

После того, как все группы были распределены, им было дано полчаса на то, чтобы разложить свои вещи.

Тан Ванбай тихо следовал за Фу Яньле, держащего в руках карточку от небесной комнаты. В тот момент, когда в комнате зажегся свет, он отчетливо услышал, как Фу Яньле усмехнулся.

- В чем дело? – подозрительно спросил Тан Ванбай.

Фу Яньле повернулся, чтобы дать Тан Ванбаю немного места впереди:

- Две односпальные кровати, такие же, как в студенческом общежитии, маленький круглый столик размером с умывальник, вешалка на три крючка, прямоугольный туалетный столик, с такой же дверцей, как у визажиста...

Он вошел, открыл дверь и снова усмехнулся:

- Здесь даже нет туалетных принадлежностей. Это точно небесная комната? Я хочу подать на вас в суд в Ассоциацию потребителей!

Тан Ванбай обернулся вместе с ним и укоризненно посмотрел на сотрудников съемочной группы, которые, включая режиссера, прятались позади камеры.

Режиссер холодным тоном ответил:

- Это результат оценки, основанный на соответствии между тремя комнатами. Мы просто заботливые работники, которые строят теплые гнездышки для гостей, и мы несем ответственность только за их постройку.

- Значит, мы снова должны тратить деньги? – Тан Ванбай подозрительно посмотрел на режиссера. – Режиссер, вы раньше не были тем, кто давал кредиты под высокие проценты? Поскольку вы нарушили закон и вас стали разыскивать, вы изменили свою личность и внешность, чтобы войти в индустрию развлечений, и тем самым избежать преследования?

Режиссер ответил:

- Эй, ты все еще застрял в сериале «Ловец богов Феньюнь» и не вышел из роли?

«Ловец богов Феньюнь» - популярный в последнее время костюмированный сериал. Тан Ванбай сыграл в нем второго мужчину, появившись как молодой ловец. Режиссер упомянул об этом, чтобы дать рекламу Тан Ванбаю.

Тан Ванбай улыбнулся, а затем повернулся к Фу Яньле и сказал:

- Две другие комнаты, должно быть, еще более убогие. Может быть, там по ночам протекает крыша, или нужно использовать свечи, чтобы осветить их. Давай немного успокоимся, хорошо?

Режиссер: ...вы не должны думать обо мне так плохо. В соседней комнате есть только одна односпальная кровать, на которую нужно будет втиснуться двум людям, а в третьей - та еще меньше.

- Ну хорошо, - Фу Яньле плавно забрал чемодан Тан Ванбая и втокнул его внутрь. - Давай сначала приберемся. Ориентируясь на правила съемочной команды, можно предположить, что позже нам нужно будет выключать свет в определенное время, чтобы затем позволить нам взять кредит, чтобы оплатить счет за электричество.

Режиссер: ...я знал, что должен был быть более скрытным.

Эти двое быстро опустошили свои чемоданы.

Тан Ванбай взял пакет с зубной щеткой и направился в ванную. Когда он вышел, он решил спросить, не желая сдаваться:

- Неужели здесь действительно нет туалетных принадлежностей?

Режиссер улыбнулся, когда услышал его вопрос:

- Да, мы предоставляем три вида наборов туалетных принадлежностей. Могу ли я спросить, какой из них вы хотите выбрать...

Он сделал паузу, когда увидел, как Фу Яньле медленно достает из чемодана пакет, а затем открывает его, довольно грациозно доставая из него бутылку шампуня, а затем еще несколько других бутылок и баночек.

- О, какое совпадение? - Фу Яньле ярко улыбнулся. - Поскольку съемочная команда настолько строга, я решил немного получше подготовиться.

Режиссер злобно наблюдал за тем, как Фу Яньле убирает свои туалетные принадлежности в ванную комнату, яростно прикрывая глаза, говоря себе: Нет, тебе нужно успокоиться, обязательно есть способ остановить его!

Фу Яньле вышел из ванной и сказал Тан Ванбаю, который колебался:

- Если ты не возражаешь, то можешь использовать мои туалетные принадлежности вместе со мной.

- Я не возражаю, конечно, я не возражаю, - радостно сказал Тан Ванбай. - Яньле, ты действительно хорошо подготовился. Я взял с собой только зубную щетку и средство для умывания, поскольку посмотрел только пару эпизодов из 1 сезона, и тогда съемочная команда еще не была настолько жестокой.

- О, люди таковы, они всегда шаг за шагом расширяют нижний предел своего бесстыдства, - Фу Яньле взглянул на директора глубокомысленным взглядом.

Однако правда заключалась в том, что у Фу Яньле была давняя любовь к определенному бренду туалетных принадлежностей. Потому ему не нравилось пользоваться другими марками. Если он отправлялся куда-то на более чем три дня, он обязательно брал свои туалетные принадлежности с собой.

Режиссер, который не смог получить деньги, сердито сказал:

- Осталось еще десять минут. Я буду ждать вас внизу. Я вычту деньги, если вы опоздаете хоть на секунду?

- Ах, ну почему надо переходить на личности? - Фу Яньле немного обеспокоенно поинтересовался. - В таком возрасте вы все еще действуете на личных эмоциях. Как кто-то имеющий такой темперамент, мог так долго развиваться в индустрии развлечений? Мне действительно грустно.

Тан Ванбай засмеялся. Можно сказать, что ему нравился характер Фу Яньле. У этой легендарной маленькой феи с «характером, который воняет больше, чем яма», на самом деле были явные симпатии и антипатии. До тех пор, пока ты не провоцируешь его, он не будет относиться к тебе плохо.

Тан Ванбай чувствовал, что люди с таким характером были намного лучше, чем поверхностные и замкнутые личности. К тому же, Фу Яньле... был таким красивым!

Как только наступило условленное время, в вестибюле раздалась музыка. Все гости уже собрались.

Сотрудник съемочной команды:

- Приглашаем всех желающих остановиться в нашем доме! Отныне, после окончания записи каждой серии, мы будем проводить голосование на звание «Эксклюзивного звездного гостя, покорившего наши сердца». Тот, кто наберет наибольшее количество баллов в итоге, станет «Звездным гостем» третьего сезона и получит главный приз.

<http://bllate.org/book/14581/1293099>