

Гу Чжань посмотрел в глаза кукле женщине и спокойно сказал:

— Хорошо.

[Он действительно сказал «хорошо»! Что, если эта кукла-женщина действительно хочет спать с ним в одной постели?]

[Я могу решить эту проблему! Слева кукла-мужчина, а справа кукла-женщина!]

[...Спасибо за приглашение, я задыхаюсь.]

[Один... один муж и одна жена??]

[Что за чушь ты несёшь? Это его родители!]

После того как Гу Чжань согласился, улыбка на лице куклы заметно расширилась.

Она сказала:

— В таком случае давай немного отдохнём. Пойдём, вернёмся в комнату к маме.

Гу Чжань ответил:

— Могу я сначала помыться?

— Конечно, — сказала кукла-женщина. — Я подожду тебя снаружи.

Гу Чжань вошёл в ванную один, повернулся, чтобы закрыть дверь, и, увидел снаружи куклу-женщину.

Казалось, она не хотела уходить и была полна решимости охранять дверь.

[Куклы уже в полной боевой готовности; есть ли в этой ситуации способ сбежать?]

[Разве у него нет особых способностей? Может быть, он мог бы проходить сквозь стены, чтобы покинуть дом?]

[Я предлагаю вам изменить точку зрения; ему никуда не деться.]

Когда игроки разделяются, появляются отдельные комнаты для прямых трансляций, позволяющие зрителям выбирать разные ракурсы для просмотра.

Некоторые ракурсы раскрывают то, чего сами игроки не могут видеть.

Например, прямо сейчас они могут переключиться на внешнюю перспективу, где они видят, как кукла-мужчина, который не показывал своего лица, превращается в ночную фигуру. Его шея извивается, как змея, огибая весь дом, проходя через одно окно и входя в другое.

Благодаря этому круговому обзору на 360 градусов, откуда бы Гу Чжань ни попытался уйти, он будет немедленно замечен марионеткой-мужчиной.

Никто не знает, почему марионетка-мужчина это делает; возможно, разоблачение приводит к смерти.

К счастью, Гу Чжань, похоже, не собирается использовать свой талант, чтобы сбежать. Он неторопливо мыл руки в ванной.

Через некоторое время поток воды из крана прекратился.

Внезапно свет в комнате погас. В темноте Гу Чжань почувствовал, как что-то коснулось его.

Он отдернул руку.

— Хи-хи...

В комнате эхом отдавался слабый женский голос, и было невозможно определить, откуда он доносится. Он слышал только эхо, которое становилось всё громче и множилось с разных сторон, окружая его.

— Хи-хи...

— Малыш... Ты уже готов?

— Мама любит тебя, и мама хочет быть с тобой...

— Хи-хи...

Голос женщины становился всё более несдержанным, и Гу Чжань внезапно почувствовал холодок на затылке, как будто что-то давило на него, обдавая шею холодным воздухом.

Он протянул руку, чтобы прикоснуться к ней, но обнаружил, что ладонь у него только влажная.

В то же время внезапно открылся закрытый кран, и из него потекла не вода, а слабая, бессильная рука.

Она обвилась вокруг плеча Гу Чжання, как верёвка, холодная и шепчущая ему на ухо:

— Малыш, ты закончил мыть руки?

Гу Чжань: "..."

Она провела по нему рукой, и ощущение холода коснулось его часов, растворяясь в воздухе.

Свет в комнате оставался выключенным, а кран продолжал течь.

Гу Чжань на мгновение замешкался, а затем протянул руку, чтобы выключить кран.

Он ожидал, что столкнется с чем-то странным, что попытается схватить его за руку, но всё прошло гладко.

Он повернулся к двери, чтобы включить свет, но обнаружил, что лампочка перегорела и не горит.

Гу Чжань просто толкнул дверь и вышел наружу, кукла-женщина всё ещё стояла там. Но по сравнению с тем, что было раньше, выражение её лица... казалось немного странным?

При ближайшем рассмотрении в её глазах мелькнул страх.

[Что происходит?]

[Эта NPC внезапно сдалась сама по себе.]

[Должно быть, он воспользовался каким-то предметом; кажется, я что-то видела только что.]

[Но в этом нет смысла; отношение этого NPC совершенно не такое, как раньше!]

Гу Чжань сделал шаг вперёд, и, как ни странно, кукла-женщина отступила. Она скрестила руки на груди, словно боялась, что он подойдёт ближе.

— Мама, что случилось? — спросил Гу Чжань.

