

Чан Я прикусила губы. Она пыталась связаться вновь с флотом, чтобы воспользоваться возможностью и раскритиковать Лу Тяньсина, однако система прямо сказала ей:

- Флот, который ты наняла, был закрыт раньше, так что теперь у тебя нет возможности связаться с ним. Пробовать найти другой сейчас попросту бесполезно. Ни один из них не посмеет сейчас ругать Лу Тяньсина.

Чан Я была потрясена:

- Они не найдут тебя?

Система:

- Я система, которая была создана в мире с гораздо более развитыми технологиями, чем здесь. Так что они не смогут обнаружить меня.

Чан Я испытала облегчение. К счастью, она использовала систему, чтобы разместить заказ, так что никто не сможет найти никаких доказательств того, что это сделала именно она. К счастью, систему действительно легко использовать, так что многое она может не делать сама.

Система ответила:

- Я стратегическая игровая система, которая специально предназначена для того, чтобы сопровождать тебя. Естественно, я буду служить тебе по мере возможности.

Чан Я удовлетворенно улыбнулась:

- Тогда ты можешь помочь мне найти новую песню для того, чтобы опубликовать ее.

Она хотела воспользоваться преимуществами системы для того, чтобы опубликовать в своем Вейбо несколько песен для привлечения поклонников, пока их количество еще сильнее не упало. Это позволит ей показать себя как талантливого человека, так что все подумают, что для нее вполне естественно участвовать в этом новом музыкальном шоу.

Система поняла ее намерения и автоматически начала анализировать базу нот:

- Как насчет «Невидимых крыльев»? Эта песня хорошо соответствует твоей текущей ситуации.

Чан Я подумала, что это весьма хороший выбор. После того, как она взяла партитуру и записала песню через систему, она приготовилась немедленно опубликовать ее. Изначально она хотела разместить ее в Вейбо, однако эта система поддерживала только видео, а не аудио. Так что ей пришлось сначала опубликовать песню на музыкальном сайте, а затем поделиться ей.

В результате, когда при вводе данных она набрала слова «Невидимые крылья», на веб-странице немедленно отразилась уже размещенная там песня Анджелы Чанг «Невидимые крылья».

Лицо Чан Я побледнело. Она в панике крикнула:

- Система, что вообще случилось! Разве ты не говорила, что игровой мир отличается от реального?

Система также не ожидала ничего подобного, так что она провела расследование и нашла учетную запись под названием «Хорошие люди не едят рыбу». Человек, владеющий ей,

разместил эту песню среди прочих около пары недель назад и сейчас ее активно комментировали.

Поскольку этот аккаунт был довольно старым, то людям, которые слушали песни в музыкальных сетях, он был знаком. Кроме того, песни, которые размещал этот человек, были очень хорошими и бесплатными для прослушивания. Они уже завоевали большое количество поклонников, так что это доказывало, что они приобрели определенную популярность и известность.

Чан Я посмотрела на плейлист, в котором было всего 16 песен. Все они были классическими старыми песнями из ее реального мира. Там были все те произведения, которые она хотела опубликовать.

Лицо Чан Я стало еще более бледным. Она спросила:

- Система, что вообще происходит?

Система также не знала, что именно происходит, однако оставалась спокойной:

- Ну, это могли быть песни, размещенные другим игроком. На самом деле, нужно принимать во внимание, что сейчас в этом игровом мире могут быть и другие игроки.

Впрочем, это не имело никакого значения. Наличие этого аккаунта подтверждало, что возможность показать себя как талантливого создателя песен для Чан Я была полностью отрезана. Кто знал, сколько таких песен есть у владельца этого аккаунта? Кто знал, не будет ли она так разоблачена другими игроками, которые могут захотеть уничтожить ее или будут шантажировать! Это было слишком рискованно, так что она не собиралась действовать так опрометчиво.

Чан Я боялась такой возможности, однако она не хотела полностью сдаваться. Она закусила губу и сказала:

- Помоги мне узнать, кто является владельцем этой учетной записи?

Что, если этот аккаунт был оставлен уже ушедшим игроком? Может быть, в его руках было мало партитур песен, так что когда придет время, и они у него закончатся, она все же сможет воспользоваться возможностью показать себя талантливым создателем.

Чан Я знала, что только выбрав этот путь, она сможет продвинуться дальше в индустрии развлечений и привлечь внимание Лу Тяньсина. Первый всегда уделял внимание творчеству. К тому же, привлекая внимание поклонников, она сможет соблазнить Фань Юньцина, который поможет ей войти в шоу-бизнес. На шоу она также сможет приблизиться к злодею и познакомиться с актером Ляо Цинмином....

Так что на всякий случай нужно было проверить эту возможность.

Кстати, когда они впервые встретились, Лу Тяньсин не только не клюнул на крючок, но и неожиданно разозлился... Он тоже знал об этих песнях? Или он сам является игроком?

Система сразу же ответила:

- Он является целью атаки, поэтому он является игровым НПС и не может быть игроком.

Чан Я, получив такой ответ, немедленно отказать от мысли о том, что Лу Тяньсин является игроком. Так что она остановилась на предположении о том, что он был знаком с этими песнями.

Это не было невозможно. Этот сайт являлся крупнейшим музыкальным сайтом в стране, а сам Лу Тяньсин был чрезвычайно талантливым человеком, одержимым музыкой. Согласно информации, полученной от системы, он очень сильно любил слушать музыку. А поскольку аккаунт «Хорошие люди не едят рыбу» был довольно известным на сайте, то он вполне мог быть с ним знаком.

Тогда неудивительно, что Лу Тяньсин так сильно ненавидел ее... Чан Я желала, чтобы в первый день она не была настолько импульсивна. Теперь ее действия привели к тому, что появились проблемы. Ей нужно было найти владельца этой учетной записи. Было бы довольно хорошо, если бы она могла бы начать сотрудничать с ним. Если бы они могли сотрудничать, то... она могла бы найти способ улучшить свою репутацию в глазах Лу Тяньсина.

Чан Я немного подумала и сказала системе:

- Ты должна как можно быстрее исследовать владельца аккаунта.

Система:

- Хорошо.

Система стратегии начала действовать, наконец, отправив сообщение системе № 766. Немедленно составляя фальшивую личность, № 766 тут же захотела рассказать о произошедшем Лу Тяньсину:

- Ты все еще злишься? Ты меня слушаешь?

Лу Тяньсин равнодушно перевернулся на другой бок.

Система продолжила:

- Я хочу рассказать тебе о героине, о «Хорошем человеке, который не ест рыбу», о....

Человек, который раньше просто лежал с закрытыми глазами, и ничего не говорил, сразу же отреагировал:

- Говори.

Система не посмела его провоцировать, так что четко все рассказала:

- Героиня нашла созданный мной аккаунт. Теперь ее игровая система пытается связаться с владельцем аккаунта. Я уже создал фальшивую личность, чтобы обмануть ее, - система не смогла удержаться, чтобы не похвастаться. - Я могу гарантировать, что эта фальшивая личность не будет разоблачена другой стороной. Ты должен знать, что я продвинутая система желаний. Я намного более продвинута, чем эта дурацкая игровая система стратегии.

Лу Тяньсин, который страдал от плохих новостей, почувствовал себя немного лучше. По крайней мере, он обнаружил, что может обыграть героиню и использовать ее для того, чтобы получить столь нужное ему значение ненависти.

Что же до системы, которая пытается выслужиться перед ним..... Хаха, он ничего не слышал.

Он уже крепко спит!

Система не знала, что ей сказать.

<http://bllate.org/book/14582/1293245>