

Время шло, а Гу Чжань хранил молчание.

Чем больше он молчал, тем больше беспокоился Сюй Юй.

Кажется, что у него холодный характер и он мало говорит, но на самом деле он человек, который кажется холодным снаружи, но теплый внутри. Он редко прибегает к изощренным тактикам; когда проблему можно решить силой, он редко прибегает к стратегии.

В их команде задача подумать над этим вопросом изначально была возложена на Юй Ечжоу.

В прошлый раз ситуация во время испытания была срочной; в противном случае Сюй Юя следовало бы отправить на помощь Ян Линь, оставив Юй Ечжоу позади.

В нынешней ситуации Юй Ечжоу определенно был бы более полезнее, чем он.

В этот момент, глядя на Гу Чжаня, который, казалось, размышлял, Сюй Юй заколебался.

Должен ли он доверять ему?

Хотя его привёл Юй Ечжоу, талант Юй Ечжоу был непредсказуем. Они с Гу Чжанем не были знакомы... Мог ли он полностью доверять этому только что встреченному товарищу?

Пока Сюй Юй всё ещё думал, Гу Чжань подошёл к краю тропинки.

Его действия напугали Сюй Юя, который поспешно подошёл и спросил:

— Что ты хочешь сделать?

Гу Чжань ответил:

— Я хочу спуститься и посмотреть.

Сюй Юй: "..."

Во время последнего испытания они находились на постоянно вращающихся шестернях, и было очевидно, что произойдет, если они упадут.

На этот раз он инстинктивно почувствовал, что белый туман внизу это плохо.

Он сосредоточился исключительно на том, чтобы спасти Юй Ечжоу и Ян Линя, которые были перед ним... Но правильно ли он расслышал? Гу Чжань хотел спуститься и проверить?

Что там может быть внизу?

То, что Сюй Юй не отвечал за принятие решений в команде, не означало, что ему не хватало ума.

Услышав слова Гу Чжаня, он начал понимать.

Если то, что кот-клоун хотел им показать, было выше, и он хотел, чтобы они выбрали... то что же было ниже?

Сюй Юй не мог не забеспокоиться.

— Ты хочешь спуститься? Но... как же Юй Ечжоу и Ян Линь....

Гу Чжань посмотрел на своих потерявших сознание товарищей вдалеке.

Из-за своей уникальности Гу Чжань не боялся монстров в инстансе и не слишком переживал из-за потери товарищей... Для него это был просто факт, почти лишённый каких-либо эмоций.

Благодаря этому он не поддался напряжению и сохранил относительную ясность ума.

— Ты не сможешь спасти их, если пойдёшь туда. Этот кот-клоун... на самом деле не такой, как он говорит, и не может быть совершенным; иначе, когда мы пришли на фабрику, мы бы не увидели Ян Линь.

Гу Чжань медленно произнес:

— Он намеренно оставил Ян Линь в качестве приманки.

— Я...— Сюй Юй поперхнулся и через мгновение сказал: — Я знаю это... То есть ты говоришь, что мы не можем туда пойти... но...

Осознание того, что его товарищи по команде находятся так близко, но он не может их достать, было настоящим испытанием для разума.

Неизвестно, повезло ему или нет, но Гу Чжань не мог пройти такое испытание.

Он кивнул и сказал:

— Да, мы не можем уйти, но мы не можем и оставаться здесь в ожидании. Если мы останемся здесь, он может объявить, что мы прошли испытание, забрать Ян Линь и Юй Ечжоу и никогда не вернуть их.

«...» Это тоже беспокоило Сюй Юя, и он всё равно хотел пойти, зная, что это ловушка.

Даже зная, что это ловушка, он не мог просто смотреть, как его товарищи по команде исчезают прямо у него на глазах.

Однако Гу Чжань сказал:

— Итак, что нам нужно сделать сейчас, так это очень просто: пусть тест не пройден, но мы не должны появляться рядом с Юй Ечжоу и Ян Линь...

Сказав это, он спрыгнул с края тропинки.

Густой белый туман внизу мгновенно поглотил его фигуру.

Сюй Юй был поражён его поступком. Как он мог просто так сдаться!! По крайней мере, объяснись!

Он стоял неподвижно, не зная, наступать ему или отступить.

Через некоторое время Сюй Юй стиснул зубы и последовал за ним вниз.

[Их команда довольно интересная; они сразу же включаются в работу, без колебаний, и это совсем не двусмысленно.]

[Он действительно умный; как он может найти самый правильный вариант среди такого множества сомнительных вариантов?]

[И он не боится.]

[Разве вы все не видели, как этот парень поступил в последний раз? Он не испугался даже злого бога, не говоря уже о плюшевой кошке.]