— Ничего... совсем ничего. — Кукла-женщина осторожно наблюдала за ним и заметила, что его руки всё ещё влажные, поэтому она спросила: — Ты... не собираешься принять ванну?

Гу Чжань ответил:

— Свет в ванной сломан.

«...» Кукла-женщина сделала паузу и сказала: — Давай я позову твоего отца, чтобы он всё починил. Я пойду его найду.

Закончив говорить, она повернулась, чтобы уйти, и через мгновение к ней подошёл мужчина-кукла.

Он пошёл проверить, что происходит в ванной, и атмосфера в доме, казалось, снова стала спокойной... Когда Гу Чжань вошёл в ванную, ему показалось, что его окутало что-то странное и неприятное.

Но после того, как его часы коснулись холодного ветра, это ощущение исчезло.

Он прикоснулся к циферблату; мятно-зелёный циферблат был прохладным на ощупь. Казалось, что у этих часов было множество функций, не описанных в системе, которые ещё предстояло изучить.

Вскоре кукла-мужчина починил свет.

Гу Чжань взял инициативу в свои руки и спросил:

— Мам, мне ещё нужно отдохнуть с тобой?

— Отдохнуть... хм... — Женщина-кукла казалась довольно взволнованной.

В этот момент кукла-мужчина спросил:

— Что происходит?

Гу Чжань ответил:

— Мама сказала, что хочет, чтобы я сегодня спал в её комнате.

Кукла-мужчина отчитал его:

— Как ты можешь так поступать? Ты уже большой, ты не можешь спать с родителями... Иди в свою комнату и ложись спать пораньше.

Его слова помогли Гу Чжаню и кукле-женщине выбраться из затруднительного положения.

Кукла-женщина несколько раз кивнула:

— Да, да, ложись отдыхать пораньше. Быстро возвращайся в свою комнату.

Этот кризис разрешился без труда, и Гу Чжань наконец вернулся в свою комнату.

Когда дверь за ним закрылась, он вздохнул с облегчением и снова коснулся своих часов, не понимая, что это на самом деле такое...

Раз уж всё так обернулось, он не собирался уходить завтра.

Сегодня вечером он покинет это место.

После того, как он повесил трубку, две куклы в доме были очень напряжены... Со стороны других, вероятно, была та же ситуация.

Они оба были опытными в подобных ситуациях и, должно быть, почувствовали опасность ещё раньше и, вероятно, приняли такое же решение, как и он.

Сегодня вечером они, вероятно, встретятся.

Гу Чжань немного полежал на кровати, и снаружи все стихло.

Словно по какому-то негласному соглашению, он встал, но родители-марионетки не подошли «проверить». Гу Чжань плавно подошёл к окну и открыл его.

Снаружи каким-то образом образовался туман, скрывший лунный свет. На улице было темно и тихо, не было слышно ни звука.

Гу Чжань открыл окно и вылез наружу. Его комната была на первом этаже, поэтому он мягко приземлился на землю.

Под ногами была мягкая трава, ещё влажная от ночной росы; всё казалось таким реальным... и

таким нереальным.

Как только Гу Чжань коснулся земли, он почувствовал, как что-то пронеслось мимо него сзади. Он быстро увернулся и увидел, как из темноты появляется голова.

Глаза головы были плотно закрыты, черты лица были знакомы это был его отец-марионетка.

Шея, которая изначально соединялась с телом, вытянулась и высунулась из окна,

Подняв голову, Гу Чжань обнаружил, что весь дом был переплетен с этой «шеей».

Оказалось, что за ним следили подобным образом во время каждого неожиданного события.

У Гу Чжана не было времени на раздумья; он развернулся и побежал, а шея, казалось, ожила и быстро последовала за ним.

Чем дальше он бежал, тем больше понимал, что все дома в городе были такими же, и каждый из них был окружен чем-то похожим на гигантских змей... На концах этих длинных шей были вырезанные деревянные головы.

Как только Гу Чжань приближался, эти головы встрепенулись и бросались на него!

Со всех сторон к нему потянулось бесчисленное множество голов.

Вскоре Гу Чжань обнаружил, что его окружили. Он чувствовал себя птицей, запертой в клетке и неспособной выбраться.

[Быть пойманным в этот момент было бы катастрофой.]

[Ему не следовало выходить ночью; этот город наиболее опасен в полночь.]

[Я поставил на него. Если он умрёт, разве мои баллы не пропадут?!]

[... Честно говоря, я тоже поставил на него. Если он умрет, я буду проклинать его в игровом лобби три дня и три ночи.]

