

Они отдыхали целый день.

Только на следующий вечер они снова отправились к святилищу.

Святилище было всё тем же, но при входе запах крови стал ещё сильнее.

На этот раз они внимательно наблюдали за подношением, размещенным в святилище.

Предмет был завернут в несколько слоёв чёрного материала и был твёрдым, как камень, когда его протыкали палкой.

Миямото Сатоши скрестил руки на груди и встал в стороне, сказав:

— Ну что, кто-нибудь осмелится прикоснуться к этому? Может быть, мы откроем что-то новое.

Накано Асака возразил:

— Почему бы тебе самому не потрогать его?

Миямото Сатоши просто улыбнулся и отошёл в сторону, явно не желая прикасаться.

Накано Асака стиснул зубы.

— Хорошо, я сделаю это!

Из них троих Миямото Сатоши и Гу Чжань были умными и всегда придумывали планы, в то время как он был в основном бестолковым.

Если бы он не взял себя в руки и не стал делать что-то подобное, то, как он боялся, его бы выгнали из группы, как Такагаву Аяку.

Накано Асака шагнул вперед и осторожно дотронулся до черного предмета.

— Хм, — сказал он, — похоже на дерево?

— Разве Масаки Таро не говорил, что бог моря, которому они поклонялись, был чешуёй? Это совсем не похоже на чешую.

Он попытался вскрыть его, но оно не поддавалось. Тогда Накано Асака нахмурился и сказал:

— Погодите, здесь трещина.

Все собрались вокруг, и действительно, там была незаметная трещина.

Накано Асака поскреб трещину, и из неё посыпались осколки.

Он внимательно рассмотрел его.

— Это... дерево?

Он продолжал ковыряться, и при сильном рывке раздался громкий треск, когда дерево расколосось!

Изнутри выпал какой-то предмет.

В тёмной пещере предмет излучал слабое свечение и сразу бросался в глаза.

Как только он упал на землю, то покатился к входу в пещеру.

Миямото Сатоши вздрогнул и инстинктивно отступил в сторону.

Однако Гу Чжань был прямо за ним и быстро наклонился, чтобы поднять его.

Нет, подождите это существо было живым!

Как только он схватил его, Гу Чжань почувствовал, что оно ритмично пульсирует, как человеческое сердце... но биение было таким слабым, что его можно было почувствовать, только крепко сжав в руке.

Это была чешуйка размером примерно с половину ладони Гу Чжаня, преимущественно белая, но с радужным, перламутровым отливом.

Нет, это было не просто покрытие. Сама чешуя светилась.

Более того, казалось, что она хочет вырваться из рук Гу Чжаня.

Он инстинктивно крепче сжал ее, и Миямото Сатоши, который изначально хотел взглянуть, был озадачен его реакцией.

— Расслабься, мы не собираемся забирать ее у тебя...

— Дело не в этом...— Гу Чжань попытался объяснить, но не знал, с чего начать.

В этот момент снаружи раздался ещё один шум, и внезапно чешуя исчезла из руки Гу Чжаня.

— Как я и думал, — Миямото Сатоси, который на самом деле не особо обращал внимание на чешую, посмотрел на вход в пещеру. — Каждый раз, когда мы приходим в это святилище, оно словно возвращает нас в деревню Хайчжу много лет назад... Они идут сюда. Пойдём поговорим в другое место.

Если их хронология в деревне Хайчжу не изменилась, они прибыли незадолго до начала ритуала. Вскоре глава деревни отправит людей перекрыть береговую линию, чтобы предотвратить несчастные случаи.

Шум, который они слышали во время своего предыдущего визита, скорее всего, был вызван побегом Масаки Таро и Акико.

На этот раз, имея за плечами опыт, они легко миновали сторожей и проскользнули в деревню.

Несмотря на зловещий ритуал, в деревне Хайчжу было полно мужчин, женщин, детей и взрослых, и она выглядела довольно оживлённой.

Побродив немного, они нашли укромный уголок.

Миямото Сатоши сказал:

— В прошлый раз мы сбежали до того, как начался ритуал, но чёрный туман и последовавший за ним монстр, скорее всего, были вызваны церемонией. На этот раз давайте сменим тактику и попытаемся помешать проведению ритуала. Тогда мы посмотрим, появится ли монстр снова.

Накано Асака сказал:

— Проблема в том, как нам остановить ритуал? В деревне так много людей. Даже если мы сбежим или поможем Масаки Таро и Акико уйти, староста может просто выбрать другую жертву.

Миямото Сатоши осторожно предположил:

— Может, мы могли бы устроить диверсию на месте проведения ритуала?

— Это слишком сложно, — предложил Гу Чжань более практичное решение. — Мы могли бы похитить старосту деревни.

— Что? — Миямото Сатоши был явно шокирован этим новым направлением. — Но...

[Ха-ха, я знаю, что хочет сказать Миямото Сатоши: но разве староста деревни не является NPC? Он может быть даже боссом! Можно ли его похитить?]

[ЛОЛ, наконец-то, еще несколько жертв.]

[Сейчас все становится интереснее.]

Гу Чжань, решив, что Миямото Сатоши его не понял, объяснил:

— Ритуал проводит староста деревни. По словам Масаки Таро, он главный инициатор, и ритуал, скорее всего, полностью зависит от него. Пока что никто другой не может провести церемонию вместо него.

— Дело не в этом...— Чем больше Гу Чжань объяснял, тем больше раздражался Миямото Сатоши. Его потрясение было связано не с тем, что похищение старосты могло остановить ритуал, а с тем, что... Старосту деревни вообще можно похитить?!

