

Кот-клоун не появился, вероятно, потому, что понял, что не сможет справиться с Гу Чжанем и остальными, и не захотел позориться.

Но он определённо не собирался отпускать их так просто, поэтому и послал марионеток, чтобы те доставили им неприятности.

Кот-клоун не мог причинить вред Гу Чжаню и остальным, но это не означало, что не могли этого сделать куклы.

Их позиция была очень твердой, они требовали, чтобы все присутствующие вышли..

Когда в инстансе что-то происходит, это часто означает опасность, но это также означает возможность. Если оставаться в комнате, это не приведёт ни к каким результатам или ответам.

Гу Чжань выпрямился:

— Пойдём посмотрим.

К двери подошли три куклы и, увидев приближающегося Гу Чжаня, начали жестикулировать.

— Работай, иди.

Юй Ечжоу уже некоторое время общался с ними и прямо сказал:

— Они сказали, чтобы я пошёл с ними на работу.

«...» Гу Чжань ещё не испытал этого нового чувства и взмахнул рукой, подавая Юй Ечжоу сигнал следовать за ним.

Куклы провели их по фабрике, на которой было много цехов, одни выглядели странно, другие нормально, а в некоторых даже были окна, через которые можно было увидеть, что происходит внутри: одна за другой уже сформированные куклы лежали на больших станках, перемещаясь по сборочной линии на следующий этап.

Увидев, что в маленьком городке тоже есть одинаковые куклы, они ещё больше забеспокоились о фабрике по производству кукол.

Они обошли фабрику и направились в следующий цех.

Как только они открыли дверь, в нос ударил сильный запах древесины.

Фабрика была просторной, но внутри было очень мало людей. С одной стороны лежали груды неокрашенной ткани, а с другой какие-то сложные на вид машины, назначение которых было неочевидно.

Кукла сказала:

— Вы все должны производить по пятьсот штук в день... зарплата, жильё.

Юй Ечжоу спросил:

— Значит, мы должны производить по пятьсот штук в день, чтобы оплачивать наше проживание и питание?

Кукла кивнула.

Группа обменялась взглядами, удивленная тем, что это действительно была работа.

— Так что же нам делать? — спросил Юй Ечжоу.

Кукла шагнула вперед, чтобы продемонстрировать им это.

На самом деле нужно было просто взять горячие болты, только что вытащенные из другой мастерской, и вдавить их в форму.

В процессе прессования им нужно было бить по нему молотком, чтобы придать форму.

Это выглядело очень просто, но казалось довольно трудоемким.

После того, как кукла продемонстрировала это, она спросила:

— Ты выучил это?

Группа замялась. В этой ситуации должны ли они сказать, что поняли, или что не поняли?

Юй Ечжоу неуверенно ответил:

— Я понял... Так что, мы начинаем работать прямо сейчас?

Кукла сказал:

— Вернуться в пять часов, чтобы собрать детали.

Сказав это, он ушел со своими спутниками.

На заводе Ян Линь не могла в это поверить:

— Значит, теперь нам действительно придётся закручивать болты?

Юй Ечжоу сказал:

— Давайте попробуем.

— Хорошо. — Ян Линь знала, что в её нынешнем состоянии не стоит думать, поэтому она решила последовать за Юй Ечжоу.

Они начали работать.

К их удивлению, эта «работа» оказалась буквально такой же простой, как и звучала.

Ничего странного не произошло, и никто не появился, чтобы остановить их.

Единственная проблема заключалась в том, что квота, установленная куклами, была слишком высокой. Даже после того, как они неустанно работали всё утро, им четверым удалось изготовить всего двести штук.

Такими темпами они могут не закончить задание к полудню.

От их первоначального плана прогуляться и исследовать окрестности пришлось отказаться.

Таким образом, они поспешно работали и в конце концов успели закончить все детали как раз к концу дневной смены.

Без пяти пять к ним подошли две куклы, чтобы проверить качество.

