

Ярлыки для женской куклы: «любящая», «нежная и добродетельная» и «надеющаяся на лучшее для своих детей», Гу Чжань убирает тег «надеющаяся на лучшее для своих детей» и заменяет его на «практичная».

Внезапно кукла-женщина встаёт с дивана и идёт в комнату ребёнка.

Она беспокоится, что ребёнок плохо учится в школе, и планирует лично помогать ему с домашними заданиями.

Новая маленькая марионетка вообще не понимает, что собирается делать её мама, но на его бирке написано «послушный», «хорошо воспитанный» и «не любит спорить с другими».

Поэтому, хотя в глубине души он и сомневается, он не возражает и не выдвигает никаких возражений.

Время идет, и вскоре Счастливый Городок окутывает тьма.

Сюй Юй с беспокойством смотрит в сторону фабрики и видит, что кот-клоун всё ещё послушно сидит в кабинете.

Гу Чжань сказал:

— Не волнуйся, время здесь отличается от времени снаружи.

Два основных элемента, из которых состоит целостный мир, это время и пространство.

Кажется, что эти два элемента не взаимодействуют друг с другом во внутреннем и внешнем мирах.

С того момента, как они вошли во внутренний мир, время во внешнем мире остановилось по отношению к их временной шкале.

После объяснений Гу Чжана Сюй Юй чувствовал себя намного спокойнее.

Они продолжали наблюдать за куклой-женщиной с переставленными бирками, и вскоре в городе наступил рассвет.

Кажется, сегодня в школе снова день экзаменов. Маленькая марионетка очень нервничает и перед уходом говорит кукле-женщине, что сделает всё возможное.

Внезапно кукла-женщина говорит:

— Я сдам экзамен за тебя!

Маленькая марионетка ошеломлена; она инстинктивно чувствует, что это неправильно, но из-за ярлыков «послушная» и «не любит спорить с другими» она не выражает своего удивления. Вместо этого она смотрит, как её мама надевает свой рюкзак, школьную форму и... идёт в школу вместо неё.

Сбитая с толку маленькая марионетка на мгновение замирает. После того, как марионетка-женщина уходит, он не двигается, продолжая стоять на месте.

Соединенные с ним шестеренки издают "скрипящий" звук.

Стены рядом с Гу Чжанем и остальными начинают слегка дрожать.

Все пространство излучает очень неприятное чувство.

Сюй Юй оглядывается по сторонам и спрашивает:

— Это действительно нормально?

Гу Чжань хмурится; кажется, необычное поведение марионеток наверху повлияет и на мир внизу.

Возможно, эти два мира изначально дополняли друг друга.

— Давай подождем и посмотрим.

Зайдя так далеко, невозможно сдаться из-за лёгкой дрожи.

С другой стороны, кукла-женщина прибыла в школу.

Охранник не замечает ничего необычного и впускает ее.

Возможно, из-за различий в социальном статусе и ролях качество кукол разное. Охранник не понимает, что кукла-женщина не является ученицей, но учитель вскоре замечает неладное...

Учитель начинает спорить с куклой-женщиной. Хотя кукла-женщина «нежная и добродетельная», у неё нет таблички, которая бы гласила, что она не может спорить с другими.

Они вдвоём вступают в жаркий спор, вызывая хаос в школе.

Противоречия между внутренним и внешним мирами усиливаются, и шестерни слегка дрожат, словно сопротивляясь безрассудному поведению Гу Чжэня.

Похоже, что эта тактика работает.

Затем Гу Чжэнь переводит взгляд на кота-клоуна на фабрике.

Фабрика занимает особое место в Счастливом городе: здесь ремонтируют всех кукол.

Можно даже сказать, что фабрика определяет значение слова «счастье».

Кот-клоун, по-видимому, является хозяином фабрики.

Действительно, кот-клоун также полагается на эти механизмы для передвижения.

Его теги: «любит идеальные вещи», «не терпит несовершенств» и «уважает правила».

Сюй Юй спрашивает:

— Что ты планируешь делать?

Гу Чжэнь пристально смотрит на эти три надписи.

