

[Добро пожаловать, игрок, в инстанс SSS «Проклятие Криппера». В этом инстансе вы можете столкнуться с опасными для жизни ситуациями. Выживание всегда должно быть вашим главным приоритетом.]

[Но, как говорится, «когда губы отсохнут, зубы замерзнут». Вы добрый человек и не можете смотреть, как другие попадают в беду. Если мир окутает проклятая тёмная туча, вы должны снять проклятие и спасти каждого невинного человека.]

[Побочное задание: «Спасите больше людей» Во время прохождения инстанса за каждую спасенную жизнь вы будете получать 100 очков: за каждую погибшую жизнь, свидетелем которой вы станете, будет вычтено 1000 очков.]

[Хассан небольшой город в герцогстве Джона. Он богат ресурсами, а его жители самодостаточны, живут мирной и счастливой жизнью. Местные жители поклоняются Богу Солнца, Крипперу. Они теплолюбивы и жизнерадостны, и жизнь в таком месте наполнена ощущением счастья.]

[Изначально вы были странствующим целителем и в один прекрасный день в один прекрасный месяц проходили через Хассан, привлечённый расслабленной и счастливой атмосферой. В конце концов вы решили поселиться в этом городе.]

На этот раз сообщения об инстансе казались бесконечными.

Описание тоже было очень подробным. В нём не только объяснялась основная ситуация в инстансе, но и рассказывалось о личности Гу Чжана..

По крайней мере, на этот раз ему не нужно было беспокоиться о том, кто он такой.

Гу Чжань медленно открыл глаза и обнаружил, что находится в темноте.

Казалось, он стоял неподвижно, одетый в белую мантию, которая слегка оттопыривалась, как будто под ней что-то было спрятано.

Вокруг него было очень тихо, говорил только один мужчина.

Голос мужчины был низким, торжественным и исполненным благоговения:

— Наш Бог всех Богов, лорд Криппер, мы смиренно просим тебя озарить нас своим светом и направить нас к свету!

Криппер.

Это имя, упомянутое во вступлении к инстансу, было первым, что услышал Гу Чжань, войдя в игру.

Казалось, что это очень серьёзное событие, и Гу Чжань неподвижно стоял, оглядываясь по сторонам.

Перед ним возвышалась резная колонна, богато украшенная в стиле пышного рококо и закрывавшая большую часть обзора.

Вокруг колонны стояли другие люди, одетые в такие же белые одежды, как и он.

Все стояли большим кругом, лицом к центру площади...

Гу Чжань стоял слишком далеко, чтобы хорошо видеть людей в центре. Он мог различить только белую гипсовую статую мужчину в белом одеянии с крыльями за спиной, с опущенной головой. В тот момент статуя была повернута к Гу Чжаню спиной, и было трудно разглядеть её черты.

Но, сопоставив услышанное, Гу Чжань догадался, что эта статуя изображает Бога Солнца Криппера.

Перед статуей, казалось, было несколько ступеней, и мужчина, говоривший ранее, медленно поднимался по ним, благоговейно воздев руки.

Когда он поднялся по лестнице, Гу Чжань наконец увидел его лицо. Это был мужчина ростом около 190 см с каштановыми вьющимися волосами, собранными в пучок на макушке. У него была бледная кожа, глубоко посаженные глаза и явно не та национальность, что у Гу Чжаня.

Он поднимался по лестнице не один. Позади него он тащил кого-то, кто свесил голову и не было видно лица.

В другой руке мужчина держал кинжал. Он высоко поднял его над статуей Криппера и громко провозгласил:

— Сегодня мы приносим эту жертву тебе. Пожалуйста, прими нашу преданность и наше поклонение, о Бог Солнца, повелитель всего сущего во вселенной, Криппер!

Слова мужчины были очень воодушевляющими, и люди вокруг него последовали его примеру, громко скандируя:

— Взгляни на нас, лорд Криппер!

— Лорд Криппер, я ваш самый преданный последователь!

В этом безумии никто не обратил внимания на «жертву», которую мужчина тащил за собой. Жертвой был мальчик-подросток, который плакал от отчаяния посреди лихорадочных проклятий.

Сначала Гу Чжань просто наблюдал, но вскоре понял, что что-то не так.

«Жертва». Разве его не должны были убить?

Он вспомнил, как система анонсировала побочный квест.

За каждую спасённую жизнь вы будете получать 100 очков. За каждую погибшую жизнь вы будете терять 1000 очков.

Наказание за то, что вы стали свидетелем смерти, в десять раз превышало награду за спасение жизни. Очевидно... спасение жизней было главной целью в этом инстансе.

