

Эти двое покачали головами.

Ма Сяовэнь прислонилась к Ван Чжэ и прошептала:

— Кажется, её комната находится по соседству.

Я слышала, что она очень занята, но всегда принимает гостей на чай и беседы.

— Хех, — Сан Юэ вспомнила о том, что только что произошло, и холодно рассмеялась. — Это действительно просто чай?

Ей совсем не нравилось это место, ни одна его часть.

Но затем Ма Сяовэнь сказала:

— На самом деле это всего лишь чай. Сяо Сю занимает здесь высокий статус. Босс не стал бы заставлять ее делать то, чего она не хочет. Судя по тому, что я видела, все гости относятся к ней с уважением.

Сан Юэ на мгновение опешила.

В этот момент Гу Чжань сказал:

— Пойдём посмотрим.

В конце концов, Сяо Сю была важной персоной, и им нужно было знать больше.

Сан Юэ больше ничего не сказала.

Они направились в комнату Сяо Сю. Дверь была плотно закрыта, внутри было тихо, и казалось, что там никого нет.

Должны ли они войти?

Сан Юэ взглянула на Гу Чжэня, спрашивая его мнения.

Прежде чем Гу Чжэнь успел ответить, изнутри раздался пронзительный крик, а затем дверь с силой распахнулась.

Их последний товарищ по команде вывалился наружу, весь в крови, и упал на пол коридора, продолжая безудержно кричать.

— Ааааа!

Казалось, что она полностью потеряла контроль над телом, когда каталась по коридору взад-вперёд и долго кричала, пока её голос не охрип, но она не останавливалась. Сан Юэ стояла рядом, желая помочь, но не зная как.

Положение Хэ Хуэй было отчаянным. Всякий, кто приближался к ней, наткнулся на её размахивающие кулаки, которыми она пыталась их ударить.

Другие NPC в коридоре уже были предупреждены. Гу Чжэнь заметил, как кто-то быстро взглянул на них, прежде чем броситься в противоположную сторону, вероятно, чтобы сообщить боссу Е Шэн Гэ.

Гу Чжэнь мельком заглянул в комнату Сяо Сю. Внутри всё ещё был кто-то, кто лежал в луже крови, а в комнате стоял запах чего-то горелого.

Они не могли позволить ей продолжать кричать.

Гу Чжэнь шагнул вперёд, воспользовавшись подходящим моментом, схватил её за руку и закрыл ей рот. Крики Хэ Хуэй резко прекратились, остались только приглушённые всхлипывания.

Вокруг воцарилась тишина. В этой тишине Хэ Хуэй наконец успокоилась. Она широко раскрыла глаза, глядя на окружающих, и постепенно пришла в себя.

Сан Юэ спросила:

— Это мы. Что случилось внутри?

Хэ Хуэй, все еще прикрывая рот рукой, покачала головой.

Гу Чжань уже отпустил ее и вошел в комнату.

Внутри оказалась не Сяо Сю, а крепкий мужчина, лежавший лицом вниз на земле, весь в крови. Но это было не самое страшное больше всего пугало то, что его лицо, шея, грудь и конечности были обуглены до неузнаваемости.

В воздухе стоял густой запах горелой плоти, и, казалось, в комнате было неестественно жарко. Лицо мужчины было неузнаваемым, но было ясно, что это один из охранников Е Шэн Гэ.

Сан Юэ последовала за Гу Чжанем внутрь. Увидев происходящее, она нахмурилась и сказала:

— Ещё один мёртв?

Взгляд Гу Чжана остановился на изуродованном мужчине, и он безразлично сказал:

— Согласно сценарию, сегодня вечером умрёт ещё много людей.

Но босс Е Шэн Гэ не стал бы прерывать сегодняшнюю работу ради большого вечера Сяо Сю.

Сан Юэ внезапно кое-что поняла:

— Теперь мы тоже часть этой истории. Никто не знает, когда закончится перемотка этого колдуна. Как думаешь, нас могут принять за персонажей этой истории и убить призраки? Если мы умрём, проснёмся ли мы... снова?

Гу Чжань повернулся и спокойно ответил:

— Если кто-то умрёт в этом мире, проснётся ли он, когда всё закончится?

Сан Юэ: "..."

