

Хотя они нашли способ не попадаться на глаза монстрам, перед ними встала более насущная проблема.

Куда им идти после того, как они покинут комнату, где их держали в плену?

В дом учителя? Или в дом матери?

Как они вообще могли найти в этом извращённом мире место, где разворачивались события первого цикла?

— Вы все ещё помните первую историю? — спросил Юй Ечжоу.

Казалось, что за весь цикл они почти не выходили из дома. Когда цикл закончился и они отправились на поиски отца, их телепортировало прямо в квартиру учителя.

Думая об этом, Юй Ежоу оглянулся на здание позади них.

Внезапно ему в голову пришла смелая мысль:

— Может быть, учительница и мама живут в одном районе? А во втором цикле мама и дочка... разве эти здания не кажутся знакомыми?

По его подсказке остальные начали думать.

И, честно говоря, все дома действительно выглядели довольно похожими.

— Давайте поищем, — предложил кто-то. Не имея лучшего плана, они согласились действовать методом проб и ошибок.

Они двигались осторожно, прячась за предметами по пути. Вокруг было много монстров, но все они находились далеко, и ни один из них, казалось, не обращал внимания на движущиеся предметы. Они действительно не воспринимали эти предметы как людей, даже те, что двигались.

Юй Ечжоу сказал:

— В прошлый раз, как только мы вышли на улицу, они сбежались со всех сторон и разорвали нас на части, прежде чем мы успели среагировать.

По мере удаления от первоначального здания они осознали, насколько необычно большим был комплекс, но при этом малонаселенным.

Они быстро исключили несколько зданий, которые явно не подходили.

Но даже в этом случае оставалось ещё пять потенциальных зданий, расположенных далеко друг от друга и трудно различимых.

В этот момент монстры поблизости, казалось, что-то почувствовали и начали медленно приближаться к ним.

— Осторожнее!

Сан Юэ внезапно почувствовала на себе чей-то взгляд, и позади них появился монстр. Гу Чжань и остальные, прятаясь под одеялами, были в относительной безопасности, но Юй Ечжоу и Суй Кэ, которые прятались за столом, теперь оказались на виду у монстра!

Их никак нельзя было не заметить. В панике Сан Юэ бросилась вперёд, чтобы заслонить Юй Ечжоу и Суй Кэ.

К счастью, монстр их не заметил.

Но он приближался.

Сан Юэ сказала:

— Ваш стол недостаточно хорош, чтобы за ним прятаться. Нам нужно что-то получше.

Юй Ечжоу согласился. Он огляделся и заметил несколько пустых картонных коробок рядом с мусорным баком на обочине. Он открыл днища двух коробок, которые они могли носить как костюмы во время прогулки.

В случае опасности они могли быстро спрятаться в коробках, которые обеспечивали полную защиту и скрывали их от взглядов монстров.

— Залезай в это.

Коробок было всего две, поэтому после того, как Юй Ечжоу и Сюй Кэ забрали их.

Сан Юэ крепче сжала чехол от костюма и сказала:

— Я справлюсь, а вы, ребята, используйте коробки.

Итак, теперь их группа состояла из одеял, чехла для костюма и двух огромных картонных коробок.

Если бы поблизости были нормальные люди, они бы точно остановились, чтобы посмотреть на эту странную команду.

Но поскольку у монстров не было здравого смысла, они просто пропустили группу.

Пройдя немного, Гу Чжань внезапно остановился.

— Подождите.

Все остановились и повернулись, чтобы посмотреть на него.

Гу Чжань уставился на большую коробку Юй Ечжоу. Она была такой огромной, что её можно было использовать только для холодильников. Кому в обычной семье нужны две коробки размером с холодильник?

В голове Гу Чжаня промелькнула мысль: у матери Сяо Мина были странные увлечения. То, как она убила учителя с таким отработанным мастерством, вряд ли это был её первый раз.

Возможно, задолго до прихода учительницы она уже бесчисленное количество раз совершала этот особый ритуал.

В конце концов, вполне логично, что она выросла в такой странной семье и в итоге стала своеобразной взрослой женщиной.