Но он только что прибыл! Он даже не знал, кто он такой.

Гу Чжань знал, что у этой системы не было благих намерений. Его много раз обманывали, но он всё равно не привык к этому.

Однако эта ситуация отличалась от прошлого. Пока он размышлял о том, как разрешить эту проблему, его тело инстинктивно вытащило лук из-под мантии и медленно подняло руку, целясь в человека в толпе.

Итак, это было частью задуманного сюжета.

Судя по всему, в тот момент он был искусным стрелком из лука. После короткого прицеливания стрела вылетела и полетела прямо в мужчину в центре!

Стрела пролетела с невероятной скоростью, пронесшись прямо над головами толпы.

Люди, казалось, почувствовали опасность и инстинктивно пригнулись, пытаясь избежать её.

Всё произошло в одно мгновение, но для Гу Чжаня всё происходило как в замедленной съёмке.

В конце концов стрела пронзила грудь мужчины, окрасив его мантию кровью.

«Жертва», которую он держал, закричала и вырвалась из его рук.

Этот крик вызвал хаос в округе: все в панике бросились бежать, опасаясь, что их настигнет смерть.

В этот момент перед глазами Гу Чжаня всё потемнело, а когда он снова открыл глаза, то оказался в другом месте.

Теперь он стоял в тускло освещённом узком коридоре. Перед ним и позади него слышались беспорядочные шаги, а неподалёку раздавались крики.

— Верховный жрец убит! Убийца среди них! Поймите его и казните на месте!

Гу Чжань все еще держал в руке лук, которым он только что убил человека.

Снова зазвучал голос системы.

[Поздравляю, игрок Гу Чжань, с запуском побочного задания «Побег». Как следует из названия, вам нужно выбраться отсюда живым.]

И снова Гу Чжань уловил в тоне системы нотку злорадства.

Системе, казалось, нравилось наблюдать за страданиями людей.

Шаги приближались, а крики становились громче. Казалось, они почувствовали присутствие Гу Чжаня и приближались к нему.

Гу Чжань прижался к стене, пытаясь использовать способности своих часов,

К сожалению, часы пришли в негодность.

Его реквизит, казалось, был ограничен здешней обстановкой.

Гу Чжань должен был придумать другой способ.

К счастью, его слух был достаточно острым, чтобы различать направление, откуда приближались люди. Он осторожно обходил их, кружа по округе.

— Странно, разве командир не сказал, что он здесь?

— Где он? Куда он пошел?

Из соседнего коридора доносились приглушённые голоса, и Гу Чжань стоял в тени неподалёку, осторожно контролируя свое дыхание, чтобы его не заметили.

В этот момент сзади внезапно донесся слабый звук.

Разговор поблизости резко оборвался; казалось, они что-то заметили.

— Кто?

Гу Чжань обернулся и увидел испуганного мальчика, прижавшегося к стене.

Мальчик посмотрел на белую мантию Гу Чжаня и кровь на ней. Его глаза закатились, и он выглядел так, будто вот-вот потеряет сознание.

Разве это не была та самая «жертва»?

Гу Чжань быстро подошёл, прикрыл рот мальчика рукой и покачал головой.

— Не издавай ни звука.

Мальчик вдруг что-то понял и несколько раз кивнул. Только тогда Гу Чжань отпустил его.

Топ.

Топ.

С этой стороны приближались тяжёлые шаги, словно группа вооружённых людей.

Гу Чжань нахмурился и посмотрел в ту сторону.

В другом конце коридора был тупик.

Что делать?

Именно тогда мальчик внезапно сказал:

— Следуй за мной.

— Что-

Прежде чем Гу Чжань успел спросить, мальчик оттащил его в сторону.

Они дошли до конца коридора, где мальчик присел на корточки и начал стучать по полу.

Гу Чжань взглянул на него и сразу понял, что он пытается сделать.

Здесь был потайной ход.

Он присел на корточки, чтобы помочь.

Внезапно он постучал по пустому кирпичу, и глаза мальчика загорелись, когда он поспешил к нему.

— Мы можем пройти здесь.

Он поддел пальцами кирпичную кладку и с большим трудом сумел создать щель. Снизу подул холодный ветер.

— Вот оно. — Мальчик обрадовался и надавил еще сильнее.

Он был очень худым, с костлявыми запястьями и выступающими венами.

Не похоже было, что он сможет поднять кирпич в одиночку, поэтому Гу Чжань быстро протянул руку, чтобы помочь.

В этот момент позади них послышались тяжёлые и размеренные шаги, и кто-то громко крикнул:

— Они там!

— Предатели Криппера, ловите их!

Группа людей рванула вперед.

Мальчик вспотел от волнения.

