

— Мы не знаем, когда появятся монстры. Давайте придумаем другой способ.

Гу Чжань спросил:

— Где сейчас члены гильдии?

Юй Ечжоу ответил:

— Большинство из них находятся на территории гильдии.

Гу Чжань сказал:

— Раз Чун Бай Чэн потерял контроль, то, вероятно, поставки больше не могут поступать, верно?

— Да, — кивнул Ю Ечжоу. — Поставки прекратились пару дней назад. До этого роботы всё ещё доставляли товары, но потом Прилив перекрыл дороги, и роботы не могли проехать.

— Раз так, мы будем считать, что находимся в состоянии войны, и сначала попытаемся захватить несколько баз снабжения.

— Базы снабжения?

Юй Ечжоу и Сан Юэ переглянулись, и по словам Гу Чжаня они поняли, что есть и другой вариант.

— Прилив сейчас сеет хаос в Чун Бай Чэн, а на их складах по-прежнему полно припасов. Все сосредоточены на самосохранении и ждут, когда система начнёт действовать, но никто не думает о том, чтобы противостоять Приливу.

— Странно, — пробормотала Сан Юэ. — Это территория системы, но мы должны сражаться здесь с игроками?

Гу Чжань взглянул на неё и сказал:

— Они больше не игроки.

— Хорошо, — Сан Юэ понизила голос. — Тогда я последую твоему примеру. Но если мы собираемся перейти в наступление, нам нужен план.

— Не волнуйся, я об этом позабочусь, — сказал Юй Е Чжоу. — На самом деле, есть ещё несколько таких же гильдий, как наша, которые прячутся на своих территориях и не предпринимают никаких действий. Я могу связаться с ними.

Гу Чжань сидел рядом, слегка потирая виски.

Юй Ечжоу заметил это и сказал:

— Тебе нужно сначала отдохнуть. Мы сами со всем справимся.

— Хорошо. — Гу Чжань кивнул.

Отчасти потому, что он действительно устал, а отчасти потому, что хотел проверить своё звёздное пространство.

Более того, создание подобных союзов не было его сильной стороной; лучше было доверить это тем, кто в этом более опытен.

На территории гильдии для него была выделена комната. Сан Юэ отвела его туда. Оказавшись внутри Гу Чжань вымылся, переоделся в новую одежду, а затем лег на кровать, погрузившись в свое пространство.

Когда он вошёл, его поразили громкие голоса. Он обнаружил, что стоит на знакомой улице, окружённый входящими и выходящими людьми.

Они были одеты в чёрные мантии, у одних в руках были какие-то предметы, другие были с пустыми руками, большинство из них разговаривали с теми, кто был рядом.

Внезапно один человек заметил Гу Чжана, на мгновение остановился, а затем упал перед ним на колени, крича:

— Ваше Святейшество!

Гу Чжань: ".."

Казалось, это запустило эффект домино, и люди на улице начали один за другим опускаться на колени. Гу Чжань понял, что это был тот самый маленький городок, который он построил в инстансе Мо Туо.

Почему...он был здесь?

Мог ли он быть отправлен в его пространство в качестве награды? Или, может быть, Мо Туо насильно поместил его сюда?

Какой бы ни была причина, Гу Чжана больше всего беспокоило то, куда делись люди, которые изначально здесь жили.

Он жестом велел стоящему на коленях человеку встать и спросил:

— Ты не знаешь, есть ли здесь поблизости здание, похожее на больницу?

Люди не были знакомы с понятием «больница» и после его вопроса выглядели растерянными.

Гу Чжаню пришлось подробно описать им внешний вид психиатрической больницы.

Услышав его описание, они вдруг поняли и сказали:

— О, вы имеете в виду собор! Пожалуйста, следуйте за мной.

Толпа расступилась, освобождая путь для Гу Чжана.

Гу Чжань наблюдал за происходящим и понял, что все, похоже, ведут его к собору..

Он быстро сказал:

— Вы все занимайтесь своими делами. Просто пришлите кого-нибудь, чтобы он проводил меня туда.

Его взгляд остановился на мужчине, который заговорил первым.

— Ты, иди со мной.

Мужчина был переполнен благодарностью и чуть снова не опустился на колени.

— Это честь для меня!

Гу Чжань остановил его:

— Не нужно таких формальностей, пойдём.

Мужчина удержался от того, чтобы встать на колени, и пошёл впереди Гу Чжаня.

Когда они проходили по переулку, Гу Чжань увидел здание на окраине города. Казалось, что в нём сочетаются средневековые и современные элементы: высокие шпили замка и низкие здания, похожие на больницы.

Мужчина сказал:

— Это собор.

