

— У моря есть место под названием деревня Хайчжу, но его нет на карте, потому что там никто не живёт.

— Здесь часто происходят сверхъестественные события. Клиент попросил нас провести расследование! Он предложил щедрое вознаграждение!

Чистый голос девушки эхом отдавался в его сознании, сопровождаемый бесчисленными смешанными воспоминаниями.

— Поздравляю с поступлением в Университет Хаята! Это один из лучших университетов страны, так что усердно учитесь.

— Добро пожаловать в Клуб исследователей паранормального фольклора! Это наш президент, Тисима Кей.

-...Вы слышали о деревне Хайчжу? Скоро летние каникулы, и я получил заказ... Давайте вместе поедem в деревню Хайчжу!

Гу Чжань внимательно выслушал и быстро понял, кто он такой в данном инстансе.

Он был студентом Университета Хаята по имени Акияма Нацуми.

После поступления он присоединился к клубу изучения фольклора о паранормальных явлениях.

Незадолго до летних каникул президент Тисима Кей сказала, что получила заказ, который может принести им много денег. Их клуб был небольшим, и с финансированием всегда было туго; выполнение этого заказа обеспечило бы достаточное финансирование для их проектов в следующем семестре.

Итак, группа людей приехала в этот отдалённый район, чтобы найти так называемую деревню Хайчжу...

Переварив эту информацию, Гу Чжань открыл глаза, и его ослепило мерцающее пламя.

Казалось, уже стемнело. Он сидел с группой людей у костра.

Люди рядом с ним тоже должны быть игроками.

Как только все открыли глаза, одна из девушек сказала:

— Я Тисима Кей... президент клуба паранормального фольклора. Вы все должны меня знать, верно?

Остальные кивнули в знак согласия.

Тисима Кей продолжила:

— Давайте познакомимся.

Согласно правилам игры, если игрокам присвоены имена, они должны взаимодействовать с другими игроками, используя их.

В предыдущем инстансе все игроки в начале игры теряли свои личности, и все называли свои настоящие имена, и проверить были ли они настоящими, было невозможно.

После того, как Тисима Кей заговорила, мальчик, стоявший рядом с ней, сказал:

— Я тоже член клуба. Меня зовут Накано Асака.

Другая девушка добавила:

— Я Морианага Шизуко, тоже член фольклорного клуба.

Затем Гу Чжань представился.

Как только все члены клуба представились, все обратили внимание на двух других участников. Одна девушка сказала:

— Меня зовут Такагава Аяка. Я не учусь в университете Хаята. Я познакомилась с Тисимой Кей в интернете, и меня очень заинтересовала деревня Хайчжу. Когда я узнала, что вы приезжаете, я решила присоединиться.

— Да, меня тоже интересует деревня Хайчжу, — сказал другой мальчик. — Меня зовут Миямото Сатоши. Вы все должны меня знать; я владелец кафе у школьных ворот, где вы часто бываете. Я услышал, как вы обсуждали поездку в деревню Хайчжу в моём кафе, и как бы невзначай спросил, могу ли я присоединиться к вам.

Действительно, оба они говорили правду. Перед приходом Тисима Кей рассказала Гу Чжаню о личности Такагавы Аяки, и в воспоминаниях Гу Чжаня был запрос Миямото Сатоши о присоединении.

После того, как все представились, Тисима Кей сказала:

— Кажется, у всех нас одинаковая информация, так что проблем нет.

Все кивнули в знак согласия.

Узнав друг друга получше, они начали осматриваться по сторонам.

В тот момент они разбили лагерь на склоне холма. Было совсем темно, и единственным источником света был костёр перед ними. Рядом с костром стояли две палатки.

К востоку от склона холма находился утёс. Стоя на краю, они могли видеть деревню в долине внизу это должна была быть деревня Хайчжу, куда они направлялись.

Дальше простиралась непроглядная тьма, и ветер доносил солёный влажный запах; они смутно слышали шум волн.

Шум волн был тяжёлым и глубоким. Судя по его интенсивности, это было не озеро, а море.

Деревня, расположившаяся в долине, выглядела странно. Она была не очень большой, но её окутывал слой чёрного тумана, не пропускавший лунный свет. Даже глядя на неё издалека, чувствуешь себя подавленным и угнетённым.

