

Когда Гу Чжань снова открыл глаза, он обнаружил, что находится в тесном пространстве.

Что-то тяжёлое давило ему на тело, не давая сесть.

Перед ним была щель, через которую внутрь проникал луч света. С помощью этого света Гу Чжань едва мог разглядеть, что происходит снаружи.

Похоже, это была спальня. Он был низко и видел только одну сторону кровати и пространство под ней.

Казалось, на кровати лежали два человека, держась друг за друга.

Хотя он не мог ясно видеть, что они делают, влажные шлепки подсказали ему, что они довольно «активно» занимаются сексом.

Он едва различал приглушённый разговор мужчины и женщины.

— Поторопись, сколько времени прошло с тех пор, как ты кончил?

— Разве это не потому, что твой муж всегда дома....

Гу Чжань некоторое время слушал, чувствуя отвращение.

Словно отвечая на его мысли, он вдруг открыл рот и издал звуки, которые ему не принадлежали.

— Я голоден...

— Я голоден, дайте мне еду, я голоден...

Безэмоциональный, детский голос эхом разнёсся по комнате, прорезая атмосферу, наполненную неопределённостью и желанием, как острый нож, пронзающий торт с медовой глазурью.

Двое на кровати замерли.

Сначала они не расслышали голос отчетливо.

Мужчина, казалось, поднял голову и спросил:

— Что это был за звук?

Рука женщины всё ещё лежала на груди мужчины, и она нетерпеливо говорила:

— Это ничего не значит, перестань выдумывать. Мой муж в командировке, наверное, ещё летит...

— Я голоден, накорми меня...

Голос Гу Чжаня снова раздался, перебивая слова, которые женщина ещё не произнесла.

Выражение лица женщины наконец изменилось. Она застыла на месте и спросила:

— Что происходит? Я что-то слышала?

Гу Чжань предположил, что он, скорее всего, находится в шкафу, а тяжёлые предметы над ним -это одежда.

Его голос продолжал издавать звуки, похожие на «Я голоден» и «Накорми меня». Однако из-за одежды и шкафа слова, доносившиеся до людей на кровати, были неразборчивыми и приглушенными.

Для пары это прозвучало просто как чей-то еле слышный голос.

Он был расплывчатым и прерывистым.

Уже заведя близкую связь, они мгновенно потеряли настроение. Мужчина в спешке встал с кровати, быстро оделся и выбежал из дома.

Женщина некоторое время стояла у кровати, наконец набравшись смелости, чтобы подойти к источнику звука.

Гу Чжань наблюдал, как она приближается, но его тело не могло пошевелиться.

Он был уверен, что его точно обнаружат, но неожиданно, когда женщина открыла шкаф, она просто уставилась на беспорядок внутри. Она порылась в одежде, но не заметила Гу Чжана, прячущегося под кучей вещей.

В животе Гу Чжана продолжало урчать, и женщина, испугавшись, закричала и в панике убежала.

Глядя ей вслед, Гу Чжань почувствовал странное удовлетворение.

В прошлом он всегда был игроком и постоянно убегал от монстров. Глядя на происходящее с точки зрения монстра, он понял, насколько нелогичным кажется поведение игроков.

Всё, что он сделал, это пробормотал несколько невнятных фраз, и собеседник в ужасе убежал.

Ранее, когда женщина искала что-то, она стянула самый тяжёлый и толстый предмет одежды, давивший на Гу Чжана. После ее ухода он начал шевелить конечностями. После тяжелой борьбы он наконец освободился от путаницы одежды и рухнул на пол спальни.

Его желудок продолжал непрерывно урчать, и грызущее чувство голода становилось всё сильнее.

Казалось, он действительно умирал с голоду.

Гу Чжань встал, двигая своими похожими на марионетки конечностями, и вышел из спальни.

Гу Чжаню комната показалась огромной. Просторная гостиная была относительно чистой. Когда он прошёл вперёд, в нос ему ударил ароматный запах, усиливший чувство пустоты в желудке.

