

Они толкнули дверь маленького домика, и та громко закрипела.

Это быстро привлекло внимание членов церкви, одетых в белое, находившихся поблизости.

Они расспрашивали старика в деревне, когда повернулись и увидели Гу Чжана и Гарена.

Эти люди, похоже, не сразу поняли, что эти двое те, кого они искали, и на мгновение застыли в оцепенении.

В этот краткий миг Гарен сразу же призвал Гу Чжана:

— Иди, скорее!

Они вдвоём побежали по тропинке, не оглядываясь, но прихожане быстро отреагировали и закричали:

— Это они!

В тот же миг другие фигуры в белых одеждах встревожились и бросились за ними в погоню,

Но Гу Чжань и Гарен уже вошли в лес, где деревья закрывали обзор, мешая преследовать их фигурам в белых одеждах.

Однако, прежде чем Гарен успел перевести дыхание, он услышал позади себя звук летящих огненных шаров. Вздвогнув, он обернулся и увидел, что половина неба окрасилась в оранжево-красный цвет, а затем это оранжево-красное пламя упало в лес позади него.

Он был ошеломлен и не смог сдержать ругательства:

— Они хотят сжечь нас заживо!

Гу Чжань ответил:

— Они, наверное, не хотят сжечь нас заживо.

Они просто хотели вытеснить их из леса.

Тут было трудно поймать людей.

Гу Чжань сказал:

— Давай пойдём с другой стороны. Если мы выйдем отсюда, нам придётся разделиться. Тебе нужно убедиться, что тебя не поймают.

Гарен на мгновение задумался и сказал:

— Я пойду в церковь. Там меня не узнают, и это будет безопаснее, потому что я не знаю эту местность... Благодетель, ты должен добиться успеха!

Гарен с надеждой посмотрел на Гу Чжаня.

— Город Хассан... Нет, этот мир полагается на тебя!

Это заявление было настолько странным, что Гу Чжань слегка замешкался.

Он открыл рот, желая прокомментировать это заявление.

Однако из этого ничего не вышло.

В конце концов, Гу Чжань просто кивнул.

Вскоре они добрались до опушки леса, и Гу Чжань оглянулся.

Растения в этом лесу легко воспламеняются, и в данный момент уже загорелась половина леса.

Для лесных животных это просто стихийное бедствие.

Тем временем члены церкви уже давно установили барьер на окраине. Глядя на полупрозрачный магический щит, Гарен немного волнуется:

— Что нам теперь делать?

Гу Чжань потянулся к своей пространственной руне и сказал:

— Просто продолжай двигаться вперёд.

Он достал амулет ветра, разорвал его на части, и оттуда вырвался яростный ветер. Ветер, кажется, понимал намерения Гу Чжаня, он дул ему в спину и сметал пламя с леса, превращая его в огненного дракона, который устремлялся к членам церкви в белых одеждах.

В глазах этих людей в белых одеждах Гарен по-прежнему остаётся обычным мальчиком, выросшим в сельской местности.

Как обычный мальчик может владеть магией? Они никак не ожидали этого, и члены ордена в белых мантиях в шоке.

Некоторые люди уже начали в страхе разбегаться.

Но уже слишком поздно; огненный дракон нёсся к барьеру с неудержимой силой, и перед ним барьер кажется хрупким и легко разрушаемым.

Те, кто стоял рядом с барьером и не отошёл, страдали от последствий: их белые мантии легко воспламенялись и вскоре у них не осталось времени, чтобы сосредоточиться на Гарене и Гу Чжане.

Гу Чжан и Гарен прибыли к линии расхождения. Перед расставанием Гу Чжань подтолкнул Гарена:

— Иди скорее.

Скорость мальчика внезапно увеличилась, и он исчез из виду.

Члены церкви в белых одеждах наконец-то отреагировали и начали собирать силы, чтобы схватить Гу Чжана.

Но к настоящему времени их главная цель, Гарен, уже сбежала.