Тисима Кей не удержалась и сказала:

— Мы не отдыхаем дома во время летних каникул, а вместо этого приезжаем сюда, чтобы исследовать такое место? Разве это не напрашивается на неприятности?

Миямото Сатоши ответил:

— Действительно, в подобных ситуациях мы не застрахованы от опасности.

Как только он закончил говорить, остальные бросили на него неодобрительные взгляды.

Миямото Сатоши неловко усмехнулся, почесал голову и сказал:

— Простите, простите.

В этой группе игроков явно не было новичков; все вели себя довольно сдержанно.

Понаблюдав за деревней Хайчжу. Тисима Кей сказала:

— Мы планируем отправиться туда завтра. Деревня прямо под нами, но дорога туда займёт какое-то время... Давайте вернёмся и отдохнём, а завтра обсудим, что делать.

Они вернулись в лагерь со скалы.

Тисима Кей сказала:

— Раз у нас у всех есть личности, значит, у нас должны быть и личные вещи. Давайте посмотрим, сможем ли мы найти что-нибудь, связанное с деревней Хайчжу.

Всего было трое мужчин и три женщины, и стояли две палатки, явно одна для мальчиков, а другая для девочек. Гу Чжань небрежно приподнял полог одной из палаток и увидел, что багаж внутри уже распакован, а сверху лежит платье,

Это была палатка девушек.

Трое мальчиков направились к другой палатке.

Войдя в палатку, другой мальчик, который до этого молчал, осторожно сказал:

— Судя по тому, какие вы все спокойные, вы, должно быть, уже много раз сталкивались с подобным, верно?

Миямото Сатоши улыбнулся:

— Ну, я прошёл около десяти инстансов.

Накано Асака с завистью сказал:

— Это впечатляет! Я только в третий раз прохожу инстанс, и даже не знаю, как оно пройдет.

Повернувшись к Гу Чжаню, он спросил:

— А ты какой?

Гу Чжань беспечно ответил:

— Я забыл.

— Ого! — Накано Асака сразу же позавидовал ещё больше. — Ты, должно быть, сделал так много, что даже не помнишь! Ты профессионал! На этот раз мы рассчитываем на тебя!

Гу Чжань: "..."

Гу Чжань просто не хотел навлекать на себя неприятности. В конце концов однажды он признался, что был новичком, из-за чего сценарий был нацелен на него.

Но он не хотел врать, поэтому ему пришлось «вежливо» сказать, что он забыл.

Неожиданно Накано Асака неправильно понял его.

Забудь об этом; он не потрудился ничего объяснить.

Гу Чжань сменил тему.

— Давайте посмотрим, как разделить багаж.

— Хорошо, — Миямото Сатоши дружелюбно подошёл к груде багажа, присел на корточки и удивлённо сказал: — Эй, у вас двоих на сумках есть бирки.

Он вытащил два рюкзака.

Две сумки выглядели очень похоже, очевидно, они были выданы школой, и на них действительно были написаны имена двух человек.

Гу Чжань и Накано Асака взяли каждый свои сумки.

Оставшийся небольшой чемодан принадлежал Миямото Сатоши,

Он открыл чемодан, в котором лежала одежда, а под ней коробка с концентрированным кофейным порошком. Он достал кофейный порошок и сказал:

— Похоже, я действительно владелец кафе.

Гу Чжань открыл свой рюкзак и обнаружил, помимо одежды, рукописную тетрадь и стопку незнакомых талисманых бумажек.

Сумка Накано Асаки была наполнена предметами первой необходимости и закусками. Кроме того, там был путеводитель по фольклору, который выглядел совершенно новым и не был потрёпанным. Накано Асака вытащил защитный амулет и сказала:

— Думаю, мой персонаж довольно робкий. Я слышал, что мы идём в деревню призраков, поэтому пошёл в храм за этим талисманом.

Он с ухмылкой поднял амулет и сказал:

— Отлично! Я тоже довольно робкий, так что он мой.

Миямото Сатоши взглянул на него и пошутил:

— А ты не боишься, что это ловушка в инстансе? Ношение этого может привлечь призраков!

Накано Асака в испуге подпрыгнул и тут же выбросил амулет. Выбросив его, он понял, что Миямото Сатоши просто пошутил, и пожаловался:

— Старший брат, я правда очень робкий. Не пугай меня!

