

Честно говоря, после того как Цинь Юэ ушёл, Гу Чжань вздохнул с облегчением.

Без маленькой тени, которая следовала за ним и задавала вопросы, было действительно намного проще.

Имея множество предположений, он мог экспериментировать одно за другим.

Когда Ань Хэянь только что толкнул его, он улыбнулся. Гу Чжань, конечно, не считал их с Сюй Кэ хорошими людьми, но он также не верил, что они могли бы легко кого-то убить. То, что они толкнули его, означало, что они понимали: если он упадёт в темноту, то останется у входа.

Библиотека закрывалась на рассвете, а поскольку количество работ Фердинанда Милнера было ограниченным, чем дольше человек оставался в ловушке, тем меньше у него было шансов найти книги.

И действительно, к тому времени, как Гу Чжань вышел из-под синего щита, прошло больше двух часов.

На улице начинало светать, и у него оставалось мало времени.

Остальные люди полностью усвоили правила библиотеки. Они тянули время, ожидая, пока другие найдут книги, надеясь, что книги упадут на пол....

Никто не хотел оказаться тем, кто исчез, выпустив из рук книгу.

Кто знает, означало ли исчезновение, что его увезли куда-то еще или просто смерть.

Однако Гу Чжань сделал другой выбор. Как только он покинул синий щит, он начал часто доставать и листать книги.

Окружающие смотрели на него как на дурака, но Гу Чжань не обращал на них внимания.

Он не паниковал; он просто чувствовал, что просмотр книг неизбежен.

Если проблема была в книге, написанной Фердинандом Милнером, разве им не пришлось бы просмотреть её, когда они принесли бы её в школу? Учительница чётко проинструктировала их на уроке брать книги в библиотеке и изучать их вместе в школе.

Разве те, кто не исчез, все равно не исчезнут к тому времени?

Вместо того чтобы пассивно ждать понедельника и смотреть, что произойдёт, лучше было проявить инициативу сейчас.

Хотя Гу Чжань не знал, что произойдёт, если он начнёт активно искать в книгах, он был уверен, что вернуться в школу с пустыми руками худший вариант.

До сих пор всё, с чем они сталкивались, было направлено на то, чтобы помешать им найти книгу Фердинанда Милнера.

Открытие библиотеки в полночь было сделано для того, чтобы удержать их снаружи.

Обложки книг были заменены на другие, чтобы никто не догадался о связи с Фердинандом Милнером.

Тот факт, что люди исчезали, когда открывали страницы, должен был внушать страх и замедлять их продвижение в поисках книги.

Судя по опыту Гу Чжаня в прохождении игровых уровней, чем больше что-то обесценивалось, тем важнее оно становилось.

Он быстро просмотрел библиотеку и, пролистав более сотни книг, нашёл одну с полностью чёрной обложкой.

В тот момент, когда он взял книгу в руки, он почувствовал что-то необычное; в нём возникло необъяснимое предчувствие. Он знал, что это она.

Он нашел книгу Фердинанда Милнера.

Без колебаний Гу Чжань открыл ее, и как только его взгляд упал на чёрный текст на страницах, всё погрузилось во тьму...

«...Жизнь Фердинанда Милнера была полна трудностей и печалей. Если бы кто-нибудь мог ему помочь...»

Так было написано в книге, но у него не было времени прочитать дальше.

После темноты его ослепила яркая вспышка, от которой заболели глаза. Он прищурился и подождал, пока глаза привыкнут, прежде чем снова смог нормально видеть.

Он обнаружил, что стоит посреди дороги, недалеко от перекрёстка.

Но на перекрёстке не было светофоров, и, судя по архитектурному стилю зданий по обеим сторонам, он не казался современным.

На улице было много людей, одетых в стиле, напоминающем XIX век. Женщины несли корзины с хлебом и выпечкой, которые они купили в магазинах, расположенных вдоль улицы.

Дорога была покрыта асфальтом, и время от времени мимо проезжал черный «Фольксваген-жук». Мимо проходили джентльмены во фраках, опираясь на трости.

Одежда, здания и люди, казалось, принадлежали разным эпохам, создавая причудливую и хаотичную картину.

В этой суматохе внимание Гу Чжаня внезапно привлёк мужчина в чёрном костюме, стоявший у газетного киоска и читавший газету. Но Гу Чжань заметил, что взгляд мужчины был направлен не на газету.

