

Ученики, которые не смогли получить книги раньше, встали и вышли из класса.

Пара учеников колебалась, отказываясь уходить.

Учительница прямо спросила их:

— Ян Шо, Ли Мэйлинь, разве вы оба не взяли книгу?

Ученики, которые пытались спрятаться, неохотно встали.

Они отправились в школьный книжный уголок за книгами.

И они так и не вернулись.

Учительница, казалось, не замечала, что в классе становится всё меньше учеников. Она открыла учебник и, улыбнувшись, сказала:

— Давайте начнём с Фердинанда Милнера. Он был нетипичным писателем...

Атмосфера в классе становилась все тяжелее.

Тяжесть почти двадцати жизней давила на каждого.

Это был не инстанс уровня "А", это был ад.

Мягкий голос учителя продолжал звучать, но теперь от него по их спинам бежали мурашки.

— Фердинанд родился во время войны. Когда он был маленьким, его дом разбомбили, и его родители погибли. Он остался сиротой и попал в местный приют. Глава приюта был добр и платил учителям за обучение детей. Став взрослым, Фердинанд встретил свою жену Лилиан нежную и добрую женщину, которая стала любовью всей его жизни.

— Они поженились, и вскоре у них родился сын. Однако здоровье Лилиан было слабым, и она скончалась вскоре после родов. В то время Фердинанд был учителем и совмещал обязанности по обучению чужих детей с воспитанием собственного. Но эта мирная жизнь продлилась недолго. Вскоре война пришла в их город, и Фердинанд потерял и своего ребёнка, и дом.

— В ярости Фердинанд вступил в бой, став солдатом. Он понял, что без нации ему некуда будет вернуться. Война длилась более тридцати лет, и к тому времени, когда Фердинанда демобилизовали, он потерял ногу и стал генералом. Но вместо того, чтобы уйти в отставку, он вернулся обратно и стал профессором в местном университете...

— К тому времени война закончилась. Размышляя о своей бурной жизни, Фердинанд решил начать писать. Он написал двадцать шесть романов и три автобиографии, и все они были опубликованы. Эти произведения не только отражали его взгляд на жизнь, но и описывали весь его жизненный путь...

Учительница медленно закончила рассказ о жизни Фердинанда, затем с улыбкой посмотрела на учеников в классе.

— Вы уже должны были прочитать книги, которые у вас в руках. Давайте сделаем так: почему бы вам не поделиться своими мыслями после прочтения этих книг? Хм...

Учительница осмотрела класс, а затем сосредоточилась на Ан Хэяне.

— Давай начнем с тебя.

Ан Хэянь встал. После минутного молчания он сказал:

— Я читал любовный роман под названием «Весенний лес». Я думаю, что мистер Фердинанд тоже очень сильно любил свою жену, как и описано в книге. К сожалению, он был замкнутым человеком. Когда он впервые встретил свою жену, то не осмелился подойти к ней, но всё это было из-за его любви. Именно из-за любви он колебался и был робким... но на самом деле он был очень храбрым человеком.

Ан Хэянь немного поболтал, но, поскольку он много говорил, учитель удовлетворенно кивнула.

Когда Ан Хэянь сел обратно, он заметил, что Гу Чжань смотрит на него. Ан Хэянь вкратце пересказал содержание книги, которое дал ему Гу Чжань, и виновато улыбнулся ему. Но это не

имело большого значения, поскольку у Гу Чжэня тоже были две книги, которые изначально принадлежали Ан Хэяню.

Другие ученики один за другим вставали и делились своими ответами. Их истории имели мало общего с жизнью Фердинанда некоторые рассказывали о любовных историях, сказках и даже мрачных историях ужасов. В некоторых даже не было главного героя.

Изначально у Гу Чжэня были кое-какие идеи, но, услышав описания других, он совершенно растерялся.

Вскоре настала очередь Гу Чжэня говорить. Он медленно встал и сказал:

— История, которую я прочитал, о спасении маленькой птички...

Как и Ан Хэянь, Гу Чжэнь пересказал всю историю. Учитель кивнула и позволила ему сесть, прежде чем позвать Цинь Юэ, который сидел рядом с ним.

Цинь Юэ нервно встал, запинаясь на каждом слове, но в конце концов сумел рассказать историю о шпионе.