«Любит идеальные вещи» вот основная причина, по которой он нацелен на них, и поскольку он «не терпит несовершенств», его терпимость к несовершенным вещам равна нулю... как и «уважение к правилам».

Этот тег является сложным; первый представляет стандарты, а второй серьёзность.

Очевидно, что персонаж, настолько далёкий от «гармонии и красоты», обладает тремя положительными качествами.

Это показывает, что благие намерения не всегда приводят к хорошим результатам.

Иногда два негатива могут привести к одному позитиву.

В этот момент Сюй Юй понимает план Гу Чжэня.

Он хочет изменить личность кота-клоуна, изменив его ярлыки.

Внутренний мир управляет внешним миром, но изменить можно только эти ярлыки.

В конце концов, им всё равно придётся вернуться во внешний мир, чтобы решить проблему... Эти испытания, скорее всего, неизбежны.

— Какие надписи можно изменить? Может «любит идеальные вещи»? — осторожно предлагает Сюй Юй.

Это основная черта кота-клоуна, направленная против них. Если бы он меньше заботился о совершенстве, то не похитил бы Юй Ечжоу и Ян Линь.

Гу Чжань попытался убрать надпись «любит идеальные вещи», но неожиданно этот ярлык упрямо остаётся прикреплённым к кошке, несмотря на все попытки Гу Чжаня его открепить.

Сюй Юй вытаскивает свой меч:

— Дай я попробую.

Результат предсказуем; он терпит неудачу.

Гу Чжань говорит:

— Кажется, это нельзя изменить.

— Как это может быть...

— Это вполне нормально, — отвечает Гу Чжань без всякого раздражения. — Совершенство — фундаментальный термин в этом мире, незыблемая основа... Давайте попробуем что-нибудь другое.

Говоря это, он сосредотачивается на двух других тегах.

Когда Гу Чжань пробовал что-то новое, Сюй Юй наблюдал за происходящим поблизости.

Поначалу Сюй Юй не совсем понимал, почему Юй Ечжоу настаивал на том, чтобы Гу Чжань присоединился к их команде.

В конце концов, он был чужаком. Каким бы талантливым он ни был, заслужил ли он такое

обращение со стороны Юй Ечжоу?

Но теперь, когда Гу Чжань потерпел неудачу в своих первых попытках, он, казалось, полностью игнорировал чувство неудачи и быстро перешёл к следующей попытке.

За время, проведённое вместе, Сюй Юй почувствовал, что Гу Чжань был похож на машину, которая полностью отказалась от человеческих эмоций и двигалась вперёд, руководствуясь исключительно собственными целями... Нет, его нельзя было назвать машиной; в конце концов, машины работают в соответствии с целями, поставленными другими.

Гу Чжань, с другой стороны, хотя и не проявлял своих эмоций, был очень уравновешенным и цельным человеком. Все его действия были продиктованы его собственными целями.

Такой человек поистине достоин восхищения.

Сюй Юй постепенно понял, почему Юй Ечжоу настоял на том, чтобы взять его в команду.

Гу Чжань быстро обнаружил, что, хотя ярлык «любит идеальные вещи» нельзя было убрать, два других ярлыка можно было изменить.

Другими словами, они должны были изменить результат, в то время как кот-клоун по-прежнему признавал только совершенство?

Он внимательно наблюдал за другими на фабрике.

Хотя на первый взгляд они казались простыми механическими существами, выполняющими приказы, у этих марионеток тоже были свои характеры.

И действительно, перед ним проплыла этикетка.

"Добрый, не желающий причинять вред другим"

— Это сработает? — спросил Сюй Юй. — Может, нам стоит использовать более жёсткое выражение?

Гу Чжань заметил, что кот-клоун, сидевший за столом, похоже, что-то понял. Он открыл глаза и начал оглядывать комнату.

Эти основные NPC в этом сценарии отличались от простых прохожих.

Гу Чжань не осмелился вносить слишком много изменений, поэтому сказал:

— Должно получиться. Давай попробуем.

Сейчас их было двое, так что у них ещё был шанс совершить ошибку.

После того, как они повесили надпись «добрый, не желающий причинять вред другим», земля под ними снова начала дрожать. На этот раз дрожь усилилась и стала более интенсивной... В отличие от прежнего, казалось, что этот мир больше не может терпеть их безрассудство и готовится дать отпор.