Вместо этого он смотрел на девушку в цветочном киоске неподалеку.

Девушка была одета в белоснежное платье, её золотистые волосы ярко сияли на солнце, выделяясь на фоне сероватой картины.

Она выбирала ландыши, её взгляд был нежным и тёплым, а на губах играла лёгкая улыбка.

Эта картина вызывала у каждого, кто её видел, чувство счастья и красоты.

Гу Чжань быстро понял, что мужчина в костюме испытывает чувства к девушке, которая собирала цветы.

Обложку книги заменили, и Гу Чжань не знал, о чём в ней рассказывается. Единственной подсказкой, которую он увидел, открыв книгу, была строчка: «Если бы кто-нибудь мог ему помочь...»

Немного поколебавшись, Гу Чжань подошёл к мужчине в костюме и мягко спросил:

— Простите, сэр, вы выглядите обеспокоенным. Вам нужна помощь?

Услышав голос Гу Чжаня, мужчина обернулся, вздрогнул и ответил:

— Нет... ничего особенного.

Гу Чжань позаимствовал имя Гарена из последнего инстанса и представился:

— Привет, я Гарен. Ты уже довольно давно здесь стоишь.

— Привет, я Майк. — Имя, которое назвал мужчина, никак не было связано с Фердинандом Милнером, что указывало на то, что это был написанный им роман, а Майк, скорее всего, был персонажем возможно, даже главным героем.

Гу Чжань постарался посмотреть на персонажа с искренним сочувствием, и Майк, казалось, был тронут его искренностью.

Он отложил газету и немного смущенно сказал:

— Простите, я, должно быть, выгляжу глупо. Как видите, мне действительно нравится девушка по соседству.

В этот момент девушка, которая выбирала ландыши, закончила покупку и прошла мимо них с большим букетом.

Майк проследил за ней взглядом, его глаза наполнились страстью.

Гу Чжан проследил за его взглядом и заметил, что девушка не обращает внимания на Майка; она полностью сосредоточена на цветах, которые только что купила. Казалось, она в восторге от ландышей, вдыхая их аромат, и на её лице сияла довольная улыбка.

Гу Чжань сказал:

— Она красивая и добрая девушка. Если она тебе нравится, почему бы не ухаживать за ней?

Майк тут же занервничал и воскликнул:

— Нет, нет, нет... Она меня не знает. Это было бы слишком прямолинейно.

Как раз в этот момент Гу Чжань услышал звук уведомления системы.

[Поздравляем, игрок! Вы приняли побочное задание: «Роман Майка». Бедный Майк замкнутый человек, который не может сделать первый шаг. Если его роман не развивается, то и сюжет не может двигаться дальше. Поторопитесь и помогите ему; помогая ему, вы помогаете и себе.]

Гу Чжань сразу всё понял и сказал:

— Я помогу тебе. Как тебе такое?

Майк удивленно посмотрел на Гу Чжаня.

Гу Чжань продолжил:

— Если она тебе нравится, ты должен бороться за ее чувства, не так ли?

— Но... — Майк замялся, — разве это не нарушит её жизнь?

Гу Чжань ответил:

— Ты просто выражаешь свои чувства к ней. Это не повлияет на её жизнь.

— Хорошо. — Гу Чжань окончательно убедил Майка,

— Не мог бы ты немного рассказать мне о ней? — спросил Гу Чжань.

Майк ответил:

— Её зовут Джейн. Она живёт по соседству со мной. Её родители умерли, поэтому она живёт одна. Она любит ландыши, круассаны и рисовать. Она ходит в церковь каждое воскресенье...

Было ясно, что Майку искренне нравилась Джейн.

Он говорил о ней без умолку, и Гу Чжаню было трудно его слушать.

— Подожди-ка, — вмешался Гу Чжань. — Ты, кажется, много знаешь о ней, но когда она только что прошла мимо нас, она, похоже, не узнала в тебе своего соседа.

Майк прошептал:

— Я только недавно переехал... Я довольно замкнутый и не очень хорошо знакомлюсь с людьми. Я ещё не навещал её.

Гу Чжань сказал:

— Ладно, похоже, она тебя ещё не знает. Наш первый план убедиться, что она с тобой познакомится.