Неожиданно, выслушав объяснения Гу Чжаня, Накано Асака кивнул и сказал:

— В твоих словах есть смысл. Пойдём похитим старосту!

[Я не ожидал, что в одном задании будут два безрассудных человека.]

[Миямото Сатоши никогда не думал, что станет частью меньшинства в плане похищения NPC.]

Миямото Сатоши не был импульсивным от природы; он просто на мгновение растерялся. Однако, когда он понял, что Накано Асака тоже согласен, его шок постепенно прошёл.

Может быть, это действительно сработает?

Он не боялся попасть в неприятности или вызвать переполох... Немного подумав, Миямото Сатоши согласился:

— Хорошо, давайте похитим старосту деревни. Но вам всем нужно придумать хороший план, это непросто.

Гу Чжань не думал, что это было слишком сложно.

В конце концов, по сравнению с тем временем, когда он вёл директора предыдущего инстанса в другое пространство, это было проще и безопаснее, а также более эффективно и не требовало долгих размышлений.

Однако его товарищи по команде казались довольно осторожными.

Гу Чжань не считал свою идею проблематичной; он думал, что Миямото Сатоши просто слишком осторожен в этом задании. Смотрите... Накано Асака полностью поддерживал его идею.

Тем не менее, было необходимо решить проблемы его товарищей по команде.

Как они сказали, нужно быть внимательным к окружающим, иначе группа может подвергнуть его остракизму.

Хотя их действия, возможно, были неидеальными, Гу Чжань должен был признать, что некоторые из их советов были весьма полезными.

Он на мгновение задумался и сказал:

— Давайте просто пойдём к нему домой. Мы уже знаем дорогу, нам просто нужно найти свободное место и схватить его.

Он предложил это, потому что они уже сбегали из дома старосты.

Хотя староста деревни опасался их и хотел запереть, он всё же был обычным человеком. Его методы были типичными, и они легко сбежали.

Миямото Сатоши не ожидал, что Гу Чжань выдвинет такое рискованное предложение.

— Прямо-таки прокрасться в дом старосты...— Он был одновременно удивлён и растерян. — Почему бы нам просто не войти без стука?

— Верно, верно...— вмешался Накано Асака. — Мы могли бы просто позволить им поймать нас.

Миямото Сатоши: "..."

Десять минут спустя Миямото Сатоши с неохотой оказался у входа в деревню Хайчжу вместе с Гу Чжанем и Накано Асакой.

В деревне Хайчжу было многолюдно, и как только они появились, жители деревни их заметили.

Вскоре вокруг них собралась толпа.

— Что вы здесь делаете?

— Откуда вы?

Миямото Сатоши испытывал противоречивые чувства, но ему приходилось подыгрывать NPC.

— Мы заблудились. Не могли бы вы сказать нам, где мы находимся?

— Да, мы заблудились, — добавил Накано Асака. — Мы слышали, что здесь есть море. В какой стороне оно?

Когда жители деревни услышали, что они заблудились, выражения их лиц изменились.

Они переглянулись, и один из них сказал:

— Дороги здесь запутанные. Раз вы заблудились, следуйте за нами.

— Куда вы нас ведете? — спросил Накано Асака.

Жители деревни ответили:

— Мы найдем кого-нибудь, кто проводит вас.

Пока они это говорили, их путь всё ещё лежал к дому старосты.

Пока их вели к дому старосты, Накано Асака продолжал подавать Миямото Сатоши знаки глазами.

Миямото Сатоши не хотел ничего говорить.

Он не ожидал, что идея Гу Чжэня будет настолько безрассудной.

Он никогда не думал, что такой безрассудный план действительно увенчается успехом!

Гу Чжань и Накано Асака убедили его!

Что происходит? Неужели его IQ теперь на том же уровне, что и у Накано Асаки?

Миямото Сатоши с отчаянным видом привели в дом старосты. Как и в прошлый раз, по прибытии староста притворился дружелюбным и спросил, откуда они пришли и куда направляются.

Узнав, что они заблудились, он сообщил им, что ночью будет шторм, и предложил остаться в деревне на ночь.

Гу Чжань прекрасно понимал, что если они останутся, то не смогут уйти.

Однако это было именно то, чего они хотели.

Они последовали за старостой в комнату и показали, что хотят отдохнуть. Жители деревни, поняв ситуацию, ушли.

Гу Чжань подошёл к окну и выглянул наружу. Как и ожидалось, кто-то уже наблюдал за ними.

Накано Асака выглядел довольно взволнованным.

— Итак, что теперь? Мы собираемся его похитить?

Миямото Сатоши прислонился к окну, всё ещё выглядя подавленным и явно устав от обсуждения.

Немного подумав, Гу Чжань ответил:

— Давайте подождём начала ритуала.

Если бы они не сбежали, то ритуал старосты должен пройти по плану... Если и жертвоприношения, и староста пропадут до начала ритуала, это наверняка сорвёт церемонию.

Вероятность того, что это будет сорвано, была бы выше.

Внезапно Миямото Сатоши заговорил:

— Но Масаки Таро сказал, что ритуал должен состояться через три дня. К тому же, если мы не сбежим сегодня вечером, их могут поймать.

Гу Чжань ответил:

— Мы можем подождать ритуала... Что касается их, то один человек может помочь им сбежать сегодня вечером.

— Ладно, Акияма, — Миямото Сатоши наконец-то слегка улыбнулся. Затем он добавил: — Просто не знаю, как долго мы сможем здесь оставаться.

Для Гу Чжаня ни один из этих вопросов не казался важным. Хотя он не знал, как долго они смогут оставаться здесь, разве не правда, что только оставшись, они узнают свои пределы?

<http://bllate.org/book/14579/1292502>