

Обед по-прежнему был очень роскошным, но Гу Чжань нашел его безвкусным.

Там было слишком много мяса и овощей; они ему не нравились.

После окончания трапезы дворецкий подошёл, чтобы убрать посуду. Увидев, что Гу Чжань почти не притронулся к еде, он спросил:

— Вам не нравятся эти блюда, сэр?

Гу Чжань легкомысленно ответил:

— Ничего особенного, просто я плохо себя чувствую, у меня плохой аппетит.

Дворецкий улыбнулся и сказал:

— После обеда вы можете немного вздремнуть.

Гу Чжань кивнул и посмотрел вслед уходящему дворецкому.

Он не собирался спать, а хотел немного посидеть, а потом пойти прогуляться.

Однако неожиданно, после того как он закончил трапезу, его одолела сонливость.

Дождь на улице всё ещё шёл, но гром прекратился, и остался только звук мелкого дождя, похожий на гипнотический белый шум. Гу Чжань посидел немного на стуле, но просто не мог держать глаза открытыми.

Воспользовавшись последними минутами бодрствования, он вернулся в постель, лёг и погрузился в туманный сон.

Этот сон не принёс ему покоя. Вскоре после того, как он заснул, Гу Чжаню показалось, что он горит в огне так жарко, так горячо!

Он извивался, пытаясь избавиться от жгучего ощущения, но пламя преследовало его по пятам. Вскоре он почувствовал запах горячей плоти. Его конечности были скованы, и он был зажат в очень тесном пространстве, не в силах пошевелиться....

Его одежда тоже загорелась, пламя подбиралось всё ближе к коже, наполняя его рот и нос жаром.

Что происходит? Разве он не должен был спать в особняке? Особняк горит?

В момент паники Гу Чжань внезапно открыл глаза, и ощущение жжения исчезло.

Но вскоре он почувствовал, что весь покрылся льдом!

В тишине комнаты эхом разнесся странный звук капающей воды.

Кап.

Кап.

Звук был медленным и размеренным, казалось, он доносился откуда-то сверху. Гу Чжань поднял взгляд и вдруг увидел искаженное бледное лицо! Тело женщины прижималось к потолку, её бледная одежда и мокрые волосы свисали вниз.

Вода капала с волос женщины.

Капля за каплей она стекала по шее и рукам Гу Чжаня, и от каждой капли его пробирал леденящий холод.

Заметив, что Гу Чжань смотрит на неё, женщина улыбнулась, обнажив окровавленные зубы. Затем её волосы, казалось, ожили, закрутились и потянулись к Гу Чжаню. Когда пряди коснулись его, они расползлись, как змеи, поползли вверх по его шее и зарылись в одежду.

Ледяное ощущение охватило его мгновенно, как будто он провалился в ледяную пещеру.

Его тело словно застыло, не в силах пошевелиться.

Гу Чжань лежал на кровати, спокойно наблюдая за внезапно появившейся женщиной. Хотя он не мог пошевелиться, его сердцебиение оставалось спокойным, как будто он мог так же спокойно наблюдать за ней, даже не контролируя свои действия.

Женщина внезапно нахмурилась и ускорила движения рук, приводя в порядок волосы.

Гу Чжань постепенно почувствовал, как пути затягиваются, и дышать стало трудно.....

В этот момент снаружи внезапно послышались шаги, напугавшие женщину, и протянувшиеся было волосы быстро втянулись обратно.

Потолок тут же стал обычным, а среди витиеватых узоров радостно летал голый ребёнок.

Волосы пропали, и промокшая насквозь женщина исчезла.

В дверь постучали, но это был не дворецкий, а Сан Юэ:

— Гу Чжань, ты проснулся? Поторопись и выходи.

«...» Гу Чжань открыл рот, чтобы издать звук, но его горло словно отказало.

Он опрокинул вазу, стоящую на ближайшем столе, и фарфор разбился вдребезги.

Услышав шум, Сан Юэ распахнула дверь и ворвалась внутрь. Как только она вошла, в комнате стало теплее, и ощущение скованности вокруг Гу Чжаня исчезло.

Он чувствовал себя так, словно его вытащили из воды. Он сел в постели и закашлялся, схватившись за шею.

Сан Юэ вбежала внутрь:

— Что с тобой?

Ван Чжэ и Ма Сяовэнь последовали за ней, нерешительно остановившись у двери и не зная, входить ли.

Хэ Хуэй, с другой стороны, была ещё более робкой и осторожно заглядывала в комнату.

Тело Гу Чжана всё ещё было очень напряжено. Он попытался встать, но случайно скатился с кровати, запутавшись в шёлковом одеяле, которое сбилось и вытянуло его одежду. Его рубашка, и без того распахнутая, теперь была ещё более откровенной.