— Давайте вернёмся и проверим предыдущий этаж, — сказал Гу Чжань. — Я подозреваю, что именно там мы сможем найти дом Сяо Мина.

— Ах... но... — Санг Юэ слегка ахнула и обернулась, но увидела, что они уже отошли на несколько метров. Монстры постепенно приближались, и вернуться было практически невозможно.

— Ты уверен? — спросил Юй Ечжоу, которому было трудно повернуться.

Если бы они не были уверены, лучше было бы не рисковать и не возвращаться.

Однако Гу Чжань сказал:

— Продвигаться вперёд так же хаотично; мы понятия не имеем, куда нам идти. Если мы будем выбирать, ориентируясь на меньшую сложность, мы вполне можем упустить правильный ответ.

Юй Ечжоу на мгновение замолчал. Гу Чжань был прав.

Они должны использовать вопрос «Является ли ответ правильным?» в качестве критерия оценки, а не «Является ли ответ простым?»

Гу Чжань убедил Юй Ечжоу, и тот сказал:

— Тогда давайте вернёмся и посмотрим.

Но как вернуться назад, было другой проблемой.

Раньше они инстинктивно убегали от монстров, потому что у них не было цели.

Теперь монстры догнали их и были совсем близко,

Чтобы вернуться туда, где они только что были, им нужно было подойти к монстрам вплотную, пересекая их поле зрения.

Понаблюдав немного, Сан Юэ почувствовала себя немного отчаявшейся:

— Мы никак не сможем пройти прямо перед ними. Они, может, и не воспринимают предметы как людей, но они не дураки...

В этом был смысл.

Гу Чжань на мгновение задумался и сказал:

— Давайте отвлечём их.

Как только он заговорил, все разом повернулись и посмотрели на него.

Они произнесли почти хором:

— Тебе нельзя уходить.

Гу Чжань: "..."

Он выглядел удивленным.

— Почему нет?

Сан Юэ раздражённо ответила:

— Каждый раз ты бросаешься в омут, не сказав ни слова, и мы не можем тебя остановить. Нет, твой подход слишком безрассуден. Нам нужен кто-то, кто привлечёт их внимание. Отпусти меня.

Юй Ечжоу добавил:

— Я должен пойти вместо него.

— О чём ты говоришь? — тут же возразила Сан Юэ. — Вы с Сюй Кэ в одной коробке, мне будет проще двигаться, чем вам. Хватит болтать, я ухожу.

С этими словами она шагнула вперед, к монстрам.

Остальные, уже взявшие на себя обязательства, могли только ждать позади.

Чудовища снаружи казались крупнее тех, что был внутри, и возвышались как минимум на два этажа. Фигура Сан Юэ казалась такой маленькой в тени этих массивных существ.

Казалось, что монстры могли бы легко уничтожить её одним небрежным жестом

И всё же её шаги были решительными, несмотря на её собственную незначительность.

Она продолжала приближаться к монстрам, шаг за шагом.

Туман здесь был слишком густым; вскоре её фигура размылась и стала неразличимой.

— У нее получится? — С тревогой спросил Юй Ечжоу.

Гу Чжань покачал головой.

Походка Сан Юэ напомнила ему одну фразу.

Ходить по тонкому льду.

Человек, находящийся на льду, должен также задаваться вопросом, доберется ли он до другой стороны.

В конце концов они полностью потеряли из виду Сан Юэ и остались ждать в бесконечном беспокойстве.

К счастью, большие размеры монстров все еще позволяли им видеть.

Они заметили, что монстры, казалось, двигались в другом направлении.

Сначала они двигались медленно, но затем с внезапным рёвом набрали скорость!

В то же время над ними появился огромный красный индикатор обратного отсчета.

— Два часа до разрушения мира.

Знакомый голос системы снова зазвучал у них в ушах:

— О боже, вы все умудрились прийти сюда сами. Этот мир уже на грани разрушения, он не может выдержать ваших постоянных разрушений. Я дала вам столько шансов, и это ваш последний шанс.

— Посторонние, выкладывайтесь по полной.

Этот голос был более эмоциональным и отличался от предыдущего тона системы.

Более того, источник голоса казался более конкретным.