Миямото Сатоши рассмеялся.

Накано Асака не осмелился снова прикоснуться к амулету. Он убрал его обратно в сумку и достал домашнее задание.

— Полагаю, у меня здесь нет ничего полезного.

Миямото Сатоши ответил:

— У меня тоже нет ничего полезного.

Гу Чжань достал блокнот, положил его на землю, и они втроём посмотрели на него.

— 15 июля Тисима очень взволнована. Она сказала, что мы получили заказ от кого-то, кто хочет, чтобы мы отправились в деревню Хайчжу и провели там ритуал призыва, записав его на видео с помощью наших телефонов и отправив ему.

— За каждый ритуал призыва, который мы проводим, клиент платит нам десять тысяч. Это и есть тот самый глупый человек, у которого слишком много денег? Тисима уже договорилась с ним о проведении как минимум трёх ритуалов, и она хочет, чтобы я нашёл способ призвать духов... Она просто сваливает всё на меня.

— Помимо традиционных методов вызова духов, мы также можем использовать зеркала. Говорят, что в полночь, если зажечь белую свечу перед зеркалом и начать чистить яблоко, можно вызвать духа... Почему яблоко, а не апельсин или грушу? Мы вызываем дух яблока?

— Нам нужно подготовить два зеркала в полный рост, стоя в центре, мы также можем призывать духов... Зеркала в полный рост слишком громоздкие для транспортировки; давайте изменим это, изменим это...

Похоже, он ещё не нашёл других способов призыва, поскольку запись в дневнике резко обрывалась на этом месте.

Все трое подняли головы и на мгновение погрузились в молчание.

У Накано Асаки и Миямото Сатоши были похожие выражения лиц, и оба они думали, что этот Акияма Нацуми сошёл с ума.

Вызывать духов!

Они не только направлялись в таинственную деревню, но и должны были призвать духов внутри нее, разве это не похоже на начало фильма ужасов, где второстепенные персонажи напрашиваются на неприятности?

Накано Асака сказал:

— Разве мы не можем сделать это..

Прежде чем он успел закончить фразу, снаружи внезапно раздался громкий раскат грома, сотрясший землю, словно он прогремел прямо у них над головами.

Казалось, у них не было выбора, он тихо отогнал эту мысль.

Через некоторое время снаружи раздался голос девушки:

— Что вы, ребята, делали только что? Почему снаружи гремело?

Гу Чжань приподнял полог палатки и обнаружил, что все девушки были снаружи.

В палатке было тесно, поэтому они все вышли наружу.

Тисима Кей держала в руках телефон и сказала:

— У меня на телефоне есть записи разговоров с клиентом. Кажется, он попросил нас кое-что сделать... Вы все об этом знаете?

Гу Чжань протянул ей блокнот и сказал:

— Он хочет, чтобы мы провели ритуал призыва в деревне.

— Ах...— Услышав об этой зловещей деятельности, девушки отреагировали одинаково.

Накано Асака тут же добавил:

— Я хотел избежать этого, но потом грянул гром. Похоже, у нас нет выбора: это задание должно быть выполнено. Это сюжетная линия игры.

Тисима Кей:"..."

Хотя она и не принимала заказ, услышав это, она всё равно почувствовала себя неловко.

Что это было за поведение сознательно искать смерти?

Накано Асака снова достал справочник по фольклору и сказал:

— Кроме этого, мы, кажется, ничего не знаем об этом месте.

Со стороны девушек Такагава Аяка сказала:

— На самом деле у меня есть кое-какая информация о деревне Хайчжу.

Она достала планшет, в котором была специальная папка для материалов, связанных с деревней Хайчжу.

Такагава Аяка сказала:

— Это заброшенная деревня, которая уже давно не отмечена на карте, но о ней ходят разные легенды, в которых говорится, что здесь живёт божество. Если его призвать, он может исполнять желания... Честно говоря, мой персонаж студентка, которая хочет поступить в университет Хаята, но провалила вступительный экзамен и оказалась в школе низкого уровня.

— Она всегда верила в метафизику. На этот раз она сосредоточилась на деревне Хайчжу, потому что думает, что если сможет призвать божество, то её желание стать студенткой

университета Хаята сбудется. Она повсюду в интернете писала об этом, пока не встретила вас всех.

