

Пятница, 4 июня, 16:35.

Бэй Цюань, Вэй Фуюань и Тянь Цзясинь прибыли в заброшенную деревню Сюаньмэнь.

Вэй Фуюань припарковал свою машину у въезда в деревню, где поисково-спасательная группа обнаружила две пустые машины, оставленные пропавшими студентами факультета искусств.

Убедившись, что в деревне нет никаких следов пропавших студентов, поисково-спасательная группа покинула Сюаньмэнь. Однако после столь масштабных поисков полуразрушенная деревня стала выглядеть ещё более разваленной и грязной, чем раньше.

Прежде чем окончательно стемнело, Бэй Цюань решил прогуляться по деревне и осмотреться. Деревня была построена вдоль речной долины, лицом к воде на востоке и спиной к горам на западе. Если смотреть сверху, она была похожа на длинную и узкую букву "J", причём север был "крючком" буквы "J". Именно здесь находилось кладбище, где жители деревни хоронили останки своих умерших родственников.

Жители деревни раньше зарабатывали на жизнь посадкой и сбором урожая, но даже на пике её население не превышало трёхсот человек.

За последние 20-30 лет в города сбежало большое количество молодых и среднего возраста рабочих. В деревне оставались только старики, женщины и дети, но и это население также постепенно сокращалось. Наконец, из-за проблем с поставками воды, электричества и дорожных условий оставшиеся жители обратились за помощью к правительству и переехали на равнину у подножия горы, более чем в 100 километрах отсюда. Этот переезд оставил деревню заброшенной, поскольку она больше никому не была нужна.

Согласно информации, полученной Бэй Цюанем, в деревне Сюаньмэнь было 72 больших и маленьких дома. Поисково-спасательная группа осмотрела их все и обнаружила, что 34 из них всё ещё оставались в хорошем состоянии.

Два дома, выбранные восьмью студентами и преподавателем факультета искусств университета Фэн Синчэн для ночёвки, находились в начале деревни Сюаньмэнь, то есть на вершине буквы "J". Местность здесь была немного выше, и стоя позади дома, можно было увидеть парковку.

Именно с этих двух домов Бэй Цюань и решил начать осмотр.

- Этим домам, должно быть, десятки тысяч лет? - Вэй Фуюань огляделся по сторонам. - Каждый из них выглядит как ветхий дом, даже хуже, чем ваш "Саньтучуань"... Прогноз погоды говорит, что сегодня ночью будет дождь. Крыши домов наверняка будут протекать, верно?

- Сяо Вэй, ты слишком хрупкий. Так не пойдёт!

Крепко обняв свой драгоценный термос, Тянь Цзясинь быстро семенил своими короткими ножками. Неожиданно он смог поспевать за темпом двух взрослых мужчин.

- Посмотри на меня, я обычно ем ветер и пью росу, сгораю и промокаю под солнцем и дождём, и всё это, чтобы практиковать аскетизм! Сейчас у тебя хотя бы есть крыша над головой, и всё же ты будешь жаловаться, когда в доме возникнет небольшая протечка из-за дождя. Какой кошмар!

Конечно же, это потому, что ты предпочитаешь открытый воздух, иначе ты бы не спал на крыше каждый день! Подумал Вэй Фуюань.

Однако ему было лень спорить с 800-летним незрелым ребёнком. Он просто протянул руку, чтобы схватить Тянь Цзясиня за воротник, затем поднял его и зажал под мышкой.

- Когда взрослые разговаривают, дети не должны перебивать! - ответил он.

Два человека - или если быть точнее один человек и одна фея - перебрасывались репликами, пока не подошли к дверям двух жилых домов, где остановились на ночь преподаватель и студенты факультета искусств.

Над домами, которые стояли рядом друг с другом, нависали своды, чтобы было обычным делом для домов в Южном Хэнане. Поскольку они стояли "лицом" на север, положение восточных и западных комнат в доме также поменялось местами.

