

Директор сражался со злым богом, и две силы столкнулись друг с другом.

Возможно, из-за предыдущего инстанса, где Гу Чжань использовал метод заключения директора в тюрьму, что привело к смерти директора в психиатрической больнице инстанса и передаче его собственности на часы.

А часы это предмет, который принадлежит Гу Чжаню.

Таким образом, хотя директор и хотел убить Гу Чжаня, у того тоже была определённая сдерживающая сила по отношению к нему... Когда две силы столкнулись, Гу Чжань использовал эту сдерживающую способность, чтобы притянуть две неразличимые энергетические массы к циферблату.

Всё, что можно сказать, это то, что этот предмет действительно мощный, он достоин быть предметом эпического уровня.

Как и ожидалось, пространство в психиатрической больнице из предыдущего инстанса тоже должно быть внутри циферблата. Причина, по которой он не мог войти раньше, скорее всего, была связана с тем, что внутри находился директор.

Он не знал, что произойдёт с пространством внутри, когда он выйдет наружу на этот раз.

Гу Чжань полез в карман и вытащил знакомую чешуйку.

После того, как он испачкал её своей кровью, цвет чешуйки, казалось, немного изменился, она больше не казалась такой живой, когда он держал её в руках... она была похожа на мёртвый предмет.

Неважно; в конце концов, он уже зачистил инстанс нестандартным способом, и эта вещь больше не нужна.

Гу Чжань засунул чешую обратно в карман и шагнул вперед.

Как он и ожидал, система не помешала ему уйти только потому, что его рассудок помутился.

Его окутала знакомая тьма, и Гу Чжань медленно закрыл глаза.

[? Он действительно может уйти!]

[Это означает, что его рассудок не вернулся к нулю полностью; впечатляет! Он столкнулся со злым богом в битве и всё равно сохранил рассудок.]

[В этом инстансе Такагава Аяка и Накано Асака оба указали на свои таланты. Талант Миямото Сатоши должен быть связан с его глазами... но Гу Чжань вообще не раскрыл никакой информации о своём таланте. Может ли быть так, что его талант связан с его здравомыслием?]

[Это... кажется маловероятным.]

[Последний талант, связанный со здравомыслием...]

[Занял первое место! Черт, если это правда, то моя жена потрясающая!]

[Талант, связанный со здравомыслием, появлялся лишь однажды за столько лет. Неужели его так легко получить?]

[Говорят, что за все эти годы он появлялся только один раз, так что же плохого в том, что после стольких лет появился второй?]

Шум в инстансе стих, и раздался электронный голос системы.

[Поздравляем, вы прошли инстанс «Деревня Хайчжу».]

[Ваша работа в инстансе оценена на отлично, вы заработали 30 000 очков.]

[В этом инстансе вы выполнили побочные задания... 0,5 + 0,5, а именно «Ты гонишься, я убегаю» и «Поймай меня, если сможешь (обновленная версия 2.0)».]

[Награды за побочные задания были распределены, всего 1000 очков. ]

[Вы получили предмет «Мерцающую чешую», чешую дракона? Рыбью чешую? Чешую русалки? Что это за чешуя? Кажется, это невозможно определить.]

Сердце Гу Чжаня дрогнуло, и в его руке появилась чешуя, та самая, которую он взял из деревянного ящика в святилище.

Край все еще был испачкан его кровью.

Гу Чжань пару раз провёл по нему, чтобы стереть кровь.

Если смотреть на нее взад и вперед, то это была самая обычная чешуя.

[Поздравляем, ваш предмет эпического уровня "Звёздные часы" разблокирован более чем на

50%, и теперь вы можете свободно использовать их и входить в пространство внутри.]

Свободно использовать и входить?

Гу Чжань открыл часы, и циферблат выглядел так же, как и раньше, только звёздочки казались ещё холоднее. Это была зона вознаграждения в инстансе, и он не мог войти в часы здесь, поэтому он попытался поместить внутрь чешую.

Она легко вошла и мгновенно исчезла, но когда он попытался вытащить ее обратно... у него не получилось.

Он подозревал, что система намеренно не сообщает ему об этом, ожидая его здесь.

Неважно, для Гу Чжана эти предметы были просто дополнительными бонусами за прохождение инстанса, и не имело значения, есть они у него или нет.

Он не был очень обеспокоен.

Убрав часы и просмотрев выплаты, он вышел из интерфейса.

Тьма перед ним и экран исчезли, и он снова оказался у входа в инстансы.