[Никто вас не заставлял, вы сами решили сделать ставку, так что если проиграете, не жалуйтесь.]

[Точно! К тому же, он может и не умереть!]

[Неужели? Он в отчаянном положении и, возможно, не умрёт, но он определённо упрям.]

[На его месте я бы сейчас убежал из жилого района. Шанс ещё есть. Эти монстры, хоть и сильны, не могут покинуть свой «дом». Если он покинет жилой район, с ним всё будет в порядке.]

[Верно! Школа находится за пределами жилого района. Разве они не договорились встретиться в школе? Если он доберётся туда до того, как его поймают, с ним всё будет в порядке!]

Хотя они так и сказали, зрители прекрасно понимали, что в такой хитроумной ловушке выбраться в школу будет непросто.

Каждый раз, когда голова бросалась на Гу Чжана, ему удавалось вовремя увернуться. Однако головы могли совершать бесчисленное количество ошибок, но Гу Чжань не мог позволить себе допустить ни одной.

Один неверный шаг, и он был бы пойман.

До школы было ещё далеко, и этот маршрут не подходил.

Ни за что.

Гу Чжань пришёл в себя и побежал в сторону густонаселённого жилого района.

[Что он делает? Он сумасшедший?]

[Самое опасное место это самое безопасное место?]

[??? Что происходит? Эти монстры не слепые. Напротив, у них очень острое обоняние. Они чувствуют его присутствие, даже если не видят... Зачем он возвращается? Разве это не ловушка?!]

[Подождите, что он делает?]

Они увидели, как Гу Чжань вошёл в жилой район и начал быстро перемещаться между домами, используя стены.

Каждый раз, когда он перемещался, это было недалеко, просто от одного дома к другому.

Все головы и шеи, обвивавшие дома, встрепенились. Из одного из домов вышли по меньшей мере две уродливые куклы. Они были в ярости из-за того, что кто-то осмелился проскочить у

них под носом, и стали преследовать Гу Чжана ещё усерднее.

Однако движения Гу Чжана были беспорядочными: он мог войти через окно или выйти через дверь.

Когда головы и шеи погнались за ним, они вдруг поняли, что их тела переплетаются друг с другом, и, сами того не осознавая, они сплелись в клубок.

Куклы-женщины из этого дома и куклы-мужчины из другого дома запутались друг в друге и не могли распутаться; они преградили путь другой кукле на улице....

Таким образом, весь жилой район был встревожен. Головы лихорадочно искали Гу Чжана, рассеивая густой туман вокруг себя.

Но их было слишком много, и их тела застряли в собственных домах... Они запутались и боролись друг с другом.

Наконец Гу Чжань телепортировался в место, расположенное далеко от жилых районов.

Оглядываясь назад, он видел всех этих извращённых чудовищ, которые появились из-за его действий.

... Хорошо, по крайней мере, этот район временно безопасен.

Однако эти монстры быстро среагировали. Изначально у них было две формы.

Многие монстры втянули свои длинные шеи, и искажённых голов на улице становилось всё меньше и меньше... всё меньше и меньше... Вместо этого из домов начали доноситься необычные звуки.

Ему нужно было поторопиться.

Гу Чжань, не теряя времени, быстро побежал к школе.

Чем дальше он удалялся от жилых районов, тем реже становился туман и тем тише становилось вокруг.

К тому времени, как он добрался до входа в школу, там стояла зловещая тишина такая, что было слышно, как падает булавка.

Как на улице может быть так тихо? Даже глубокой ночью люди всё равно передвигаются: это

же маленький городок!

Если в этом городе... не было никого!

Он прожил в этом месте столько дней, а оказалось, что это совершенно заброшенный город!

Гу Чжань подошёл к задней двери школы и, как и ожидал, увидел Сюй Юя.

Прислонившись к стене, Сюй Юй выпрямился, когда заметил Гу Чжаня.

— Ты здесь.

Гу Чжань меньше всего был знаком с этим немногословным человеком. Он кивнул и спросил:

— Где Юй Ечжоу?

Сюй Юй покачал головой.

Очевидно, Юй Ечжоу ещё не пришёл.

Зная о пророческом таланте Юй Ечжоу, Гу Чжань не верил, что тот не заметил ничего подозрительного.

Тот факт, что он до сих пор не появился, означал, что у него, должно быть, возникли какие-то проблемы.

Гу Чжань быстро принял решение:

— Давай вернёмся и найдём его.

<http://bllate.org/book/14579/1292522>