Чувство голода было невыносимым. Пройдя ещё несколько шагов, он споткнулся и вдруг заметил лужу красной жидкости, растёкшуюся по полу. Вязкое вещество медленно стекало на землю.

Когда Гу Чжань увидел это, голод в его желудке стал невыносимым.

Ему нужно было "поесть".

Взгляд Гу Чжаня был прикован к красной субстанции, пока он шаг за шагом приближался к ней.

В этот момент из кухни донёсся громкий «бум».

Гу Чжань был слишком хорошо знаком с этим звуком тяжёлым ударом тесака, рассекающего кости и плоть, достаточно мощным, чтобы разделочная доска слегка дрожала.

От красного вещества на полу исходил слабый, жуткий запах крови, ещё больше искушая Гу Чжаня.

Наконец он добрался до красной лужи, растянулся на земле и уткнулся в неё лицом.

В этот момент шум на кухне прекратился.

Кто-то начал напевать веселую мелодию, выходя из кухни.

Это была хозяйка дома.

Казалось, она совершенно забыла о том, что только что произошло в спальне, и с большим удовольствием готовила себе еду.

Взяв тарелку, она вошла в гостиную.

Как только она увидела, что Гу Чжань лежит лицом вниз в красной луже, она закричала и выронила тарелку из рук!

Услышав шум, Гу Чжань поднял голову и посмотрел на неё.

При виде этого женщина, и без того напуганная, закричала ещё громче. В панике она протиснулась мимо Гу Чжана, случайно ударившись о край стола.

Скатерть была спущена, и различные предметы, лежавшие на ней, с грохотом упали на пол, когда женщина закричала и бросилась обратно в спальню.

Гу Чжань: "..."

Неужели она забыла, что он только что вышел из спальни?

Если бы действительно существовала какая-то опасность, спальня была бы самым опасным местом.

Ну что ж.

В конце концов, это был инстанс Мо Туо. Эта женщина явно не была игроком.

Что касается красной лужи на полу, то это была не кровь и не что-то зловещее просто кетчуп, пролитый на пол.

Гу Чжань вытер рот, встал и заметил неподалёку разбитое зеркало.

Осколок зеркала отражал его нынешний облик.

Наконец, Гу Чжань понял, почему женщина была так напугана.

Его нынешний вид можно было описать только как ужасающий.

Кукла, в которую он вселился, была по своей сути гротескной: её рот был зашит чёрной ниткой, а теперь был вымазан красным кетчупом. Её редкие волосы, сделанные из грубой пряжи, торчали неровными пучками.

Неудивительно, что женщина была так напугана.

Гу Чжань не мог понять, почему такая странная кукла появилась в инстансе Мо Туо.

Как только он собрался вернуться в спальню, чтобы продолжить расследование, он почувствовал, что пол под ним слегка дрожит.

Затем, без предупреждения, его тело начало вытягиваться.

Прежде чем он осознал это, он вырос настолько, что почти коснулся потолка. Комната вокруг него исчезла, и он оказался на пустынной, окутанной туманом улице.

Окружающие здания были высокими, но Гу Чжань понял, что он ещё выше.

Опустив взгляд, он увидел, что его вытянувшиеся руки свисают до самой земли. Из-за быстрого роста его кожа стала дряблой и тусклой, обвисла на костях и мышцах.

Он поднял руку, но движения его были медленными и вялыми.

В этот момент он почувствовал что-то позади себя, мимолетное присутствие.

Он быстро повернул голову и мельком увидел человеческие фигуры, метнувшиеся за одно из зданий.

Инстинктивно Гу Чжань почувствовал, что должен преследовать этих людей.

Он неуклюже направился к этому месту и остановился у входа в тупиковый переулок. Его высокий рост позволял ему заглянуть вглубь переулочка.

Однако у людей внутри не было возможности спастись.

Они сбились в кучку в углу и в ужасе смотрели на Гу Чжаня.

Гу Чжань некоторое время наблюдал за ними, не понимая, были ли они игроками или NPC.

У него было смутное ощущение, что это событие уже произошло, как будто его действиями руководила невидимая сила.