Каждый день через вход проходило много людей, поэтому никто сразу его не заметил.

Но у Гу Чжана было предчувствие, что кто-то ждёт его здесь.

Как только он приземлился, то без промедления направился напрямиком в самое многолюдное место.

Он быстро исчез.

Как он и думал, вскоре после его ухода один за другим пришли двое, чтобы его найти.

Первым был Юй Ечжоу, который всё это время смотрел прямую трансляцию. Как только он обнаружил, что Гу Чжань зачистил инстанс, он бросился ко входу.

Юй Ечжоу знал, что Гу Чжань живёт в районе А, где находится самый большой вход в инстансы района.

Восемьдесят процентов игроков в районе А вышли отсюда.

Но, простояв у входа долгое время и не увидев Гу Чжаня, он понял, что, возможно, пропустил его.

— Чёрт возьми, почему ты не подождал меня? — сказал Юй Ечжоу, глядя на толпу и не желая этого признавать.

Ян Линь стояла рядом с ним и, услышав это, не смогла сдержать удивления.

— Он пообещал присоединиться к твоей команде?

— Если он пообещал, то должен присоединиться, нравится ему это или нет, — упрямо сказал Юй Ечжоу.

Ян Линь огляделась и сказала:

— Вряд ли. Люди предполагают, что его талант связан с здравомыслием, так что его будет искать много людей, он стал востребованным товаром. Ты сможешь его поймать?

Юй Ечжоу:

— Я верю в себя!

Ян Линь:

—...Ты безнадежен.

Вторым человеком, искавшим Гу Чжаня, был его напарник по инстансу, Накано Асака.

Накано Асака выглядел моложе, чем в инстансе, одетый в свободную спортивную одежду, с крашеными жёлтыми волосами. Он некоторое время выглядывал из-за входа в инстанс, но не был уверен, что Гу Чжань здесь... поэтому он повернулся, чтобы уйти.

Он просто испытывал свою удачу, не найти его было совершенно нормально.

Гу Чжань сел на автобус и вернулся в улей.

После нескольких дней отсутствия его дом по-прежнему был безупречен. Когда он вошёл, система поприветствовала его, радуясь его возвращению.

Усталость от нескольких дней, проведённых в инстансе, навалилась на него разом; Гу Чжань

принял душ и сразу же лёг спать, планируя разобраться со всем остальным после того, как отдохнет.

В ту ночь ему снились приятные сны без каких-либо воспоминаний о прошлом или неприятных событиях.

Когда он проснулся, небо было ярким и необъятным.

Система подсказала ему, заявив, что арендная плата будет вычтена.

Лёжа в постели, он открыл свой системный магазин. На этот раз, поскольку уровень инстанса был относительно высоким, несмотря на то, что он не выполнил побочные задания, базовые награды были довольно хорошими.

На его счету появились десятки тысяч, что на время избавило его от финансовых проблем.

Перед уходом Гу Чжань убрал еду с кухни. В ожидании новой доставки он достал часы и начал изучать этот предмет, претерпевший множество изменений.

Внешне ничего не изменилось, но при ближайшем рассмотрении на циферблате показалось, что вокруг него что-то слабо очерчено, как будто это были... цифры?

Минутные отметки?

Гу Чжань встряхнул часы, но они никак не отреагировали.

Система упомянула, что внутри было пространство, в которое он мог войти.

Но как он мог проникнуть внутрь?

Гу Чжань подумал об этом в качестве эксперимента. В отличие от прошлого раза, на этот раз он был окутан тьмой и плавно переместился в пространство внутри часов.

Пространство внутри часов оставалось прежним, напоминая зеркальное пространство психиатрической больницы Чанхэ.

Гу Чжань приземлился в больничной палате для наказаний. Он толкнул дверь и вышел наружу, обнаружив, что там пусто; вокруг не было ни души. Пока он шёл, эхо его шагов разносилось в тишине.

Он вышел на улицу и вскоре подошел к центральному фонтану.

К его удивлению, фонтан изменился: белая скульптура в его центре превратилась в человеческую фигуру. Фигура была изображена с закрытыми глазами и сложенными вместе ладонями, в которых она держала недостающую чешую, исчезнувшие из коллекции Гу Чжана.

Чешуйка излучала слабое свечение, и вода стекала с нее в бассейн внизу.

Гу Чжань не ожидал найти здесь чешую.

Более того, судя по всему, ее невозможно было забрать.