Накано Асака не удержался и сказал:

— Если ты хочешь поступить в Университет Хаята, ты можешь просто пересдать экзамен. Зачем тебе искать божество?

Такагава Аяка вздохнула:

— Возможно ли, что для этого человека поступить в университет, полагаясь только на себя, менее привлекательно, чем молиться богам?

...Хорошо. Накано Асака не подумал об этом.

— И, кроме того, боги и призрачные духи это не одно и то же, верно? — сказал Миямото Сатоши. — Если вы хотите найти божество, зачем вам приходить в такое место?

Такагава Аяка ответила:

— Наши имена довольно необычны. Вы все проходили другие инстансы с похожими мирами? В таких мирах разница между богами и призрачными духами кажется незначительной. Многие вещи, если в них вложено желание, могут стать духами или божествами, просто исполняя желания смертных. Для этого достаточно духов.

Накано Асака вмешался:

— Я понимаю, я понимаю! Это такой мир, где любой случайный горшок или миска, которым когда-то поклонялись, могут стать разумными.

Тисима Кей сказала:

— В любом случае, судя по имеющейся у нас информации, нам определённо нужно отправиться в деревню Хайчжу... Давайте пока отдохнём. Завтра мы отправимся туда.

Она была права: дальнейшие рассуждения здесь не изменят того факта, что сюжетная линия инстанса не может быть нарушена.

Инстанс только начинался, и было много непонятного. Спешить было некуда.

Затем группа разошлась, каждый вернулся в свои палатки, чтобы отдохнуть.

Вернувшись в палатку, Миямото Сатоши сказал:

— Я хочу прогуляться. Кто-нибудь хочет пойти со мной?

Накано Асака ответил:

— На улице кромешная тьма, что там можно увидеть?

Миямото Сатоши сказал:

— Не обязательно. Главное поле боя в этом инстансе это, безусловно, деревня, но кто знает, есть ли подсказки за пределами деревни? Если мы подождём до завтрашнего дня, когда войдём в деревню, может быть уже слишком поздно.

Он привёл веский аргумент, и Гу Чжань тоже встал и сказал:

— Я пойду с тобой.

«...» Поскольку Гу Чжань уходил, у Накано Асаки не было другого выбора, кроме как последовать за ними. Он не хотел оставаться в палатке один.

Выйдя на улицу, они увидели, что девушки из соседнего шатра тоже вышли.

Миямото Сатоши рассмеялся:

— Похоже, у нас у всех одна и та же идея.

Так было лучше с большим количеством людей, гарантируя, что никто не скроет никаких улик.

Однако уже стемнело, а вокруг были только камни и деревья. Они смогли найти лишь небольшую тропинку и, подсвечивая себе фонариками, прошли по ней некоторое время, но ничего не обнаружили.

Неудивительно, что эта группа решила не продолжать путь и вместо этого разбила лагерь.

Ночью условия были неясными, что позволяло легко попасть в аварию.

Походив кругами и ничего не найдя, Тисима Кей предложила:

— Давай вернёмся. Нам нужно отдохнуть, чтобы сохранить силы на завтра.

Остальные согласились, и они вернулись все вместе.

Когда они раскладывали спальные мешки, Накано Асака вздохнул:

— У нас даже нет нормального осветительного оборудования, но мы не забыли взять с собой палатки и спальные мешки. Просто...

Миямото Сатоши ответил:

— Это показывает, что мы знали, что эта деревня находится далеко; чтобы вернуться, может потребоваться целый день ходьбы... Разве Тисима Кей не говорила, что у нас есть клиент? Этот клиент, вероятно, знает об этой деревне, но он не объяснил нам, откуда.

Накано Асака лёг в спальный мешок и сказал остальным:

— Спокойной ночи, увидимся завтра. Надеюсь, я ещё увижу вас обоих завтра.

Сказав это, он закрыл глаза.

Миямото тоже открыл свой спальный мешок и забрался внутрь.

Накано Асака заснул, как только его голова коснулась подушки, и его дыхание постепенно стало тяжелее,

Увидев, что Гу Чжань всё ещё не спит, Миямото сказал:

— Поторопись и ложись спать, иначе ты не уснёшь из-за его храпа.