— Плохо! — Сюй Юй схватил Гу Чжана и воскликнул: — Этот мир вот-вот рухнет!

— Он не разрушается. — Гу Чжань внимательно наблюдал за внутренними шестерёнками. Казалось, что они двигаются по определённой схеме. Он быстро понял: — Они хотят спрятаться!

— Спрятаться?!

Трудно было представить, что такое одушевлённое существо может появиться среди множества машин.

Не было времени для замешательства; это место действительно разрушалось.

Сюй Юй схватил Гу Чжана и прыгнул туда, где шестерни всё ещё были неподвижны. Его улучшенный боевой талант значительно усилил его физические способности, позволив ему прыгать и двигаться со скоростью, недоступной человеку.

Когда Сюй Юй двигался, шестеренки под ними продолжали сжиматься и разрушаться!

К счастью, он успел покинуть это место до того, как оно полностью обрушилось!

Над шестерёнками всё ещё висел туман... Прыгнув в туман, Сюй Юй почувствовал лёгкость во всём теле.

Они медленно поднялись и наконец увидели знакомую белую дорогу.

Казалось, время остановилось, и в конце пути Ян Линь и Юй Ечжоу всё ещё были без сознания.

Как только они приземлились, Сюй Юй огляделся, чтобы убедиться, что всё осталось прежним:

— Такое ощущение, что мы никуда и не уходили.

— Он приближается.

В следующий миг в воздухе раздался громкий хлопок, и над ними появился кот-клоун.

Он выглядел очень сердитым, размахивал своим посохом и говорил:

— Вы, плохие люди! Несовершенные существа! Как вы смеее использовать подлые методы, чтобы попытаться избежать испытания!

— Я накажу вас! Я превращу вас всех в идеальных марионеток! В этом мире только марионетки самые послушные и воспитанные!!

Из его слов было ясно, что кот-клоун считал кукол самыми совершенными существами.

Неудивительно, что город стал таким.

Но в этот момент Гу Чжань заговорил:

— Но мы же люди. Замена органов на механические причинит нам боль. Ты хочешь заставить нас страдать?

«..... Кот-клоун хотел сказать, что ему нет дела ни до чьей боли! Ему нравились только идеальные вещи... Однако в этот момент его охватило сильное чувство нежелания, которое помешало ему сказать то, что он хотел сказать дальше.

Почему это происходит?!

Лицо кота-клоуна исказилось от разочарования!

Через некоторое время он решил, что с этими несовершенными существами, нарушающими правила, нужно разобраться!!

Больше не нужно никаких слов; это означало бы прямой отказ от них!

Однако, когда он попытался действовать, то понял, что не может двигаться!

С точки зрения Гу Чжаня и Сюй Юя, казалось, что кота-клоуна душат.

Сюй Юй не смог сдержать радостной улыбки: изменённый ими ярлык подействовал!

Гу Чжань продолжил:

— Потеря друзей тоже причиняет нам боль. Хотя они несовершенно, они незаменимы для нас.

Кот-клоун: "..."

Хотя он и не хотел ничего делать, верёвки, связывающие Ян Линь и Юй Ечжоу на другом конце дороги, автоматически развязались!

Увидев это, Сюй Юй поспешил в сторону и успешно добрался до Юй Ечжоу. Он поднял его без каких-либо последствий!

Гу Чжань добавил:

— Сейчас мы напуганы, измотаны и нуждаемся в комфортной обстановке для отдыха. Иначе мы тоже будем грустить и страдать.

Кот-клоун: "....."

Он стиснул зубы и выдавил сквозь них слово:

— Уходите.

Как только он заговорил, окружающая белизна исчезла, сменившись привычной фабричной площадью.

Кот-клоун давно исчез, и в воздухе остался только его голос.

— Комната осталась прежней, вы можете сами туда зайти!

В этот момент Гу Чжань наконец-то убедился, что его план полностью удался.

Он подошёл к Сюй Юю и наклонился, чтобы спросить:

— Как у них дела?

Сюй Юй ответил:

— Они в порядке, просто упали в обморок.

<http://bllate.org/book/14579/1292528>