В конце Цинь Юэ сказал:

— Я не уверен, что шпион был настоящим. Обычно шпионом считают мужчину, но она была женщиной...

Очевидно, нервы Цинь Юэ подвели его, и он заговорил не по очереди, не осознавая, что его время уже вышло. Он продолжал говорить.

Выражение лица учительницы стало немного странным, когда она уставилась на Цинь Юэ. Когда он наконец остановился, чтобы перевести дыхание, она быстро спросила:

— Значит, ты думаешь, что главный герой убил не того человека? Что убитый им человек был не шпионом, укравшим их информацию, а невинным гражданским?

Цинь Юэ был ошеломлён и только потом осознал свою ошибку. С точки зрения учителя, они просто обсуждали книги и свои впечатления от них, но Цинь Юэ случайно упомянул о том, что слишком погрузился в мир истории.

Цинь Юэ поспешно попытался исправиться.

— Нет, нет... Мне просто показалось это немного странным. Может быть, в этом и заключается замысел автора — война жестока. Даже шпион — это живой человек, оказавшийся в такой ситуации. Независимо от роли, которую кто-то играет на войне, все просто плывут по течению истории...

Внезапно вспомнив несколько терминов из курса политологии, Цинь Юэ выпалил их все. Неважно, что имел в виду автор; важно было вывести обсуждение на более глубокий уровень!

Конечно же, после того, как он продолжил бормотать что-то бессвязное, выражение лица учителя смягчилось.

Она сказала:

— Кажется, этот ученик многое понял из прочитанного, но из-за нехватки времени. мы пока остановимся на этом.

Она подняла руку, чтобы Цинь Юэ сел, и сказала:

— Как видите, жизнь Фердинанда была насыщенной и сложной. Его жизнь была разделена на множество этапов, и на каждом этапе у него были разные идеи.

— Если вы хотите понять этого человека, вы должны изучить все этапы его жизни. На этом наш сегодняшний урок заканчивается. Я надеюсь, что перед следующим уроком вы прочитаете ещё одну книгу Фердинанда.

— Хорошо, занятие окончено.

Когда голос учительницы затих, прозвенел звонок. Учительница собрала свои учебные материалы и ушла, а Гу Чжань и остальные остались сидеть на своих местах с серьёзными лицами.

Цинь Юэ прошептал:

— Она попросила нас прочесть еще книги. Как ты думаешь, нам просто нужно поменяться теми, что у нас есть?

Гу Чжань нахмурился и сказал:

— Нет, срок возврата книг в библиотеке три дня. Книги, которые мы взяли в пятницу, нужно вернуть до вечера понедельника.

Они могли прочесть книги друг друга, прежде чем вернуться в библиотеку, но после наступления темноты им придётся сдать их.

При упоминании о возвращении в зловещую библиотеку лицо Цинь Юэ побледнело.

Гу Чжань сказал:

— Не переживай так сильно. У нас уже есть две книги.

Он взглянул на расписание и заметил, что последним уроком была физкультура. В этой школе было необычно много уроков физкультуры.

Гу Чжань сказал:

— Давай пропустим последний урок и найдём тихое место. У меня с собой ещё две книги. Я читаю одну, а ты другую.

— А? — Цинь Юэ был озадачен. — Мы не будем читать вместе?

Гу Чжань ответил:

— В этих книжных мирах разные люди сталкиваются с разными деталями. Только лично побывав в этом мире, ты сможешь понять его полностью, трудно объяснить детали кому-то другому.

— Хорошо...— В конце концов, задание учителя должно было быть выполнено индивидуально. Гу Чжань не был обязан сопровождать Цинь Юэ в книжный мир. Делиться его книгами уже было одолжением.

Они прогуляли урок, и охранник, похоже, сдался, безропотно наблюдая, как они вдвоём направляются к низкой стене возле спортивной площадки.

Доехав на автобусе до ближайшей библиотеки, они нашли уединённое место и открыли свои книги.

На этот раз Гу Чжань вошёл в мир потерявшегося ребёнка, о котором упоминала Ан Хэянь. По прибытии он сразу же увидел плачущего на обочине ребёнка. Когда он подошёл и спросил, ребенок со слезами на глазах объяснил, что его разлучили с родителями.

— Они сказали мне подождать здесь, пока они сходят за мороженым, но почему они до сих пор не вернулись?