[Какой был последний инстанс? Не могли бы вы прислать мне ссылку?]

Из-за особенностей игры в «Чун Бай Чэн» было не так много людей, обсуждавших игровой контент, и большинство имён в таблице лидеров были вымышленными.

Популярность прямых трансляций также во многом была обусловлена неписаными правилами, и не было привычки подписываться на стримеров. В конце концов, чтобы понравиться определённому игроку и захотеть смотреть его прямую трансляцию, нужно было сначала пройти этот этап.

В условиях многочисленных ограничений просмотр прямых трансляций стал делом в высшей степени случайным.

Вы бы выбрали тот вариант, с которым столкнулись бы, и в этом случае тот, кто хорошо выступил бы, получил бы преимущество в прямом эфире, а на этого человека были бы поставлены очки.

Очень немногих людей волновало, кем на самом деле был этот игрок.

В этой прямой трансляции люди начали интересоваться предыдущими инстансами с Гу Чжанем... что было крайне редким явлением.

Обычные игроки ничего не заметили, но некоторые проницательные люди почувствовали, что что-то не так....

Это был третий инстанс для Гу Чжана с момента входа в игру.

В игре после того, как Гу Чжань спрыгнул, туман перед ним рассеялся, как приливная волна.

Перед ним развернулся огромный, замысловато сконструированный механический город, напоминающий военную фабрику... бесчисленные шестерни сцеплялись друг с другом, издавая «щёлкающие» звуки.

Над этой фабрикой раскинулся знакомый ему счастливый город, где перед ним были видны каждая улица и каждый дом.

Это напомнило изящные музыкальные шкатулки с пружинными механизмами внутри, в которых маленькие фигурки танцевали сами по себе.

Все люди... или, скорее, все куклы были связаны с шестерёнками и механическими устройствами внизу и двигались синхронно с работой машин.

Он даже увидел фабрику рядом со счастливым городом, которая работала, и внутри неё трудились бесчисленные куклы... Должно быть, это то место, которое они посетили раньше.

— Что происходит?

Позади него раздался голос. Гу Чжань обернулся и увидел, что Сюй Юй в шоке смотрит на него.

— Возможно, мы попали внутрь инстанса, — сказал Гу Чжань.

Как он и думал, этот инстанс разделен на «Внешний мир» и «Внутренний мир».

Внешний мир это Счастливый город, а Внутренний мир это огромный механический аппарат, который поддерживает всех кукол внизу... Поскольку они могут видеть фабрику, управляется ли этот кот-клоун сложными механическими устройствами внизу?

Он начал искать на территории фабрики и вскоре обнаружил кота-клоуна в маленьком домике.

В этот момент кот-клоун, казалось, бездельничал, как часовая кукушка, которая ещё не прокуковала свой час; он просто спокойно сидел за столом.

— Все здесь управляются машинами; неудивительно, что я всегда чувствовал, что их движения немного скованны, — тихо пробормотал Сюй Юй.

Гу Чжань сказал:

— Давай посмотрим, можем ли мы что-нибудь здесь контролировать.

Если снаружи все безупречно, они могут пробиться только изнутри.

Возможно, они могли бы напрямую управлять котом-клоуном и положить конец этим нелепым испытаниям.

Сюй Юй обнажил свой огромный меч, намереваясь заклинить шестерни и остановить механизм.

Но, казалось, шестерёнки находились в другом измерении: как только они приближались, то автоматически проходили сквозь них. Они не только не могли остановить вращение шестерёнок, но и даже прикоснуться к ним.

— Это не работает! — воскликнул Сюй Юй.

— Подожди-ка, — Гу Чжань шагнул вперёд, заметив, как что-то промелькнуло мимо.

Он подошел к дому в Счастливом горою и внезапно узнал номер дома, указанный выше.

109-3А.

Разве это не номер дома, в котором он живёт?

Гу Чжань выглянул в окно и увидел пару, сидящую на диване.

Напротив них перед кофейным столиком стояла маленькая кукла и декламировала стихи.

На лице у пары были счастливые улыбки.

Когда Гу Чжань сосредоточился на кукле-женщине, он вдруг увидел, как над её головой появились три ярлыка.

«Любящая мать», «нежная и добродетельная», «надеющаяся на успех своего ребёнка».

— Хм? — Гу Чжань удивленно замолчал.

Сюй Юй наклонился ближе.

— Что случилось?

Сюй Юй не стал дожидаться объяснений Гу Чжаня и быстро заметил надписи над головой куклы-женщины.

Сюй Юй посмотрел в сторону и увидел, что над куклой-мужчиной тоже было три ярлыка

"Зрелый", "Надежный", "Ориентированный на семью".

— Хм? — Он повторил тот же загадочный звук.