Гу Чжаню было любопытно, что за странная сюжетная линия развивалась в этом инстансе, но поиск больницы был его приоритетом. Он вздохнул с облегчением и поблагодарил мужчину, прежде чем в одиночку направиться к собору.

Чем дальше он приближался к собору, тем тише становилось.

Эта тишина была вызвана не отсутствием звуков, а скорее тем, что собор и город принадлежали двум разным мирам.

Хотя он всё ещё видел оживлённый город позади себя и мужчину, стоявшего в конце дороги и наблюдавшего за его уходом.

Казалось, мужчина что-то понял, потому что не последовал за Гу Чжанем в собор.

Гу Чжань продолжил путь и вскоре добрался до дверей собора. Богато украшенные ворота были увиты розами, и слегка пожелтевшее, разрушающееся строение ещё больше состарили красные розы.

Железные ворота были уже открыты, и Гу Чжань осторожно толкнул их, услышав знакомый скрип петель.

Оказавшись внутри, он направился в сторону психиатрической больницы.

Путь внутрь оказался не слишком сложным, и Гу Чжань почувствовал себя как дома. Вскоре он подошёл к входу в психиатрическую больницу.

Гу Чжань стоял перед входом в больницу, и выцветшие красные буквы, складывающиеся в надпись «Психиатрическая больница», вызывали у него чувство диссонанса. Дверь всё ещё была цела, табличка всё ещё висела, но всё это казалось каким-то странным.

Внутри Сяо Сю и Сунь Цзинцю уже почувствовали его присутствие и ждали у двери.

Когда Сяо Сю увидела его, её нахмуренные брови наконец разгладились. Она вздохнула с облегчением:

— Ты наконец-то здесь. Я уже собиралась пойти искать тебя, если ты не появишься в ближайшее время.

Гу Чжань открыл дверь и вошёл внутрь. Больница выглядела почти так же, как и раньше. Когда они дошли до центральной площади, он увидел статую человека-рыбы из инстанса Мо Туо, гордо стоящую в центре фонтана.

Сяо Сю объяснила

— Когда мы заметили новый город снаружи, мы вышли посмотреть. Но, похоже, люди оттуда не могут попасть сюда. Поразмыслив, мы решили остаться здесь и подождать тебя.

— М-м-м. — Гу Чжань кивнул, по-прежнему не сводя глаз со статуи человека-рыбы. Казалось, она слегка изменилась: теперь она была сделана не из сухой штукатурки, а из полупрозрачного мрамора. Щеки и кончики пальцев даже светились, как нефрит.

Сяо Сю с любопытством спросила:

— Значит, все эти изменения снаружи... они связаны с тобой?

Гу Чжань кивнул и вкратце рассказал о своём путешествии в инстанс Мо Туо. Поскольку Сяо Сю и Сунь Цзинцю знали, кто такой Мо Туо, он чувствовал себя комфортно, рассказывая им больше, чем другим, например Юй Ечжоу.

Сяо Сю быстро поняла, что означают изменения в звёздном пространстве Гу Чжаня. Она ахнула, прикрыв рот рукой:

— Ты... превратился в монстра?

Гу Чжань взглянул на часы на своём запястье и ответил:

— Я не знаю.

У него по-прежнему был доступ к системе, и он мог отправиться к Чун Бай Чэн без каких-либо признаков снижения его силы... так был ли он монстром?

Но у игроков не могло быть такого огромного пространства, не так ли?

Зеленый циферблат на часах все еще мерно тикал.

Он всегда считал, что часы это награда за прохождение его первого инстанса. Но теперь он задумался... может быть, они всегда были с ним.

— Неважно, монстр я или нет, — сказал Гу Чжань, опуская руку. — Я всё тот же. Ничего не изменилось.

Сяо Сю глубоко вздохнула. Гу Чжань всегда сохранял спокойствие в таких ситуациях, которого не было у других.

Тогда Гу Чжань сказал:

— Вы все оставайтесь здесь. Можете осмотреть собор неподалёку. Что касается людей из города... когда они придут, просто скажите им, что вы приближенные Папы Римского. Они не должны доставлять вам хлопот.

Как только он закончил говорить, он почувствовал едва уловимое движение воздуха вокруг себя, словно в неподвижном пространстве подул лёгкий ветерок.

Со стороны города до них донеслись слабые звуки движения.

Сяо Сю взглянула в сторону города.

— Я никогда не понимала, почему они раньше не могли сюда прийти. Но теперь, кажется, я поняла: без разрешения хозяина инстанса NPC не могут свободно передвигаться. Но теперь, когда ты сказал, что они могут прийти, полагаю, они действительно могут.

Гу Чжань уже чувствовал, что многие люди направляются в их сторону.