Гу Чжань помолчал и ответил:

— Спасибо.

Потом он тоже лег.

Как только он лёг, вокруг стало тихо. Храп Накано Асаки смешивался со звуками волн снаружи... постепенно сливаясь со снами Гу Чжаня.

Ему приснился сон, в котором море было бескрайним, но бурным и тёмным.

Под угольно-чёрной поверхностью моря что-то бурлило... как будто оно могло в любой момент прорваться на поверхность....

Перед рассветом Гу Чжань проснулся.

Двое мальчиков, лежащих рядом с ним, всё ещё спали, особенно Накано Асака, чей храп был оглушительным.

Лежать рядом с ним было пыткой, поэтому Гу Чжань решил встать.

На улице было немного прохладно. Когда Гу Чжань открыл палатку, морской бриз чуть не сбил его с ног, поэтому он вернулся за курткой.

Ночью деревня Хайчжу выглядела мрачной и неясной из-за густого тумана, и казалось, что в любой момент в ней могут появиться призраки. Однако днём было свежо благодаря морскому бризу и ясному небу.

Горы были не слишком высокими, что позволяло Гу Чжаню хорошо видеть расположение домов в деревне. Казалось, что там давно никто не жил: дороги заросли сорняками, а стены домов покрылись зелёным мхом.

Море находилось дальше от деревни, отделенное горой.

Деревня Хайчжу была окружена горами с трёх сторон, и из неё вела только одна небольшая дорога.

Эта дорога раздваивалась у въезда в деревню: одна тропа вела вверх по склону, а другая спускалась к морю.

— Странно, не правда ли? Эта деревня находится у моря, но здесь нет ни лодок, ни причалов, — раздался позади голос Миямото.

Гу Чжань обернулся и увидел, что Миямото потирает лоб с болезненным видом.

— Я так и знал! Он так громко храпит, это слишком шумно.

Он подошёл к Гу Чжаню, глядя на утес и деревню внизу, а также на море вдалеке:

— То, что я только что сказал, возможно, прозвучало немного резко; я прошу прощения. До

того, как мы сюда приехали, моя семья жила у моря. Я с детства ходил на рыбалку с отцом, а сразу после школы отправлялся на пляж собирать ракушки и крабов... Поэтому мне кажется странным, что в таком месте, так близко к морю, нет ни одной лодки.

Гу Чжань ответил:

— Ты прав, я тоже нахожу это странным.

Миямото Сатоши спросил:

— А что насчёт остальных? Они уже проснулись?

— Я не знаю, — покачал головой Гу Чжань.

Как только он закончил говорить, палатка рядом с ними открылась, и оттуда вышли три девушки, полностью одетые и готовые.

Увидев их двоих, Тисима Кей сказала:

— Вы оба уже встали! Поешьте что-нибудь, мы собираемся отправиться в деревню... А? Где Накано?

Миямото Сатоши ответил:

— Я пойду разбужу его.

У Накано Асаки явно был серьёзный приступ утренней раздражительности, но Миямото Сатоши всё равно поднял его с постели.

Перед спуском с горы группа немного перекусила.

Скала была совсем рядом с деревней, но склон был крутым, и там не было тропы, так что обычным людям было не пройти.

Они могли только сделать крюк, спустившись с горы, а затем вернуться в деревню.

Обход занял у них всё утро, и они наконец вошли в деревню незадолго до полудня.

У каждого из них были мобильные устройства, но было ясно, что в этом месте их негде зарядить.

Более того, с момента входа в деревню на их телефонах не было сигнала.

Сначала они побродили по деревне; большинство домов были не заперты. Иногда попадались запертые, но они много лет простояли под воздействием морского бриза, и замки были настолько повреждены, что отваливались от лёгкого толчка.

Внутри домов были вазы с фруктами и горшки, и даже постельные принадлежности. В некоторых домах на столах даже лежала столовая посуда, а в мисках была несъеденная еда, которая за долгие годы сгнила и превратилась в черную массу.

— Фу, в таком месте, где сквозь стены дует ветер, как мы можем проводить церемонию призыва?

Моринага Шизуко с отвращением отмахнулась от паутины, свисающей с потолка, и сказала:

— Нам действительно придется оставаться здесь несколько дней?