По сравнению с другими ветхими домами, эти два были относительно целыми благодаря тому, что они были построены на возвышенном участке. К тому же позади них стояли горы, которые частично блокировали ветер и дождь.

Два небольших дворика были открыты, в них виднелись свежие и грязные следы, оставшиеся от усилий поисково-спасательной группы.

Бэй Цюань не пошёл сразу в дом. Сначала он выпустил Су Ин и попросил её самостоятельно обыскать деревню. Затем он помахал Вэй Фуюаню и Тянь Цзясиню, жестом велел им следовать за ним, прежде чем повернуть и войти в небольшой дворик слева.

В отличие от мрачной и таинственной деревни, которую можно было бы использовать в качестве сцены для фильма о привидениях, здесь не было темно. Солнце всё ещё стояло высоко в небе, и не было никакого ощущения мрака или таинственности.

Двор был завален старой мебелью, которую нельзя было вынести. Повсюду также были разбросаны пластиковые изделия и упаковочные пакеты. За эти годы они давно покрылись пылью, грязью и пропитались влагой.

Когда Вэй Фуюань шёл через передний двор, он случайно наступил на гнилой плетёный коврик, из-за чего в стороны разлетелись сточные воды, оставив большое грязное пятно на его ботинках Martin. Как раз когда в нём проснулся энтузиазм расследовать привидений, его внезапно снова втянули в депрессивное состояние.

По крайней мере, дом был - вероятно, потому, что преподаватель и студенты здесь немного убрались - намного чище, чем двор. Пол и часть пригодной для использования мебели были наспех вытерты, но поисково-спасательная группа забрала всё, что, по её мнению, могло быть вещами студентов. Всё, что смог найти Бэй Цюань, был мусор, например, остатки еды.

- Что, чёрт возьми, мы ищем?

Вэй Фуюань прилип к Бэй Цюаню, как хвост, наблюдая, как тот поворачивается с востока на запад, касаясь мебели тут и там. Юноша никак не мог понять, что тот хотел сделать.

- Даже профессиональная поисково-спасательная группа ничего здесь не нашла. Мы тоже не сможем найти пропавших людей, даже если будем бродить здесь, - видя, что снаружи становится всё темнее и темнее, Вэй Фуюань наконец не смог сдержать любопытства: - Эти люди... они же больше не в деревне?

Бэй Цюань выпрямился и покачал головой, глядя на Вэй Фуюаня.

- Нет, эти студенты и их преподаватель всё ещё в этой деревне и никогда не покидали её, - он сделал паузу и добавил: - Если их не убили, конечно.

Холодок пробежал по спине Вэй Фуюаня, и он подумал: "Спасибо за твой комментарий, он был чертовски полезен!"

- Говоришь, они всё ещё в деревне? - молодой господин Вэй огляделся, как будто подсознательно хотел визуально подтвердить заявление мужчины. - Но в деревне так много разрушенных домов. Где они могут спрятаться?

- Они всё ещё в деревне Сюаньмэнь, - повторил Бэй Цюань. - Но это не "нынешняя" деревня.

Он намеренно подчеркнул слово "нынешняя".

- Что ты имеешь в виду? - спросил Вэй Фуюань.

Бэй Цюань улыбнулся ему:

- Ты когда-нибудь слышал о "фрагментированном пространстве"?

Молодой господин Вэй изучал бизнес, как он мог слышать об этих грязных вещах? Он покачал головой, почувствовав себя учеником начальной школы, который не может ответить на вопрос учителя.

- Так называемое фрагментированное пространство - это цикл времени и пространства, образованный каким-то случайным совпадением.

Бэй Цюань небрежно взял бутылку минеральной воды, оставленную студентами, и использовал её в качестве примера.

- Например, будем считать эту бутылку в моей руке фрагментированным пространством, - мужчина осторожно встряхнул бутылку, в которой осталось примерно треть воды. - Сама бутылка - это "оболочка" фрагментированного пространства; её размер определяет размер "пространства", а вода внутри - это "время", которое застыло в "пространстве".