У этих кукол были одинаковые черты лица, а их одежда отличалась только по половому признаку. Они редко говорили, а когда говорили, то произносили всего одно-два слова, из-за чего казалось, что они не привыкли пользоваться человеческим языком.

Проверяя качество, Юй Ечжоу сильно нервничал. Неожиданно куклы не стали возражать и одобрили всё.

Перед уходом они сообщили им, что в кафетерии с шести до восьми подают ужин, и они могут поесть самостоятельно.

Когда куклы ушли, Юй Ечжоу остановился у двери фабрики и спросил:

— Что нам теперь делать? Побродить вокруг или пойти поесть?

— Я проголодалась, — призналась Ян Линь.

Сюй Юй сказал:

— Мы мало что знаем об этом месте, так что давай поедим и заодно осмотримся.

— Звучит заманчиво, — согласился с предложением Юй Ежжоу.

Фабрика была большой, и им потребовалось больше десяти минут, чтобы дойти от того места, где они находились, до столовой.

По пути они увидели въезжающие с улицы грузовики, которые, по-видимому, что-то перевозили.

Сюй Юй на мгновение отвлекся и спросил:

— Эти куклы... возвращаются в маленький городок?

Юй Ечжоу ответил:

— Так и должно быть.

Сюй Юй продолжил:

— Тогда разве мы не можем просто вернуться по этим грузовикам?

Это открыло Юй Ечжоу новую перспективу.

Ах да, они могли бы последовать за этими грузовиками обратно.

Когда они играли роль «детей», они не исследовали большинство мест в городе.

Определенно, было много улик, которые они еще не обнаружили.

Он не особо задумывался об этом, когда они наконец добрались до столовой.

У входа стояли две куклы, спрашивая, кто они такие. Группа вышла вперед, чтобы ответить на вопросы, прервав размышления Юй Ечжоу.

Они не беспокоились; после уточнения их должностных обязанностей их быстро пропустили.

Однако в кафетерии было не так многолюдно, как они ожидали... внутри никого не было.

Юй Ечжоу внезапно понял и хлопнул себя по бедру:

— Погодите-ка! В этом месте полно кукол; они же не едят, верно? Для кого эта столовая?

Группа сразу же почувствовала, как по спине у них пробежал холодок.

Юй Ечжоу сказал:

— Теперь, когда мы здесь, давайте посмотрим!

Они разошлись, чтобы начать наблюдать за кафетерием.

Столовая была хорошо оборудована и явно предназначалась для крупного завода: в ней было более десятка раздаточных окон. Однако ни одно из этих окон не работало, и внутри никого не было.

Прилавок был пуст, если не считать столика с четырьмя порциями еды.

Проходя мимо, Юй Ечжоу сказал:

— Здесь висят остатки меню. Смотрите, жареный перец с картофелем... тушёная курица с грибами... Хм, это что, цена?

Гу Чжань подошёл поближе, чтобы рассмотреть цифры; символы за цифрами были размытыми и нечитаемыми.

Валютная система в маленьком городке может отличаться от той, что существует во внешнем мире: это может быть собственная денежная единица.

— Если есть цены, значит, люди действительно приходили сюда поесть... по крайней мере, раньше. — Юй Ечжоу посмотрел на пустые витрины. — Почему сейчас всё так?

Ян Линь уже села за стол:

— Может быть, раньше в городе всё было нормально, но по какой-то причине горожане исчезли, и всё захватили куклы.

Она сказала это как бы невзначай, но, услышав это, Юй Ечжоу внезапно замолчал.

Казалось, в его голове промелькнула догадка, и он широко раскрыл глаза:

— Да, может быть, раньше город был нормальным, просто недавно всё изменилось.

Он повернулся, чтобы посмотреть на следы от меню на стене, и, судя по этим следам:

— Это было не больше шести месяцев назад.

— Хмм? — Все были удивлены.

Юй Ечжоу сказал:

— Было бы здорово, если бы мы могли заглянуть в маленький городок.

Гу Чжань сказал:

— Только что проехал грузовик; наверное, он направлялся в маленький городок.