Фигура напоминала директора больницы... Несмотря на то, что это была статуя, лицо директора всё равно было красивым. С закрытыми глазами он излучал своего рода божественное сострадание.

Тем более что белая скульптура, напоминающая материал, похожий на гипс, скрывала многие из наиболее извращённых черт лица директора... Верхняя часть его тела была обнажена, демонстрируя идеальное телосложение, а нижняя часть была одета в свободные брюки, которые закрывали его ноги, стоявшие босиком на основании.

Гу Чжань наклонился вперёд и положил руку на статую. Он почувствовал исходящее от неё тепло и биение пульса.

Эта статуя была живой.

Или, возможно, это означало, что под статуей было запечатано живое существо.

Гу Чжань некоторое время стоял у бассейна, разглядывая чешуйку и не зная, сможет ли он ее забрать... Статуя возвышалась над ним, достигая двух метров в высоту. Чешуйка тоже увеличилась, когда упала в руки статуи, и казалось, что забрать ее невозможно.

Как раз в этот момент тишину нарушил полный замешательства голос.

— Это ты.

Гу Чжань обернулся и увидел две неожиданные фигуры.

Маленькая девочка в красном платье, сжимавшая в руках куклу, просияла от восторга, отпустила руку женщины и бросилась к Гу Чжаню.

— Брат! Это ты!

.....Оказалось, что это Сяо Линь и... Сунь Цзинцю?

В тот момент Сунь Цзинцю выглядела иначе, чем раньше: её ноги чудесным образом исцелились, и она была одета в новый наряд, который напоминал о её нежном, безмятежном облике, описанном в историях болезни.

Он был удивлен.

— Как вы двое оказались здесь?

Сунь Цзинцю ответила:

— Я всё это время была здесь. Сяо Линь это та, кого ты привёл. Ты забыл?

Гу Чжань, конечно, не забыл, но как Сунь Цзинцю, будучи NPC в инстансе, могла последовать за предметом в это место?

Сунь Цзинцю объяснила:

— После того, как ты привел директора, все остальные сходили с ума, пытаясь его поймать. Я не держала зла на директора, поэтому просто спряталась неподалёку... Потом эти люди внезапно исчезли, и директор весь день бродил по больнице. Мы с Сяо Линь нашли место, где можно было спрятаться, и недавно он тоже исчез.. а потом здесь появилась статуя.

Хотя это было немного неловко, в ее рассказе было пустое место, и казалось, что в этом месте были люди.

Сунь Цзинцю и Сяо Линь, вероятно, не считались живыми существами.

Увидев, что Гу Чжань погрузился в раздумья, Сяо Линь подняла взгляд и спросила:

— Брат, ты не рад нас видеть?

Гу Чжань:"..."

Сунь Цзинцю добавила:

— Что-нибудь случилось снаружи? С тех пор, как эти люди исчезли, я вернулась к своему прежнему «я». Ты знаешь почему?

Изначально Сунь Цзинцю была NPC в инстансе, а остальные были игроками. После завершения инстанса они должны были освободиться... поэтому они внезапно исчезли.

Что касается того, почему Сунь Цзинцю восстановила свою форму, возможно, это было связано с тем, что после выхода из инстанса она вернётся к своим «исходным настройкам»? Гу Чжань не был уверен и мог только покачать головой.

— Я не знаю... Просто оставайся здесь пока. Если тебе что-нибудь понадобится, просто дай мне знать.

Он мог поместить в это пространство директора и чешую; он решил, что сможет перенести и другие предметы.

- Правда? — Сунь Цзинцю немного смутилась, вспомнив, как однажды пыталась утащить Гу Чжаня с собой. Теперь она попросила: — На кроватях здесь нет постельного белья, они слишком жёсткие. Сяо Линь не может нормально спать по ночам. Не мог бы ты принести нам одеяло?

Гу Чжань ответил:

— Конечно, я принесу тебе кое-что из предметов первой необходимости.

— Большое спасибо, — с благодарностью сказала Сунь Цзинцю.

Затем Гу Чжань спросил:

— Есть ли здесь еще какие-нибудь изменения?

Сунь Цзинцю покачала головой.

— Всё остальное осталось прежним, но Сяо Линь больше не может вернуться в пространство стены...

Она подтолкнула ребёнка вперёд и сказала:

— Видишь? Кажется, она немного подросла.

Гу Чжань посмотрел вниз; он не совсем помнил, какого роста была Сяо Линь раньше, поэтому не мог сказать.

Но под их выжидающими взглядами он кивнул.

<http://bllate.org/book/14579/1292512>