Однако разгневанным членам ордена в белых одеждах на это наплевать. Поскольку Гу Чжань был с Гареном и сжёг магией многих из них, хотя никто и не погиб, вид благородных членов, катающихся по земле в попытке потушить пламя, уже является огромным позором!

— Схватите его!

— Предложите его папе римскому!

— Остановись прямо там!

Они кричали, приближаясь к Гу Чжаню, и он снова управлял огненным драконом, направляя его на них.

У этих ничтожных подчинённых нет ни единого шанса поймать его. Управляя огненным драконом, Гу Чжань умудрился сбежать и быстро оторваться от преследователей.

Позади него церковные служители кричали:

— Их цель город Хассан; скорее возвращайтесь!

Поскольку он уже начал использовать магические амулеты из своего пространства, Гу Чжань не сдерживался.

Он прямо вытаскивал их, чтобы проложить себе дорогу.

Однако его запасы ограничены; если он не сможет разрешить эту ситуацию, то, возможно, ему придётся ждать, пока система не отнимет у него все баллы и не сделает его бездомным.

Входя в город, он не столкнулся с какими-либо существенными препятствиями.

Церковь также послала людей охранять вход.

Но пока они отправляли людей на поиски в деревню, им также приходится охранять алтарь, так что их сил явно недостаточно.

Гу Чжань сделал небольшой крюк, обходя немногочисленных охранников, и продолжил путь.

После последнего божественного чуда Криппера в Хассан, похоже, стало немного лучше.

Но город по-прежнему был окутан гробовой тишиной.

Кажется, что все спят, ожидая либо пробуждения, либо смерти.

Гу Чжань направлялся напрямик к особняку лорда, где встретил знакомых ворон и узнаваемую большую дверь.

Он не заходил в другие части особняка лорда, а направился прямо в подземелье.

Однако, подойдя к двери темницы, где был заключён лорд, он обнаруживает, что тот уже исчез. Вещи, которыми были заперты двери темницы, разорваны в клочья, а железные прутья камеры погнуты.

Лорд сбежал.

После жертвоприношения он, кажется, обрёл силы, которые ему не принадлежат.

В качестве жертвоприношения он все ещё может бегать вокруг алтаря.

Гу Чжань чувствовал, как у него начинает болеть голова, когда он внезапно вспомнил книгу, которую видел в тайной комнате, где держали Гарена.

Возможно, ему следует вернуться и взглянуть еще раз.

Выбирая между поисками лорда и чтением книги, Гу Чжань выбрал последнее.

Кажется, члены церкви ушли, чтобы найти его и Гарена снаружи.

В результате внутри осталось не так много людей.

Гу Чжань бесшумно пробрался в потайную комнату, где раньше держали Гарена. В этой комнате царил беспорядок, на полу много следов, указывающих на то, что члены церкви неоднократно заходили в эту комнату и выходили из неё с тех пор, как они с Гареном ушли.

Книга осталась на угловом шкафу, и Гу Чжань быстро нашёл то, что надо: «Наследие родословной».

Открыв ее, он обнаружил, что в нём содержится метод создания злого массива.

Похоже, что для этого нужны пожилой человек и молодой, которые связаны кровными узами, чтобы продолжительность жизни и здоровье молодого человека передались пожилому.

Однако этот метод требует, чтобы оба человека находились внутри круга; суть круга заключается в преобразовании жизненной силы в некую форму энергии, которая передаётся между ними.

Конечно, этот круг можно перевернуть, чтобы жизненная сила пожилого передавалась молодому.

В конце книги есть заметка, написанная красными чернилами.

Лорд, трансформация... энергетический канал, жители города Хассан... для моего Господа.

Прочитав книгу, Гу Чжань примерно представлял себе нынешнее состояние лорда.

Очевидно, что человек, написавший эту книгу, изменил этот массив.