Сан Юэ сначала хотела помочь ему, но, увидев эту сцену, немного смутилась и спросила:

— Ты в порядке?

Гу Чжань покачал головой; теперь он был в порядке.

Увидев, что он сказал, что с ним всё в порядке, Сан Юэ решила не подходить ближе. Её взгляд упал на его широкую обнажённую грудь, и она беспомощно сказала:

— Твоя одежда...

— Немного великовато, — Гу Чжань небрежно поправил воротник и спросил: — Почему вы все здесь?

Только тогда Сан Юэ вспомнила о главном, и её лицо стало серьёзнее:

— Дождь закончился. Мы изначально планировали пойти прогуляться, но обнаружили, что... не можем выйти.

— Хм? — Гу Чжань поднял глаза.

В этот момент остальные трое, наконец, вошли из-за двери комнаты.

Выражение их лиц было мрачным, и они заговорили с Гу Чжанем, один за другим рассказывая о текущей ситуации.

Дверь особняка Чёрного Ворона была заперта, и они не могли выбраться наружу.

Сан Юэ сказала:

— Все окна здесь фальшивые и не открываются. Во всём доме есть только небольшие вентиляционные отверстия размером с кулак. Дверь заперта, и никто из нас не может выйти. Более того... мы только что обыскали всё вокруг и не смогли найти дворецкого.

Во всём доме было три этажа, совершенно пустых, с только роскошными украшениями.

Гу Чжань сразу же почувствовал головокружение.

Немного придя в себя, он вместе с остальными вышел в холл.

Как и ожидалось, все двери и окна были заперты, и, как они ни старались, они не могли выбраться.

— Что нам теперь делать?

В зале воцарилась мертвая тишина, никто не произнес ни слова.

Гу Чжань внимательно осматривал дом. Всё здесь было великолепным, но незнакомым. Хотя дождь снаружи прекратился, мрачное небо, зная, что они не смогут сбежать, казалось ещё более пугающим, чем раньше.

— А где дворецкий? — спросил он.

Сан Юэ ответила:

— Мы искали его, но не смогли найти дворецкого.

— Вы проверили второй и третий этажи? — спросил Гу Чжань.

До сих пор столовая, холл и все комнаты находились на первом этаже.

Сан Юэ сказала:

— Мы были там, но, к сожалению, я знаю, что ты думаешь, будто наверху могут быть какие-то секреты, но их там нет. Первый, второй и третий этажи выглядят одинаково. Если не считать отсутствия коридора на втором и третьем этажах, каждая комната богато украшена, но все шкафы и ящики пусты.

— Там ничего нет. На втором и третьем этажах даже не видно следов того, что там кто-то жил,
— тихо добавила Ма Сяовэнь.

Это действительно было нехорошим знаком.

Выражение лица Гу Чжаня тоже стало серьезным.

В данном случае больше всего боялись не избытка информации, а её полного отсутствия.

Если особняк Чёрного Ворона был пустой оболочкой без какой-либо информации, то единственной потенциально полезной информацией, которая у них была, был этот сценарий.

Гу Чжань спросил:

— Сценарий все еще здесь?

— Тут. — Сан Юэ кивнула. — Ты это читал?

— Да. — ответил Гу Чжань.

Сан Юэ сказала:

— Может, найдём место, где можно изучить этот сценарий вместе?

Все они вспомнили о столовой, и Сан Юэ повела их туда, но, войдя в столовую, они увидели там неожиданного гостя.

Группа сначала удивилась, а затем почувствовала облегчение, увидев его.

Верно, помимо них и дворецкого, в этом доме всегда был ещё один человек.

Это был человек, который стоял в углу столовой, когда все собрались утром, одетый в плащ и совершенно не вписывающийся в обстановку.

В этот момент он сидел в северном конце длинного стола и улыбался всем:

— Вы наконец-то пришли.

— Кто ты? — Сан Юэ насторожилась.

— Не волнуйтесь, я колдун, нанятый владельцем особняка Чёрного Ворона, — представился мужчина. — Моя фамилия Линь, можете называть меня Колдуном Линем.

— Колдун? — Это слово совсем не подходило ему. Сан Юэ посмотрела на колдуна Линя с ещё большим подозрением.

Но колдун Линь вздёрнул подбородок, жестом приглашая всех сесть, и сказал:

— Раз уж вы всё равно не можете покинуть это место, почему бы вам не послушать, что я хочу сказать?

Он был прав.

Гу Чжань первым сел за обеденный стол, за ним последовала Сан Юэ.

Как только эти двое сели, остальные последовали их примеру.