Гу Чжань посмотрел в ту сторону, откуда донёлся голос. В затянутом туманом небе за ними спокойно наблюдало огромное лицо.

Его глаза сияли, как солнце, а рот простирался до небес, как галактика.

Юй Ечжоу ахнул:

— Это не система, это...

Часть этого инстанса!

Самый большой монстр.

Заметив, что игроки его увидели, монстр ухмыльнулся, обнажив странную улыбку.

Казалось, что он не заинтересован в общении с Гу Чжанем и остальными. После этой загадочной улыбки лицо исчезло с неба.

Это выглядело так, как будто оно покинуло это место.

Это напомнило Юй Ечжоу старый фильм, и он пробормотал:

— Шоу Трумана.

Этот фильм был хорошо известен; не было почти никого, кто о нём не слышал.

Хэянь замялся и сказал:

— Значит, мы ищем либо дом Сяо Мина, либо выход отсюда?

Гу Чжань ответил:

— Неважно, давайте сначала проверим дом Сяо Мина.

Хэянь взглянул на Гу Чжана. Он всегда был таким решительным, непоколебимым в своём стремлении выжить, сохраняя невозмутимое выражение лица даже перед лицом смерти.

Такие люди были редкостью; можно было сказать, что он был эмоционально стабилен или, возможно, что его безумие достигло той точки, когда оно тоже стало формой стабильности.

Но прямо сейчас у них не было лучших вариантов.

— Ладно, давай проверим; мы не можем зря тратить силы Сан Юэ.

Обратный отсчет начался, и, вероятно, это был их последний шанс на перезагрузку.

Если бы они умерли, воскрешения не было бы.

Сан Юэ всё ещё была среди монстров; им нужно было поторопиться ради себя и ради жертвы их товарища по команде.

Поблизости не было монстров. Чтобы облегчить себе передвижение, Сюй Кэ и Юй Ечжоу решили выйти из коробки, оставив её у входа в коридор.

Как только они вошли в коридор, они услышали знакомый голос системы или, возможно, её уже не стоило называть системой, ведь теперь она была похожа на монстров снаружи.

[Какая трагическая история. Сяо Мин покончил с собой из-за плохих оценок, но его мать полностью игнорировала его, стремясь лишь к тому, чтобы пожертвовать учительницей и вернуть к жизни своего мужа. К сожалению, её муж не умер и влюбился в учительницу, которая держала его в плену.]

[Учительница мертва, и муж приходит, чтобы добиться справедливости для неё. Какая милая семья, правда? Если бы Сяо Мин в этой комнате знал всё это, он, наверное, возненавидел бы себя за то, что не умер достаточно быстро.]

Возможно, из-за того, что её личность была раскрыта, на этот раз система говорила гораздо более оживлённым тоном, почти радуясь всей этой истории.

Юй Ечжоу не мог не возразить:

— Разве не ты создал эту историю? Как ты можешь говорить, что это трагично...

— Хе-хе, — дважды усмехнулась система. — Создано мной? Разве эта история не создана вами?

Он продолжил:

— Подумайте хорошенько, личности всех этих людей были придуманы вами, верно? Их отношения, их судьбы всё это имеет отношение к вам. Даже смерть Сяо Мина и смерть учительницы были подстроены вами. Разве это не ваше творение?

Слова системы заставили всех замолчать; на самом деле, это казалось правдой.

Хаа...

Если бы они ответили на другие вопросы, пропустила бы их система?

Система снова заговорила:

[Вы гордитесь тем, что вы игроки, но вы ничем не отличаетесь от монстров в сценарии. Если бы у вас была возможность управлять их жизнями, вы бы не просто убили их, а нашли бы изощрённые способы их смерти. Теперь эта история разворачивается так, как вы и предполагали: мать убивает учительницу, а отец мстит за учительницу. Кто останется последним в этой семье, где влюблённые восстали друг против друга?]

Системе, похоже, очень понравилась эта концовка, и её голос задрожал от волнения во время вопроса.

В этот момент Гу Чжань внезапно вмешался:

— Ты не система, кто ты такая?

.....

Над головой внезапно воцарилась тишина; система перестала говорить

<http://bllate.org/book/14579/1292604>