С этими словами Гу Чжань посмотрел в ту сторону, куда ушла Джейн.

Любовь требует времени для развития, но у Гу Чжана не было такой роскоши.

Как и ожидалось, пока он читал книгу, в библиотеке продолжалась работа.

До рассвета ему нужно было взять книгу, вернуться в библиотеку и выйти из неё.

Майк очень внимательно слушал, что говорит Гу Чжань. Когда тот упомянул о необходимости познакомиться, Майк серьёзно кивнул.

Гу Чжань предложил:

— Может, нам стоит создать возможность для случайной встречи. В следующий раз, когда она выйдет, ты можешь невзначай поздороваться с ней и представиться её соседом, хорошо? Ты знаешь, куда она обычно ходит?

Майк несколько раз кивнул.

— Да, я знаю. Она ходит в город вечером за молоком. Ей нравится играть с маленькой собачкой у молочного прилавка, так что это хорошее время, чтобы подойти к ней. Когда она гладит собаку, она в хорошем настроении.

Гу Чжань не удержался и бросил взгляд на Майка.

Этот парень сказал, что слишком стесняется разговаривать с Джейн, но при этом так хорошо знал все ее предпочтения...

— Тогда давай подождём у молочного прилавка, — сказал Гу Чжань, поворачиваясь, чтобы пойти вперед.

Напротив молочной лавки было кафе, и весь день Гу Чжань и Майк провели там.

Поболтав немного, Гу Чжань спросил Майка, чем тот занимается. Тот ответил, что он юрист, который путешествует по стране и помогает людям в их делах.

Гу Чжань сказал:

— Разве работа юриста не заключается в общении со многими людьми и в хороших коммуникативных навыках? Я бы и не подумал, что ты такой замкнутый.

Майк усмехнулся и сказал:

— Повседневная жизнь и любовь это разные вещи. Я чувствую, как у меня замирает сердце, только когда вижу ее. Как только моё сердце начинает биться чаще, я забываю всё, что собирался сказать, и слишком нервничаю, чтобы говорить.

Гу Чжань, который сам никогда не испытывал любви, затруднился с ответом.

Он рассеянно смотрел в окно на прохожих. Несмотря на то, что это был роман и автор не описывал этот городской квартал, персонажи всё равно жили своей жизнью в тексте.

Внезапно Майк сказал:

— Кажется, этому мужчине Джейн тоже нравится.

— Что?

Майк указал на мужчину во фраке, который стоял на улице, опираясь на трость. Его лицо было напудрено, и он носил кудрявый жёлтый парик.

Это было крайне уродливое зрелище.

Майк сказал:

— Несколько раз ночью я видел, как он стоял у окна Джейн и смотрел в её спальню.

Гу Чжаню было трудно это прокомментировать, и он сказал:

— Местные обычаи кажутся довольно простыми.

Майк слегка нахмурился, по-видимому, недовольный этим замечанием.

В этот момент Гу Чжань заметил, как на улице появилась Джейн в белом платье. Он воскликнул:

— А вот и Джейн.

Майк тут же забыл о мужчине, который шпионил за Джейн, и покраснел, взглянув в её сторону.

— Она идёт?

Гу Чжань: "..."

Глядя на его невинное поведение, можно было подумать, что он собирается признаться в своих чувствах.

Просыпайся, чувак; сегодня ты просто должен познакомиться.

Майк нервно заламывал руки.

— Что мне делать? Может, просто подойти и поздороваться? Представиться как её сосед?

Гу Чжань в отчаянии потер виски.

Что он сейчас делал?

Разве он не должен был зачищать инстанс? Почему он ведёт себя как паршивый стратег?

Трудно было даже представить, насколько странными были предыдущие комментарии Майка.

Гу Чжань сказал:

— Тебе не кажется, что было бы уместнее поприветствовать её как соседку прямо у её порога? Зачем соседу ехать так далеко, чтобы просто поздороваться?

Он достал сосиску, которую приготовил заранее, и протянул её Майку.

— Ты можешь как бы невзначай пройти мимо с этим, притвориться, что уронил сосиску на землю, и собака подойдёт, чтобы её съесть. Так ты сможешь завязать разговор, не упоминая, что вы соседи. Просто познакомься с ней поближе.

— Хорошо. — Майк взял сосиску и хлеб.

<http://bllate.org/book/14579/1292574>