Сначала он обманом заставил лорда согласиться стать их центром, используя обмен жизненной силой. Затем, используя массив, он превратил тело лорда в канал, соединяющий его с Богом, и позволил жизненной силе всех жителей Хассан течь через него к спящему Богу Теней.

Однако, поскольку эти массивы основаны на массиве «Наследие родословной», в центре внимания должен быть кровный родственник лорда.

Гу Чжань вспомнил, что Гарен однажды упомянул, что у лорда есть дочь, которую он выдал замуж....

Неудивительно.

Снаружи поднялся шум, когда церковный персонал, словно саранча, возвращался.

Это небезопасное место, чтобы задерживаться.

Гу Чжань быстро отложил книгу и собирался уходить.

Однако, как только он оборачивается, его взгляд внезапно упал на что-то на земле....

Особняк лорда полностью окутан аурой смерти.

Здесь собираются вороны, крысы, змеи и другие зловещие существа.

Они спуют по пустому дому, время от времени выскакивая наружу, чтобы напугать кого-нибудь поблизости.

В пустом коридоре на стенах были нарисованы зловещие красные руны, которые, словно паутина, тянулись в каждую комнату, соединяя особняк лорда и весь Хассан.

Время от времени от этих красных рун исходили аномальные энергетические колебания.

Поднявшись на второй этаж здания, Гу Чжань заметил эти красные руны.

Он шёл по пути красных рун, замечая, что их плотность увеличивается...

Однако, когда он мысленно соединил эти красные линии, они напомнили ему рисунок, который он видел в книге.

Похоже, его предыдущее предположение не было ошибочным.

Все линии в конечном счете сходились и вели на третий этаж.

К его удивлению, на третьем этаже была только одна комната, и дверь была приоткрыта, так что через щель было хорошо видно: это была спальня.

Спальня была просторной, на полу лежал роскошный ковёр из золотой парчи, а стены были обиты толстым бархатом.

При обычных обстоятельствах это была бы очень роскошная и удобная спальня.

В тот момент на улице не было ни лучика солнечного света, и слишком богато украшенная комната казалась тёмной и мрачной.

На массивной железной кровати лежала раздувшаяся фигура лорда, которого он искал.

Красные руны и линии сходились на кровати.

Было ясно, что кровать была центром всего массива.

Церковь действительно пошла на многое, чтобы склонить лорда к согласию; эта форма потеряла всякое достоинство и была нарисована прямо на кровати.

Однако было небольшое несоответствие в положении на кровати, которая должна была быть рассчитана на то, что лорд будет лежать на спине, но в тот момент он лежал на боку.

Несмотря на то, что он пересекался с рунами, была небольшая разница.

Гу Чжань: "..."

Стоя за дверью, он чувствовал глубокую неприязнь мира к его обсессивно-компульсивному расстройству.

Но было и кое-что довольно печальное.

Даже если погрешность составляла менее полуметра, этого нельзя было так оставить.

Таким образом, чтобы устранить эту разницу в полуметр, ему придётся разбудить эту беспокойную жертву.

То, что казалось полуметровым разрывом, на самом деле было расстоянием, продиктованным божественным возмездием.

Это действительно был печальный факт.

Гу Чжань всё ещё не хотел сдаваться. Стоя у двери, он наблюдал и обдумывал способы разбудить жертву, заставить его слегка сдвинуться или, может быть, перевернуться....

В этот момент мужчина на кровати издал «пыхтящий» звук.

Это определенно был не храп.

Он проснулся.

Ладно, больше не было необходимости изучать это.

Гу Чжань с сожалением потянулся за своими магическими амулетами.

Пробудившийся лорд был особенно чувствителен к дыханию живых существ; как только он открыл глаза, он бросился на Гу Чжаня.

Казалось, он узнал в Гу Чжане того, кто заточил его в темницу, и его лицо исказилось от ярости.

Гу Чжань попытался достать амулет, чтобы защититься, но, потянувшись за ним, ничего не нашёл.

Нехорошо; амулеты были израсходованы.

<http://bllate.org/book/14579/1292564>