Однако слова ребёнка заставили Гу Чжаня почувствовать, что что-то не так.

Этого ребенка, должно быть, бросили, верно?

Он мог только пообещать ребенку, что поможет ему найти своих родителей.

Судя по описанию ребёнка, он жил в этом городе. Гу Чжань планировал отвезти его домой и спросить у безответственных родителей, почему они его бросили.

Но по пути они встретили множество монахинь в длинных чёрных и белых юбках.

Каждый раз, когда ребенок видел этих монахинь, он заметно напрягался.

После нескольких попыток оценить ситуацию Гу Чжань обнаружил, что ребёнок действительно боится монахинь.

Что такого может быть в монахинях?

Это напомнило ему о последней книге, в которой он был.

Гу Чжань не верил, что эти истории никак не связаны между собой, учитывая, что они были написаны одним автором. Каждая книга должна иметь своё значение.

В предыдущей книге «школа», в которой жили монахини, казалась детям очень неприветливой.

Верно, учитель также упомянула, что Фердинанда отправили в приют после того, как он потерял родителей на войне.

Приют, церковь, монастырь, школа... эти места, вероятно, были связаны между собой.

Значит, этот ребёнок на самом деле не хотел найти родителей, которые его бросили; вместо этого он... не хотел идти в приют?

Таким образом, Гу Чжань предпочел держаться подальше от монахинь.

Вне поля зрения монахинь ребенок заметно расслабился.

Гу Чжань не спешил вести его домой; вместо этого он гулял с ним по улицам и расспрашивал о его семье.

— Есть ли в твоей семье кто-нибудь еще, кроме твоих мамы и папы?

Маленький мальчик сделал паузу, слегка смутившись.

— Разве в семье не должно быть только мамы и папы?

— Ну, не обязательно. В некоторых семьях двое детей, а значит, у тебя может быть старший

брат или сестра, или, может быть, младший брат или сестра.

Маленький мальчик покачал головой.

— В моей семье только один ребёнок — я.

— Твои мама и папа хорошо к тебе относятся? — спросил Гу Чжань.

Маленький мальчик всё ещё выглядел озадаченным.

— Хорошо ко мне? Мама и папа это просто мама и папа. Почему они должны хорошо ко мне относиться? Должны ли они хорошо относиться ко мне, чтобы быть моими родителями?

Точка зрения ребенка была довольно необычной.

Гу Чжань стал более решительным в своих мыслях.

— Они твои родители по природе, но если они плохо к тебе относятся, ты можешь отказаться от них и найти кого-то, кто будет относиться к тебе лучше.

Маленький мальчик, казалось, не был особенно привязан к своим родителям. Он поднял взгляд и спросил:

— Правда? Тогда я надеюсь, что мама и папа не будут слишком строгими, не будут заставлять меня ложиться спать в определенное время и не будут заставлять меня соревноваться с другими детьми за еду. Я хочу держать на подоконнике гнездо с маленькими птичками и наблюдать за ними.

Маленькие птички... соревноваться за еду....

Эти слова снова эхом отозвались в голове Гу Чжаня.

Кроме того, он был убежден, что все эти истории связаны.

Казалось, автор искусно замаскировал их значения.

— Да, я могу помочь тебе найти новых родителей, — сказал Гу Чжань, беря ребёнка на руки и направляясь в другую часть города.

Это была история, разворачивающаяся на фоне войны, с людьми-беженцами, агентствами по усыновлению и детскими домами.

Поскольку мальчик не хотел идти в приют, Гу Чжань отвёл его в агентство по усыновлению.

Он был здоровым, привлекательным и послушным и быстро завоевал расположение будущих приёмных родителей. Вскоре его забрали.

В тот момент, когда маленький мальчик вошёл в свою новую семью, побочное задание Гу Чжаня было выполнено.

Прежде чем покинуть мир истории, он увидел название этой книги: «Новая жизнь Фердинанда».

Фердинанд... Это то, чего ты желаешь?

Ты презираешь свою прежнюю жизнь и хочешь начать всё сначала в этом книжном мире.

Но Фердинанд, описанный учителем, был успешным человеком.

Хотя он пережил трудности и неудачи, нельзя отрицать, что он был героем.

Неужели даже герои презирают свою жизнь?

Гу Чжань чувствовал, что все еще есть что-то нерешенное.

<http://bllate.org/book/14579/1292581>