— Быстрее, быстрее!

Они вдвоём напряглись и, прежде чем подоспела группа, подняли кирпич. Мальчик спрыгнул вниз, и Гу Чжань быстро последовал за ним. Кирпич упал позади них, и они услышали, как в коридоре эхом отдаются шаги.

Вокруг была крошечная тьма. Мальчик схватил Гу Чжаня и сказал:

— Сюда.

Глаза Гу Чжаня привыкли к темноте, и он заметил, что в коридоре было много развилок.

Мальчик был знаком с этим местом, он водил его влево и вправо, и вскоре их фигуры исчезли в туннеле.

Тем временем те, кто гнался за ними, тоже подняли кирпич и последовали за ними.

Однако они не знали маршрута и быстро заблудились в лабиринте коридоров, полностью потеряв из виду этих двоих.

Гу Чжань довольно долго шёл за мальчиком по туннелю, и дыхание мальчика постепенно успокаивалось.

Он уже не так сильно боялся и начал болтать с Гу Чжанем.

— Я тебя узнал, это ты спас меня во время ритуала.

— Да, — беспечно ответил Гу Чжань.

Голос мальчика был слегка взволнованным.

— Ты потрясающий! Ты быстро усмирил этих последователей.

— Я? — Гу Чжань ничего не помнил об этом периоде; в конце концов, для него это была просто сцена.

Мальчик продолжил:

— Да, это был ты. Но ещё и потому, что эти последователи всё время молились. Они отвыкли от этого. Если бы они не морили меня голодом несколько дней, я бы давно сбежал.

— Ты не ел несколько дней? — Гу Чжань посмотрел на ловкие движения мальчика и спросил:  
— А сейчас?

Мальчик гордо ответил:

— Первое, что я сделал после побега, пошёл на кухню за едой. Не волнуйся, я тебя не задержу.

Гу Чжань сказал:

— Разве не из-за того, что ты пошёл на кухню за едой, ты потерял время и в итоге оказался здесь в ловушке?

— Э-э... — на мгновение мальчик потерял дар речи. Через некоторое время он сказал: — Зачем так говорить? Этот хаос устроил ты! Сначала они искали не здесь.

Казалось, он воспринял это спокойно и снова быстро улыбнулся.

— В этом были свои преимущества; иначе разве они не поймали бы тебя раньше?

У Гу Чжана не было твердого мнения по этому поводу.

Когда они прошли немного дальше, мальчик спросил:

— Но я думал, что все люди из секты Бога Солнца сумасшедшие. Я не ожидал встретить кого-то нормального, как ты.

Гу Чжань ответил:

— Я не ожидал, что они будут приносить в жертву живых людей.

— Живые жертвы...— Мальчик на мгновение задумался и сказал: — Честно говоря, я тоже этого не ожидал.

— Правда? — удивился Гу Чжань. Он вдруг понял, что может узнать больше о секте Бога Солнца от этого мальчика, и спросил: — Почему?

Мальчик ответил:

— Разве жители Хассана не все поклоняются Крипперу? Раньше их ритуалы жертвоприношений были публичными. Я даже присутствовал на одном из них. В то время они приносили в жертву цветы и растения. Говорили, что их Бог Криппер не любит видеть кровь, а солнечный свет помогает цветам расти. Это то, что больше всего нравится их Богу. Кто знает, о чём думали эти люди, когда хотели принести меня в жертву...

Это откровение стало полной неожиданностью для Гу Чжана. Он спросил:

— Когда они начали приносить в жертву живых людей?

— Э-э, я правда не обращал на это внимания, — сказал мальчик. — Я никогда об этом не

слышал... Когда меня впервые схватили, я подумал, что это торговцы людьми!

Гу Чжань спросил:

— Как ты попал в плен?

— Меня поймали, когда я шёл на рынок. — Мальчик с подозрением посмотрел на Гу Чжаня и спросил: — Почему ты так много спрашиваешь? Ты только приехал сюда?

Гу Чжань задумался о своём прошлом и в конце концов решил немного приукрасить правду:

— Вроде того. Я странствующий врач, который недавно прибыл в Хассан.

— Ты только прибыл и уже вступил в секту Бога Солнца? — недоверчиво спросил мальчик. — Ты довольно впечатляющий...

Он хотел сказать ещё что-то, но внезапно остановился и произнёс:

— Эй, мы пришли.

Мальчик быстро пошел вперед, но глинобитная стена преградила ему путь.

Мальчик ощупывал стену, крича Гу Чжаню:

— Поторопись и помоги мне найти механизм, чтобы открыть дверь; я забыл, где он...

<http://bllate.org/book/14579/1292557>