В комнате воцарилась гробовая тишина. У Ван Чжэ и Ма Сяовэнь, которые только что вошли, были мрачные лица.

Даже у Хэ Хуэй, стоявшей позади, в глазах мелькнул страх.

Сан Юэ сделала глубокий вдох, пытаясь успокоить свои мысли.

— В этих убийствах должна быть закономерность. Иначе все бы уже были мертвы. Есть ли что-то общее у этих двух жертв?

Казалось, она обращается к остальным, но на самом деле говорила сама с собой. Не дожидаясь ответа, она пробормотала:

— Оба мужчины, оба в оперном театре... Господин Сунь приставал к танцовщице перед смертью, а этот мужчина был в комнате Сяо Сю. Как он оказался в комнате Сяо Сю? Мог ли он пробраться тайком?

Она задавала много вопросов, но не находила ответов.

Как раз в этот момент снаружи донеслись торопливые шаги.

Все обернулись и увидели, как босс Е Шэн Гэ бежит к ним в сопровождении нескольких охранников.

У двери в комнату Сяо Сю босс Е Шэн Гэ велел остальным оставаться снаружи, а сам, оттолкнув Ван Чжэ и Ма Сяовэнь, вошёл внутрь.

Увидев труп в комнате, он помрачнел и на мгновение замолчал. Его первой реакцией было обернуться и сказать человеку, стоявшему позади него:

— Переведи Сяо Сю в другую комнату. Не подпускай её сюда, мы не можем повлиять на её состояние.

Из этого следовало, что сегодняшнее выступление не будет отменено.

До шоу оставалось еще более шести часов.

Владелец «Е Шэн Гэ» тут же поднял голову и посмотрел на Гу Чжэня и остальных. Он нахмурился и сказал:

— Снова вы?

Гу Чжэнь и Сан Юэ были неподалёку, когда умер господин Сунь.

Владелец «Е Шэн Гэ» был очень зол и, казалось, винил их в смерти мужчины:

— Вам что, больше нечем заняться? Театр платит вам за то, чтобы вы слонялись без дела?

Сан Юэ не удержалась от реплики:

— Босс, кто-то умер. Вы не собираетесь проверить, как?

На лице владельца промелькнуло выражение страха, но его быстро сменила злость. Он, казалось, был в ярости от вопросов Сан Юэ и отчитал её:

— Конечно, я разберусь, но какое тебе до этого дело? Возвращайся к работе! Если сегодняшнее представление сорвётся, вы все понесете наказание.

Сан Юэ замолчала и повернулась, чтобы уйти.

— Подождите минутку. — Владелец Е Шэн Гэ внезапно сказал: — Вчера был сильный ветер, и много листьев упало в озеро на заднем дворе. Вы двое, уберитесь там.

Он указал на Ван Чжэ и Ма Сяовэнь.

Затем он посмотрел на Сан Юэ, которая уже стояла у двери, и на дрожащую Хэ Хуэй снаружи:

— Вы двое, отнесите этот труп на дальнюю гору.

Ван Чжэ прошептал:

— Зачем позволять двум девушкам делать это...

Владелец бросил на него яростный взгляд:

— Ты предлагаешь мне сделать это? Если ты не хочешь, чтобы они ушли, то сходи сам!

Ван Чжэ поспешно замахал руками.

— Нет-нет, пусть они сами это сделают!

Ему было все равно, смогут ли эти двое поднять тело.

Это была работа по утилизации трупов; он не осмеливался прикоснуться к ней.

Хозяин «Е Шэн Гэ», казалось, не обращал внимания на разумное разделение труда и обратился к Гу Чжаню:

— Ты останься и прибери в комнате Сяо Сю.

Сказав это, босс ушел.

Как только он скрылся в коридоре, Сан Юэ сказала:

— Мы должны выполнять любые задания, которые он нам поручит.

Гу Чжань ответил:

— Я могу заняться трупом; хочешь поменяться заданиями?

Сан Юэ на мгновение замешкалась, взглянув на мёртвого мужчину на полу. После паузы она сказала:

— Не волнуйся, пусть Хэ Хуэй и я займёмся трупом. Мы сможем его поднять.

Уборка комнаты была задачей для одного человека, и Сан Юэ не знала, какая из задач опаснее.

Более того, это была задача, поставленная NPC. Случайное изменение могло привести к непредсказуемым результатам.