Только тогда колдун Линь сказал:

— Вы уже должны знать, что десять лет назад это место использовалось для съёмок фильма «Праздник ужасов», но в итоге фильм не удалось закончить, потому что на съёмочной площадке водились призраки и гибли люди.

— Мы это уже знаем, — ответила Сан Юэ. — Какое отношение это имеет к тому, что мы оказались здесь в ловушке?

Колдун Линь ответил:

— Честно говоря, с тех пор, как съёмочная группа выбрала особняк Черного Ворона для съёмок, это место окутано тенями призраков. Изначально здесь жила семья владельца, но из-за призраков им пришлось съехать. Особняк пустует уже десять лет, и каждый раз, когда кого-то отправляют его убирать, происходят небольшие несчастные случаи, словно предупреждающие владельца не возвращаться сюда.

— Они пытались решить эту проблему. Согласие провести симпозиум здесь часть этого решения. Конечно, владелец хороший человек, который беспокоится, что с вами может случиться несчастный случай, поэтому он пригласил меня сюда. Как только я приехал, я почувствовал тяжёлую энергию инь в особняке; должно быть, здесь есть призрак...

Колдун Линь прищурился, и в его глазах вспыхнул холодный свет.

— Но я не знаю, где он, когда появится и как будет действовать. Чтобы изгнать призрака, мне нужно знать его историю и имя. Если я ничего не буду знать о призраке, мне будет очень трудно добиться успеха. Так что, друзья, перед вами стоит очень трудная задача, но ради вашего же блага вы должны её выполнить.

— Теперь, когда вы оказались здесь в ловушке, в течение трёх дней вам нужно выяснить, что за призрак скрывается в особняке, его историю, его имя и то, как он вредит людям. Только тогда я смогу изгнать призрака и позволить вам уйти.

Когда колдун Линь закончил говорить, система внезапно выдала объявление.

[Поздравляем, вы приняли главный квест в инстансе «Особняк Чёрного Ворона»: найдите призрака, спрятанного в особняке, и выживите.]

Это короткое объявление, несомненно, доказало всем, что колдун Линь перед ними действительно был NPC.

И тому, что он сказал, можно было доверять.

Несколько игроков обменялись взглядами, молча спрашивая друг друга, как принять решение.

Должны ли они согласиться с ним? Или им следует искать улики самостоятельно?

В конце концов Сан Юэ взяла инициативу в свои руки и заговорила:

— Вы хотите, чтобы мы нашли призрака? Но мы ничего не знаем о нём, только этот сценарий... что теперь?

Колдун Линь прищурился, задумавшись на мгновение, и сказал:

— Я могу помочь вам, погрузив вас в атмосферу сценария или показав, что происходило на съёмочной площадке, но у вас есть только два шанса. После обсуждения вам нужно сообщить мне, куда вы хотите отправиться.

Ма Сяовэнь сразу же сказала:

— Раз это связано с фильмом, нам обязательно нужно посмотреть место съёмок.

Как только она закончила говорить, она заметила, что все хмуро смотрят на неё, словно осуждая за то, что она заговорила.

Ма Сяовэнь испугалась и спряталась за Ван Чжэ, прошептав:

— Что... что вы на меня так смотрите?

Сан Юэ отвела взгляд и сказала:

— Нам действительно нужно попасть на место съёмок, но как насчёт другой возможности?

Она расспрашивала об остальных местах.

После минутного молчания за столом Гу Чжань внезапно сказал:

— Давайте проверим сценарий.

После того, как он заговорил, остальные замерли.

Сан Юэ спросила:

— Ты уверена? У нас есть только два шанса.

Остальные по-прежнему ничего не говорили.

Через некоторое время Сан Юэ вздохнула:

— Тогда давайте сделаем так.

Им следовало быть более осторожными в своём выборе, но в отсутствие информации осторожность ничем не отличалась от догадок.

Вместо того чтобы намеренно осторожничать, лучше было использовать то небольшое время, которое у них было.

В конце концов, все они были в неведении.

Увидев, что никто не возражает, Сан Юэ повернулась к колдуну Линю и сказала:

— Мы решили выбрать сценарий и съёмки фильма.

— Вы все уверены? — улыбнулся колдун Линь и сказал: — У вас полно времени, вы можете ещё подумать.

Он, казалось, не волновался и не возражал против того, чтобы застрять здесь, как и другие игроки.

На самом деле Сан Юэ по его улыбке поняла, что он предпочитает, чтобы игроки тратили больше времени на принятие решений.

Это еще больше укрепило ее в прежней мысли о быстром принятии решения.

Сан Юэ глубоко вздохнула и сказала:

— Мы решили, что только эти два.

<http://bllate.org/book/14579/1292539>