Поразмыслив немного. Гу Чжань внезапно понял:

— Это их характеры.

Он вспомнил, что в основном именно кукла-женщина неоднократно подчёркивала важность усердной учёбы.

Сюй Юй тоже все понимал, но какой от этого был прок?

Он сделал экстраполяцию и перевел взгляд на других жителей города.

Затем он обнаружил, что у всех над головами висят такие ярлыки.

«Оптимистичный и активный», «добрый и мягкий», «всегда готовый помочь каждому, кого встречает», «серьёзный», «внимательный», «преданный», «никогда никому не отказывает», «всегда улыбается».

Ярлыки были разнообразными, некоторые конкретными, некоторые расплывчатыми.

Но в целом все они, казалось, олицетворяли «положительные» черты.

Так вот в чём причина счастья в «Счастливом городе»?

Гу Чжань вспомнил правила, которые система установила, когда он впервые прибыл в город.

Значит, причина, по которой эти куклы могут поддерживать счастье в Счастливом городе, в том, что у них такие характеры?

Что, если они поменяли бы ярлыки у себя над головой?

Гу Чжань спросил Сюй Юя:

— У тебя есть какие-нибудь предметы, которые можно копировать и вставлять?

— Что?

Его просьба была слишком странной, и Сюй Юй потребовалось некоторое время, чтобы понять, прежде чем он ответил:

— Нет, большинство предметов в магазине предназначены для повышения выносливости. Мой собственный талант связан с боем, поэтому я редко покупаю предметы, когда захожу в инстанс.

— Тогда... — Гу Чжань поднял правую руку, на которой всё ещё были часы.

Он мог только попробовать это.

Он поставил бы на мёртвую лошадь, потому что в тот момент у них не было других вариантов.

Когда часы коснулись надписей, они, казалось, в страхе отпрянули и сдвинулись в сторону.

Движение было настолько незначительным, что Гу Чжань подумал, что это просто естественная корректировка надписей на марионетке. Он попробовал ещё раз.

На этот раз все было ясно; надписи переместились на значительное расстояние.

Сюй Юй воскликнул:

— Оно сдвинулось! Но... какая от этого польза?

— Я хочу посмотреть, повлияют ли эти ярлыки на них. Сейчас кажется, что у всех них есть положительные черты... но сочетание всех хороших черт всё равно может привести к негативным последствиям, — сказал Гу Чжань.

Счастливым городок, да?

Давайте посмотрим, как мы можем сделать вас несчастными.

Однако с группой положительных черт характера очень трудно спровоцировать негативную реакцию.

Например, если «добрый» и «понимающий» человек сталкивается с другим «мягким» и «разумным» человеком и между ними возникает разногласие, то, как только они выходят из машины, они начинают извиняться друг перед другом, быстро разрешая конфликт.

Даже если бы Гу Чжань заменил «разумный» на «строгий», этот человек всё равно просто раскритиковал бы его и напомнил, что в следующий раз нужно быть осторожнее, указав на три проблемы с его вождением.

В то же время другой человек, будучи «понимающим», легко бы принял это, и они могли бы даже обменяться контактными данными, чтобы позже обсудить, «как водить».

Наблюдая за происходящим, Сюй Юй не мог не сказать:

— У создателя этого инстанса совсем нет здравого смысла.

Как в мире может существовать нечто подобное? Это просто абсурд.

Гу Чжань ответил:

— Ему не нужен здравый смысл, всё в этом инстансе работает по его правилам.

Таким образом, подсказка, которую система даёт в начале инстанса, указывает на то, что в Счастливом городе действуют свои правила. Нарушите эти правила, и вы станете «несовершенным существом», отправленным на завод для ремонта.

Тогда... что, если все будет следовать первоначальным правилам?

Изначально Гу Чжань хотел сделать «идеальные» личности кукол несовершенными.

Но, очевидно, он потерпел неудачу.

Однако, что, если бы все было наоборот?

Иногда чрезмерное совершенство также может привести к проблемам.

В парке мужчина и женщина находят бездомную кошку. Гу Чжань меняет их характеры так, чтобы они стали абсолютно одинаковыми: «добрыми», «любящими животных» и «внимательными к другим». В результате они бесконечно вежливы друг с другом по поводу того, кому принадлежит бездомная кошка.

Результат их взаимной вежливости, конечно же, ни к чему не приводит. Бродячий кот, не в силах терпеть их «вежливость», выпрыгивает из рук женщины и убегает.

Только тогда их вежливости приходит конец.

Основываясь на этом принципе, Гу Чжань возвращается в свое первоначальное окружение.

Он начинает пытаться поменять ярлыки на кукле-женщине.

<http://bllate.org/book/14579/1292527>