться, чтобы уехать с ними!]

- Значит, после того, как вы их покинули, вы больше не возвращались в поместье? - спросил Бэй Цюань.

[Да.]

Ответил мужчина.

[Позже "Длинноногий дядюшка" несколько раз приглашал меня обратно под предлогом различных мероприятий, но я находил причины избегать его. Спустя ещё четыре года мои приёмные родители забрали меня обратно в Китай, и я полностью разорвал отношения с этой страной...]

Бэй Цюань вспомнил информацию, ранее предоставленную мужчиной, и быстро подсчитал:

- Значит, вы не возвращались в поместье больше десяти лет и не связывались с "Длинноногим дядюшкой"?

[Прошло ровно двадцать лет.]

Ответил мужчина.

[Если бы не то, что случилось недавно...]

Его голос резко оборвался.

Сердце Бэй Цюаня ёкнуло от страха, что звонивший спугнёт призрака, как только упомянет ключевую информацию. К счастью, мужчина не повесил трубку. Примерно через две секунды молчания он продолжил:

[Ведущий, вы ни за что не догадаетесь, что произошло.]

В его голосе слышалась улыбка, но было очевидно, что он насмехается над собой.

[Я получил ещё одно письмо от "Длинноногого дядюшки".]

- Что говорилось в письме? - спросил Бэй Цюань.

[Письмо пришло от его адвоката. Он написал, что "Длинноногий дядюшка" серьёзно болен. Врач сказал, что он может скоро умереть, поэтому... он решил разделить всё своё имущество между детьми, о которых он заботился, но только если мы вернёмся, чтобы увидеть его в последний раз.]

В этот момент мужчина наконец рассмеялся.

[Ведущий, вы можете в это поверить? Такой сюжет, который можно увидеть только в драматических сериалах, случился со мной на самом деле! В письме адвоката говорилось, что всё наследство "Длинноногого дядюшки" будет разделено поровну между мной и тремя другими приёмными сыновьями. По предварительным оценкам, после вычета налогов каждый из нас может получить более 1 миллиарда долларов!]

Мужчина глубоко вздохнул.

[Целый миллиард долларов!]

Будучи "экспертом потустороннего мира", Бэй Цюань, выросший в секретном месте, не имел особого представления о деньгах. Но Вэй Фуюань, сидевший снаружи, широко раскрыл глаза от шока.

Кто может остаться равнодушным, столкнувшись с такой суммой денег? Никто не посмел бы отказаться от такого неожиданного дохода. Особенно, когда сумма этого дохода превосходила ожидания обычных людей.

Молодой господин Вэй изменил позу и задумался на некоторое время. Хотя он был ребёнком из богатой семьи, выросшим при деньгах, даже ему было бы трудно устоять перед соблазном "миллиарда долларов".

В это время Бэй Цюань думал о другом. Он ясно помнил, что раньше мужчина сказал, что когда он покинул дом, там осталось ещё одиннадцать детей. Но теперь адвокат сообщил ему, что мужчина разделит наследство "Длинноногого дядюшки" между ним и тремя другими приёмными сыновьями. Другими словами, из одиннадцати детей в настоящее время живы только четверо.

Подумав об этом, Бэй Цюань улыбнулся и спросил человека на другом конце провода:

- Так вы собираетесь вернуться?

Ответа он не услышал. Потому что в следующую секунду из его гарнитуры раздался напряжённый звук "бип, бип, бип".

<http://bllate.org/book/14587/1293958>