.

Мо Туо мог погружаться в его прошлое с помощью воспоминаний, поэтому было логично, что Гу Чжань тоже мог бы побывать в прошлом Мо Туо.

Его прошлое монстра.

Разумеется, «Мо Туо» не пощадил этих людей. Точно так же в этот самый момент Гу Чжань стоял у входа в переулок, некоторое время наблюдал, а затем протянул руку и схватил этих людей, засунув их себе в рот.

Гу Чжань был поражён собственными действиями. Он определённо не стремился к полному погружению в сценарий «поедания людей»!

Однако, как только люди добрались до его рта, его тело стало бестелесным.

С глухим стуком Гу Чжань посмотрел вниз и увидел, как люди падают сквозь его тело и приземляются на землю.

Все казалось неизменным, но каким-то образом все ощущалось по-другому.

Игроки, которые ещё несколько мгновений назад в ужасе бежали прочь, теперь сидели неподвижно, как деревянные куклы, обхватив руками колени и скорчившись на земле.

Тем временем Гу Чжань почувствовал, как по его телу разливается небывалая сила.

Это вызывало такое привыкание, что он не мог удержаться и искал следующего игрока, которого можно было бы «съесть».

Гу Чжань продолжил идти вперёд. Пройдя немного, он вдруг услышал позади себя шорох.

Обернувшись, он увидел, что игроки, которых он только что отбросил на землю, быстро трансформируются.

Их тела росли с пугающей скоростью.

Они постепенно превращались в монстров, таких же, как и он.

Как только они завершили свои превращения, они немедленно разбежались по окружающим зданиям.

Гу Чжань только что стал свидетелем процесса превращения в монстров.

Вскоре во всем городе не осталось ничего, кроме монстров.

Бесчисленные долговязые гротескные существа бродили по улицам в поисках следующей жертвы.

Гу Чжань снова почувствовал знакомое чувство отстранённости, как и в прошлый раз.

Казалось, он вот-вот станет другим персонажем.

Когда игроки очищали инстанс, они уходили.

Но что происходило, когда монстры заканчивали инстанс?

Это не было родным инстансом Мо Туо, поэтому, как только оно будет зачищено, он, несомненно, уйдет.

Эти фрагменты двух инстансов, казалось, показывали Гу Чжаню жизнь Мо Туо в качестве монстра.

Вошёл ли он в воспоминания Мо Туо так же, как тот когда-то исследовал его собственное прошлое?

Пока Гу Чжань размышлял о том, с каким новым инстансом он может столкнуться, из чёрного тумана рядом с ним внезапно протянулась рука и схватила его за воротник.

Не в силах сопротивляться. Гу Чжань был выдернут вперёд и оказался лицом к лицу с разъярённым Мо Туо.

Мо Туо вернулся к своему первоначальному облику, его прекрасные глаза пристально смотрели на Гу Чжания, в них вспыхивал гнев.

Гу Чжань слегка помедлил. Почему-то гнев Мо Туо казался довольно привлекательным. К сожалению, похоже, он зашёл слишком далеко.

— Ты на удивление смел, раз осмелился исследовать мои воспоминания в моём же инстансе.

Когда Мо Туо заговорил, казалось, что его верхние и нижние зубы скрежещут друг о друга, его раздражение было ощутимым, словно он хотел проглотить Гу Чжания прямо на месте.

Однако Гу Чжань всё же сумел улыбнуться и сказал Мо Туо:

— Вежливость требует взаимности.

Мо Туо на мгновение замер, а затем рассмеялся.

— Хорошо, если ты хочешь взаимности, я сделаю тебе большой подарок.

С этими словами он бросил Гу Чжаня вперед.

Зрение Гу Чжаня снова погрузилось во тьму, и наконец он услышал официальное сообщение системы.

[Добро пожаловать, игрок, в инстанс «Сын Света». Это одиночный инстанс. Если игрок не сможет его пройти, он останется здесь навсегда. Будьте осторожны...]

<http://bllate.org/book/14579/1292617>