Миямото Сатоши ответил с улыбкой:

— Если не произойдет ничего непредвиденного, нам, возможно, придется задержаться здесь надолго.

В данном инстансе они, вероятно, проводили бы здесь большую часть своего времени.

Моринага Шизуко: "..."

Тисима Кей сказала:

— Давайте осмотрим ещё один дом. Когда я была там, я увидела, что самый большой дом находится в задней части деревни. Он выглядел довольно роскошно, может быть, он более устойчив к коррозии и в нём всё ещё можно жить.

Как только она закончила говорить, ее телефон внезапно зазвонил.

Тисима Кей достала его и сказала:

— Это клиент, который со мной связывался.

Все немедленно остановились как вкопанные.

Тисима Кей держала перед ними телефон, на котором отображалась история чата клиента.

"Похоже, вы прибыли в деревню Хайчжу".

"Пришлите мне видео с первой церемонии призыва сегодня вечером. Я буду ждать."

Тисима Кей сказала:

— Кажется, он очень взволнован. Стоит ли нам попытаться отказать ему?

Все замолчали, и через мгновение Миямото Сатоши сказал:

— Может, попробуем?

Тисима Кей начала беседовать с клиентом.

"Мы уже приехали в деревню Хайчжу, но здесь довольно странно. Может, нам не стоит.."

Не успела она закончить фразу, как вдруг дёрнулась, словно её ударило током, и отбросила телефон.

Затем она закричала в агонии, свернувшись калачиком на земле и содрогаясь от конвульсий.

— Что с тобой не так?

— С тобой все в порядке?

Группа подбежала к ней и помогла подняться с земли. После непродолжительных судорог Тисима Кей постепенно пришла в себя.

Не прошло и полминуты, как она покрылась холодным потом.

Слабо опираясь на Морианагу Шизуко, она виновато улыбнулась всем:

— Простите, похоже, что... мы не можем отказать.

Этот результат не был неожиданным.

Миямото Сатоши, который первым кивнул, извинился перед Тисимой Кей:

— Прости, если бы я не попросил тебя попробовать...

- Всё в порядке, — ответила Тисима Кей. — Я тоже хотела попробовать. Только попробовав, мы можем по-настоящему сдаться, верно?

Отдохнув, Тисима Кей спросила Гу Чжэня:

— Разве ты не записал в своём дневнике последовательность действий для церемонии призыва? Давай посмотрим.

Гу Чжэнь достал дневник, и они все начали изучать, как проводить призыв.

В конце концов они решили сначала попробовать самый простой способ: зажечь свечи и почистить яблоки перед зеркалом.

Гу Чжэнь изучил последовательность призыва и заранее приготовил яблоки.

Однако возник вопрос, кто будет проводить церемонию призыва.

— Для этой церемонии призыва нужен только один человек. Как насчёт того, чтобы бросить жребий? Для следующей церемонии призыва мы также можем использовать систему лотереи, и те, кто провёл церемонию, не будут участвовать во втором розыгрыше. Что вы думаете?

Предложение Тисимы Кей показалось разумным, и все согласились.

Итак, они сделали шесть одинаковых листочков бумаги, на пяти из которых было написано «Нет», а на одном «Да». Тот, кто вытянул «Да», должен был провести церемонию призыва.

— Давайте начнем. Я досчитаю до трёх, и мы одновременно откроем их.

Тисима Кей взяла первый клочок бумаги, и все последовали её примеру.

Пока она отсчитывала:

— Три, два, один!

Все шесть бумажек были перевернуты одновременно, и только на одной было написано «Да». Подняв глаза, они увидели, что бумажку держит Гу Чжэнь.

Тисима Кей почувствовала лёгкое сожаление:

— Прости, это...

— Всё в порядке, я справлюсь, — беспечно ответил Гу Чжань, на самом деле ему очень хотелось поучаствовать.

В реальной жизни такая церемония призыва, несомненно, провалилась бы. Даже если бы они «призвали что-то», скорее всего, это был бы просто чей-то розыгрыш.

Но в этом месте всё может быть по-другому, они действительно могут что-то призвать.

Как это можно было не считать "полным бесконечных возможностей"?

<http://bllate.org/book/14579/1292495>