— Может, нам спрятаться в грузовике? — Юй Ечжоу на мгновение задумался и решил, что это возможно.

Гу Чжань сказал:

— Может, сначала встретимся с этим котом?

"....." Юй Ечжоу снова замолчал.

Через мгновение он спросил:

— Зачем нам нужно видеть эту кошку?

— Вероятно, он не позволит нам так просто уйти, — ответил Гу Чжань. — Кроме того, я хочу посмотреть, как он будет себя вести после смены ярлыка.

Интуиция подсказывала ему, что личность кота-клоуна не так проста; скорее всего, он был ключевым элементом всего инстанса.

Юй Ечжоу сказал:

— Мы можем пойти, но... какую причину мы должны назвать?

Гу Чжань на мгновение задумался и сказал:

— Чтобы сменить род деятельности.

Юй Ечжоу сделал паузу, а затем сказал:

— Это сработает. Давайте сначала найдём его, а потом подумаем, как его изменить.

После обеда был перерыв, и они решили поискать кота-клоуна в это время.

Кот-клоун жил в самом заметном здании в центре, поэтому его было легко найти.

Они подошли беспрепятственно.

Большая дверь была широко распахнута, и, когда они вошли, то увидели то же место, куда их отправили после того, как они вышли из машины. Там было пусто и просторно, внутри ничего не было.

— Эй! Есть кто-нибудь? — крикнула Ян Линь, но в ответ раздалось лишь эхо в большой комнате.

Рядом была лестница, и Юй Ечжоу предложил:

— Может, поднимемся и посмотрим?

— Пошли.

Кот-клоун, должно быть, знал, что они здесь; его отсутствие говорило о том, что он просто не хотел их видеть.

Это также подразумевало, что их нынешние действия были молчаливо одобрены.

Они поднялись по лестнице, и на втором этаже оказалось очень мало комнат, только коридор, ведущий в самую дальнюю часть. Там была открытая дверь, за которой виднелась пустая комната.

— Где кот?

Гу Чжань подошёл к двери и заглянул внутрь: это был кабинет кота-клоуна, которого они видели во внутреннем мире.

В центре стоял письменный стол, окружённый книжными полками, на которых беспорядочно лежали книги.

На стенах были глубокие трещины, которые, казалось, тянулись снизу вверх... В углу рухнула небольшая книжная полка, повсюду были разбросаны книги.

— Что это... — Юй Ечжоу последовал за ним внутрь и удивлённо посмотрел на трещины. — Землетрясение?

Гу Чжань внимательно осмотрел одну из трещин; похоже, она возникла не из-за землетрясения. Более того, из глубины трещины исходила холодная аура.

Он пробормотал:

— Возможно, изменение ярлыка на коте-клоуне вызвало сотрясение мира, которое привело к этим трещинам.

Юй Ечжоу ответил:

— Такая сила... Если мы снова изменим её, сможем ли мы просто разрушить этот мир и выбраться отсюда? Есть ли другой вход в мир, в который вы попали?

Гу Чжань покачал головой.

— Это его игра привела нас сюда; он избегал нас, вероятно, чтобы помешать нам найти выход... Кроме того, уничтожение этого места не гарантирует, что мы сможем покинуть инстанс.

Он немного помедлил и сказал:

— Давайте пойдём в город и посмотрим.

— Хорошо. — Юй Ечжоу хорошо понимал, что если группа рыб живёт в стеклянной бутылке, то, если разбить бутылку, прежде чем выяснить правду, это может поставить под угрозу их всех.

Они вышли из кабинета кота-клоуна, чтобы найти способ добраться до города.

Примерно через двадцать минут Ян Линь вернулась и объявила:

— Я нашла способ добраться до города... Я подкупила двух марионеток, которые собирались доставить товары в город, и поменялась с ними местами. Они, похоже, думали, что добраться до города будет непросто, и без колебаний согласились, когда я невзначай упомянула об этом.

<http://bllate.org/book/14579/1292530>