Видя, что Сан Юэ отказывается, Гу Чжань не стал настаивать дальше.

Ван Чжэ и Ма Сяовэнь поспешили покинуть это беспокойное место, взявшись за руки.

Сан Юэ взяла небольшую тележку, погрузила на неё тело мужчины и ушла.

В комнате остался только Гу Чжань.

Наступила тишина.

У двери стояли принесённые Сан Юэ чистящие средства: металлический таз, тряпки, метла и швабра.

Гу Чжань не двигался. Он стоял в луже крови, внимательно осматривая комнату.

Поскольку тело передвинули, пятна крови расплзлись шире, образовав несколько пугающих следов на полу.

Помимо этого, комната выглядела как будуар юной леди: деревянная кровать с замысловатой резьбой вдоль перил.

В углу стояло трюмо, удивительно сделанное из стекла. Хотя оно было не таким прозрачным, как зеркала из будущего, оно было намного лучше медного зеркала, что свидетельствовало о том, что владелец Е Шэн Гэ заботился о Сяо Сю.

Шкатулка с драгоценностями на туалетном столике была открыта, и половина позолоченного браслета в технике перегородчатой эмали была выставлена напоказ, а жемчужное ожерелье небрежно висело рядом, словно демонстрируя отношение хозяйки к этим драгоценным украшениям.

В комнате было чисто, и она должна была наполняться особым ароматом. Но в тот момент в ней распространился отвратительный запах гари, смешиваясь с первоначальным ароматом и металлическим запахом крови, который становился всё более тошнотворным.

Осмотрев всю комнату, Гу Чжань не нашёл ничего, что могло бы сгореть или уже сгорело.

В этой комнате даже не было никаких острых предметов.

Причиной смерти здесь действительно был не человек.

Если бы это не было силой призрака, такие результаты были бы невозможны.

То, что здесь присутствовал призрак, было предрешено заранее.

Но где именно он был?

Гу Чжань медленно вернулся к двери и присел на корточки у металлического таза, чтобы намочить ткань. Пока ткань намокала, он размышлял над этим вопросом.

Но он не нашел ответов.

Гу Чжань встал и начал убирать беспорядок на полу.

Пам.

Внезапно позади него раздался слабый звук.

Гу Чжань сделал паузу; звук напоминал падение стеклянной бусины на землю.

Затем донеслось эхо.

Пам... Пам...

Это было похоже на то, как стеклянные бусины подпрыгивают на полу, а затем откатываются в сторону...

Его движения остановились, когда он осторожно определил направление звука.

В комнате снова воцарилась тишина, слышно было только его дыхание и лёгкий шорох одежды.

Было ли это иллюзией?

Нет, это не было иллюзией.

Гу Чжань никогда не сомневался в своих чувствах; он действительно слышал звон бусин.

Он оставался неподвижным, продолжая ждать.

И действительно, через некоторое время снова послышался звон бусин. На этот раз их было больше, и звон был отчётливее, как будто на пол сыпались бесчисленные бусины.

Прислушиваясь к звуку, он почти видел, как бусины подпрыгивают на полу.

Однако направление звука постоянно менялось: иногда он раздавался рядом с ним, иногда над головой, а иногда под ногами...

В этот момент пятна крови на полу, казалось, ожили и снова заструились. От них исходил сильный металлический запах, они медленно приближались к Гу Чжаню...

Когда взгляд Гу Чжана упал на пятна крови, они внезапно перестали двигаться. Они текли очень медленно, почти незаметно для обычного человека.

Но Гу Чжань никогда не сомневался в себе: если он чувствовал, что пятна крови двигаются, значит, они действительно двигались.

Таким образом, звуки падающих бусин и пятна крови взаимодействовали. Всякий раз, когда он слышал стук бусин, он поворачивался в сторону звука, и пятна крови слегка смещались вперед. Когда он оглядывался на пятна крови, стук бусин доносился сзади или сбоку.

И пятна крови, и стук бусин постепенно приближались к нему.

Один шаг, два шага....

Внезапно Гу Чжань почувствовал тяжесть на своем плече.

Позади него раздался звонкий голос маленького мальчика, который весело спросил:

— Брат, хочешь поиграть со мной?

<http://bllate.org/book/14579/1292541>