Бэй Фуюань многозначительно охнул, но выражение его лица всё ещё было очень смущённым.

- Я понимаю, что размер бутылки определяет, сколько пространства она может вместить... Но что ты имеешь в виду, говоря о "времени", представленном водой внутри?

В понимании Бэй Фуюаня время было подобно текущей реке. Оно впадало в море и никогда не возвращалось. Оно могло двигаться только вперёд. Поэтому он не мог понять, как его можно удерживать в "пространстве".

Бэй Цюань улыбнулся.

- Потому что время во фрагментированном пространстве фиксировано. Время будет повторяться. Если вы застрянете в нём, вы обнаружите, что постоянно находитесь в том же периоде времени - может быть, в определённом дне, месяце или даже в полтора года, - он сильнее потряс бутылку минеральной воды: - Это зависит от того, сколько в бутылке воды.

- Это как в фильме "Грань будущего"! - Бэй Фуюань внезапно всё понял. (прим.пер.: "Грань будущего" - фантастический фильм 2014 г, в котором главный герой застрял во временной петле.)

В научной фантастике троп временной петли не был редкостью. Бэй Фуюань видел по крайней мере два или три подобных фильма. "День сурка", "Счастливого дня смерти" - основная тема всех этих фильмов заключалась в том, что главный герой многократно переживает один и тот же период времени и пытается изменить свою судьбу, находясь в ловушке цикла, который повторяется снова и снова.

- То есть, ты имеешь в виду, что пропавшие люди проживают один и тот же период времени в определённом месте, как Том Круз? - уточнил он.

- Можно и так сказать.

Бэй Цюань не смотрел "Грань будущего" и не знал, кто такой Том Круз, поэтому он просто загадочно улыбнулся и сменил тему.

- Так что нам сейчас нужно выяснить, где находится вход во фрагментированное пространство, - он открыл крышку бутылки с минеральной водой. - А затем нам нужно будет попробовать войти и вытащить всех.

- ... Звучит очень опасно... - пробормотал Вэй Фуюань. - Разве это не значит, что мы тоже окажемся в ловушке?

Тянь Цзясинь, который следовал за ними, наступил на ногу юноше:

- Ба, ба! Детские слова не приносят вреда! Детские слова не приносят вреда! - ребёнок надулся и сердито закричал: - Разве ты не знаешь идиому, что "одно слово становится пророчеством"? В таком месте с тяжёлой энергией Инь ты осмеливаешься говорить такие глупости!

Хотя Тянь Цзясинь выглядел немного толстым, у него всё же был нормальный вес, который соответствовал весу трёхлетнего ребенка. Так что он не сильно больно наступил на ногу Вэй Фуюаню.

- Я просто говорю правду! - юноша уставился на слегка тонкое горлышко бутылки с минеральной водой в руке Бэй Цюаня и возразил: - Прежде чем рисковать, всегда нужно заранее просчитывать последствия, верно?

На этот раз Бэй Цюань согласился с Вэй Фуюанем:

- Сяо Вэй прав.

Он нахмурился, потёр бутылку с минеральной водой кончиками пальцев и пробормотал себе под нос:

- Это фрагментированное пространство... Я чувствую... Кажется, с ним что-то не так...

В этот момент из стены быстро выскочила белая тень и устроилась у ног Бэй Цюаня.

Это вернулась Гуань Ху Су Ин.

Маленькая лисица несколько раз потёрлась об икры Бэй Цюаня, прежде чем прыгнуть на плечо своего хозяина и потереться о его щеку. Казалось, они общались таким образом,

ПОНЯТНЫМ ТОЛЬКО ИМ ДВОИМ.

- Неужели? - Бэй Цюань сильно нахмурился. - ... Если призрак не в деревне, то так будет интереснее.

<http://bllate.org/book/14587/1293934>