Он сказал:

— Вы можете проводить их в собор, но не подпускайте к больнице.

Сяо Сю кивнула.

— Поняла.

Гу Чжань не собирался ни с кем встречаться, поэтому он поручил Сунь Цзинцю и Сяо Сю позаботиться о горожанах в соборе. Он остался у фонтана, слегка касаясь рукой рыбьего хвоста статуи.

— Выходи, — тихо сказал он.

Статуя оставалась неподвижной, но Гу Чжань не двигался с места. Он стоял и спокойно наблюдал.

Через некоторое время белая статуя начала меняться, её твёрдая мраморная текстура превратилась в мягкую, податливую плоть.

Мо Туо в облике человека-рыбы лениво плюхнулся на основание статуи, взмахнув хвостом, чтобы взболтать воду в фонтане. Он посмотрел на Гу Чжаня и спросил:

— Зачем ты меня позвал?

Гу Чжань прищурил глаза.

— Ты отправил мне сюда свой инстанс?

— Невозможно. — Мо Туо приподнял бровь, и в его голове промелькнула озорная мысль. Он соскользнул с платформы, покачивая хвостом, и подошёл к Гу Чжаню.

Он принял игривое, кокетливое выражение лица, положив подбородок на колени Гу Чжаня и ухмыляясь.

— Это твоя собственная сила. Сила ценна для монстров. Я бы так легко не расстался со своим инстансом.

Гу Чжан наклонился и погладил Мо Туо по лицу. Вид Мо Туо в такой позе был необычайно милым.

Казалось, он всегда так себя вел, играл роль очаровательного, послушного человека, когда находился на чужой территории, но был яростным властелином, когда оставался один.

Рука Гу Чжана скользнула по лицу Мо Туо, по его шее, спине и, наконец, по рыбьему хвосту, погружённому в воду.

Он сделал паузу, положив руку на самую круглую часть хвоста, и прошептал:

— Что происходит снаружи, в Чун Бай Чэн? Ты не собираешься ничего с этим делать?

Мо Туо лениво помахал хвостом.

— Это дело системы. Какое отношение это имеет ко мне?

Гу Чжан инстинктивно почувствовал, что Мо Туо говорит не совсем правду.

У системы было мало сил, чтобы дать отпор. Чтобы справиться с Приливом и остальными, им пришлось бы прибегнуть к помощи монстров.

И самый большой монстр перед ним явно расслаблялся.

Гу Чжан притянул его ближе и тихо сказал:

— Ты стал русалом. У тебя больше нет ног. Должно быть, ты уже бесполезен. Я помню, как ты сказал мне в инстансе, что если ты перестанешь быть полезным, я смогу найти кого-нибудь другого...

— Как ты смеешь! — Мо Туо оскалил острые зубы и прыгнул на Гу Чжана, сбив его с ног и толкнув в фонтан. Прозрачная вода брызнула Гу Чжаню в лицо, а рука Мо Туо потянула его под воду.

Мо Туо лежал на нём, опираясь на рыбий хвост, и скрежетал зубами.

— Даже не думай об этом! Вы, люди... лишены чувства приличия!

Гу Чжань лишь проверял его, не ожидая, что Мо Туо так яростно отреагирует.

Он не смог сдержать смех.

— Никакого чувства приличия? Разве ты сам мне об этом не говорил?

Выражение лица Мо Туо застыло, когда он понял, что имел в виду Гу Чжань. Он дразнил его, но теперь, похоже, его смелость застала его врасплох.

Гу Чжань, не позволяя себе отвлекаться, посмотрел на него с непроницаемым выражением лица. Он не хотел вступать в этот разговор, зная, что между ними существует напряжение.

Мо Туо, понимая, что на этот раз его обычная игривость не сработала, тихо вздохнул. Он на мгновение замолчал, позволяя тишине повиснуть между ними.

— Ты слишком серьёзен, — пробормотал Мо Туо, надув губы и слегка отстранившись.

Гу Чжань ответил не сразу, вместо этого он посмотрел на Мо Туо с невозмутимым спокойствием, которое часто проявлял в подобных ситуациях.

— Я же сказал тебе, — медленно произнёс он, — мы чужие друг другу.

Слова были простыми, но в них чувствовалась тяжесть их общей истории, сложной, запутанной и всё же далекой.

Мо Туо сначала не ответил, и в воздухе повисла невысказанная мысль. Он явно думал о прошлом, о том, что было сказано в моменты слабости и нужды.

Но Гу Чжань был непреклонен и, отложив свои чувства в сторону, сосредоточился на том, что было важно сейчас.

Как будто, несмотря ни на что, они оставались в разных мирах, даже если их близость говорила об обратном.

<http://bllate.org/book/14579/1292627>