

Из-за того, что на полпути Лу Тяньсин потерял свою кепку, в гостиную он пришел самым последним. Было хорошо видно, что он чувствовал себя несчастным. Напротив, его помощник улыбался. Цянь Лань радостно сказал присутствующим:

- Брат Син в плохом настроении. Извините его.

Лу Тяньсин схватил свою сумку и дал ему знак выйти. Цянь Лань ответил «хорошо, хорошо», а затем попрощался с остальными. Он развернулся и быстро убежал с диким смехом.

Лу Тяньсин: ....

Он захлопнул дверь и сказал:

- Я болен, не лезьте ко мне.

Остальные трое судей не знали, что именно происходит. Однако, понимая, что он был в плохом настроении, они просто кивнули.

Фань Юньцин протянул руку и похлопал по пустому месту справа от него, активно приглашая его сесть:

- Садись, скоро начнутся съемки.

Лу Тяньсин подумал о том, что только вчера он пожал руку главного героя, так что сегодня у него не было причин отказываться от его приглашения. Так что он только мог подойти и сесть, спрашивая:

- Сегодня съемки начинаются так рано?

Ляо Цинмин, который сидел слева от Фань Юньцина, высунул голову, улыбнулся и сказал:

- Поскольку сегодня нет вступительного выступления, то это позволяет сэкономить много времени. Так что съемки и начинаются сразу.

Лу Тяньсин поднял брови, однако прежде чем он успел что-то сказать, человек, который отвечал за съемку судей, сказал:

- Чтобы компенсировать продолжительность прямой трансляции, режиссер решил, что судьи должны навещать и общаться с участниками в конце каждого эпизода.

Цуй Мэйсюэ и Ляо Цинмин были шокированы:

- Когда это было решено.

Фань Юньцин ответил им:

- Сегодня утром.

Затем Фань Юньцин обернулся к Лу Тяньсину, внимательно посмотрел на него и снова начал все объяснять:

- Сегодня утром была встреча, в процессе которой было принято данное решение. Режиссер, должно быть, забыл вас уведомить. Скорее всего, он сделает это в перерыве или в самом конце.

Тут все судьи вспомнили, что Фань Юньцин был не только рыночным судьей, но и инвестором, который имел полное право говорить. Внезапно ото всех послышалось «о», означающее, что они все поняли.

Лу Тяньсин также кивнул, а затем сказал:

- Лю Юньчан определенно не позволит нам страдать. Это же его стиль.

Все рассмеялись, когда услышали эти слова, и начали обсуждать Лю Юньчана. В результате, в течение пяти минут в дверь гостиной внезапно постучали. Помощник режиссера вошел в дверь с большим пакетом, наполненным снеками, и сказал:

- Должно быть, вам было довольно скучно. Режиссер Лю специально сказал мне купить закуски, чтобы отнести их вам. Скоро принесут и десерты. Так что сначала поешьте их, поверьте, они очень вкусные.

Все: ....

Зрители, смотрящие прямой эфир, мгновенно засмеялись:

- Хахахаха, самый отчаянный режиссер в истории снова действует.

- Хахахаха, это шоу действительно балует судей. Режиссер Лю очень много работает для этого.

- Можно смеяться до смерти. Можно сказать, что это ежедневное шоу талантов режиссера, хахахаха.

- Вы сами подумайте, один из присутствующих судей – инвестор, а другой – бог музыки, которого он смог пригласить при помощи своей семьи.

- Надо сказать, то режиссер Лю довольно несчастный человек. Хахаха, ему действительно нужно много работать.

В режиссерской комнате Лю Юньчан, смотрящий на комментарии, поступающие в прямом эфире, мог только глубоко вздохнуть и успокоить себя, что все это ничего не значит. В конце концов, многие режиссеры не могут добиться такого судейского состава. Так что он крикнул:

- Что вы делаете! Ведущий уже вышел на сцену, сфокусируйте съемку на нем!

Объектив камер сразу же сфокусировался на сцене, показывая выходящего ведущего. Под восторженные аплодисменты аудитории на сцену официально вышли 43 участника, прошедших прослушивание и 47 стажеров. Начался второй эпизод первого раунда отборов.

Когда участники выстроились по обе стороны сцены, Лу Тяньсин с удивлением обнаружил, что на этот раз героиня также должна была выступить.

Она стояла на последнем месте в группе выступающих сегодня участников прослушивания, так что она будет петь в финале этого эпизода. Кажется, что она находится в хорошем положении, но на самом деле... у этого нового шоу «Восходящие звезды» в дальнейшем будут еще три эпизода, которые будут представлять собой первый раунд на выбывание. Если она выступит сейчас, то впечатление от нее у зрителей на более поздних этапах станет поверхностным. Это было вовсе не на пользу героине, которая хотела прославиться.

На самом деле, это было похоже на то, что ее ореол героини просто не работает. Так что она

собирается делать?

Лу Тяньсин задумался, кое-что внезапно вспомнив, а затем разбудил систему и спросил ее:

- Система, как обстоят дела с аккаунтом «Хорошие люди не едят рыбу»?

Система сразу же ответила:

- Я обновляю песни на нем время от времени в разное время в соответствии с тем, что ты сказал мне. В настоящее время в списке имеется 19 песен, причем их жанры разнообразные. Кроме того, главная героиня пыталась связаться с владельцем аккаунта, но я нашел возможность обмануть ее.

Лу Тяньсин:

- По какой причине ты ей отказал?

Система очень гордилась собой, так что стала подробно объяснять:

- Она начала говорить, что ей нравятся песни. Однако я сказала ей, что очень сильно сожалею, но я не являюсь автором. Затем она захотела пообщаться с автором, но я сказала ей, что не знаю его. Затем она сказала, что любит музыку и хочет помочь, однако я показала, что достаточно бдительна и отказалась.

Лу Тяньсин:

- Героиня не заметила ничего странного?

Система:

- Нет. Когда человек владеет таким большим количеством прекрасных нот и песен, то для него вполне нормально опасаться посторонних. Даже если она насторожится, то никогда не сможет найти владельца аккаунта.

Лу Тяньсин задумался. Так как у героини не было никакого прогресса со связью с владельцем аккаунта «Хорошие люди не едят рыбу», то она не осмелится дальше использовать классические песни, чтобы заработать себе популярность как творца. В конце концов, если это раскроется, то для нее все закончится очень плохо. Это очень опасный ход, особенно когда карьера героини еще нестабильна. Так что пока ее стратегия перехода к популярности не продвигается вперед.

Итак, что же хочет сделать героиня?

<http://bllate.org/book/14582/1293261>