

На этот раз у Гу Чжаня было больше времени, поэтому он попросил Сяо Линь помочь ему вернуться в комнату наблюдения.

Затем он спросил ее:

— Если я выйду через твою стену, смогу ли я вернуться откуда-нибудь ещё?

Сяо Линь ответила:

— Здание для пациентов и примыкающие к нему стены доступны. Просто постучите три раза по стене, и я приду за тобой.

— Хорошо.

Он велел Сяо Линь переместить его в комнату наблюдения.

Комната наблюдения была маленькой, а экраны занимали всю стену. Гу Чжань осмотрел все, прямые трансляции в основном велись из здания общежития, включая палаты, коридоры и столовую напротив здания для пациентов.

В комнате для наказаний тоже были камеры, но они не транслировались в прямом эфире... Что касается третьего этажа, там вообще не было камер.

В других зданиях больницы тоже были камеры, но их количество было ограничено. На кадрах в основном были пустые помещения, иногда попадались проходящие мимо медсестры или охранники.

Пациентов не было.

Судя по всему, в больнице было всего четыре типа людей: медсестры, охранники, пациенты... и умершие пациенты.

Однако, если кто-то провалит тест или не выполнит свои личные задания, он навсегда застрянет в больнице и будет отправлен в параллельное измерение, где станет монстром, как Сунь Цзинцю.

Что насчет мертвых людей... почему они умерли?

В этой больнице был убийца, который любил препарировать, разрезая людей на части и сохраняя эти органы в контейнерах, наполненных формалином... собирая их....

Была ли печать сделана им самим?

Пока Гу Чжань всё ещё размышлял, за дверью внезапно послышались шаги.

Он быстро подошел к стене и трижды постучал.

Как только Сяо Линь втащила его в стену, дверь в комнату наблюдения распахнулась.

Старшая медсестра вошла первой и подобострастным тоном сказала человеку, стоящему снаружи:

— Директор, этот номер 707 действительно слишком неразумен. Может, нам заранее подготовить печать...

Голос снаружи был слишком тихим, и Гу Чжань не расслышал, что было сказано.

Услышав обращение к человеку, стоявшего за дверью, он захотел подождать и посмотреть, как выглядит этот директор.

Но другой человек просто стоял снаружи и разговаривал, не заходя внутрь.

Время шло секунда за секундой, и Гу Чжань спросил:

— Можем ли мы выйти в коридор?

Он хотел посмотреть, как выглядит этот директор.

— Конечно, — ответила Сяо Линь.

Экран переключился на коридор за пределами комнаты наблюдения.

Гу Чжань наконец увидел истинное лицо директора: это был очень молодой человек с утонченными и красивыми чертами лица, высокий и прямой, похожий на учёного из какой-нибудь академии.

Когда Гу Чжань уставился на него, директор внезапно повернул голову. В этот момент их взгляды на мгновение встретились. Резкий, едва слышный звук быстро пронёсся в голове Гу Чжаня, почти без раздумий:

— Переключи экран!

Сяо Линь ничего не поняла, но последовала его инструкциям.

Стена мгновенно погрузилась во тьму, и Гу Чжань остался стоять на месте, всё ещё испытывая страх.

— Что случилось? — спросила Сяо Линь.

«...» Гу Чжань не мог этого объяснить, но когда директор посмотрел на него, он почувствовал себя так, словно оказался под пристальным взглядом... но он был внутри стены; как другая сторона могла его видеть?

Все было лишь его воображением.

Но, как бы то ни было, он не собирался снова смотреть на директора. Подумав, что тот находится в комнате наблюдения, а кабинет, должно быть, пуст, Гу Чжань спросил:

— Ты можешь проводить меня в кабинет директора?

Сяо Линь с готовностью согласилась:

— Конечно.

Картинка на стене сменилась на соседний кабинет.

Гу Чжань сделал пару шагов вперед и растворился в происходящем.

Вскоре он появился в кабинете директора.

На первый взгляд было очевидно, что этим кабинетом нечасто пользовались: стол был очень чистым, а на полке рядом с ним было не так много украшений. Гу Чжань сначала подошёл к столу, обошёл его и, открыв ящик, небрежно потянул на себя.

Внутри ящика лежала толстая стопка карточек пациентов.

Каждый файл был написан от руки красными чернилами с указанием оценки.

В диапазоне от 0 до А.

Вверху было написано имя Гу Чжаня, а под ним красная буква «А».

Гу Чжань быстро пролистал их, дойдя до последней страницы, на которой действительно была пациентка № 01, Сунь Цзинцю. Её оценка была «D», но, в отличие от Гу Чжаня, к её «D» прилагалась дополнительная строчка с красными пометками от руки.

«Обычная внешность, среднее телосложение, а на ноги и смотреть-то не стоит».

Не только Сунь Цзинцю, в досье нескольких других пациентов были похожие комментарии.

«Голубые глаза редкость, с зеленоватыми оттенками, напоминающими драгоценные камни; они мне очень нравятся».

«Руки этого человека очень интересные».

«К сожалению, когда на нём есть уши, он кажется милым и интересным, но без них выглядят обычным.»

Гу Чжань вспомнил всё, что произошло в комнате для наказаний... Значит, это правда. Этот директор был извращенцем, который любил коллекционировать человеческие органы. Он рассматривал пациентов здесь как свою «коллекцию», тайно критикуя их за их спинами.

Ноги Сунь Цзинцю, должно быть, отрезал директор.

Только она не знала, почему не умерла, а превратилась в чудовище и осталась в больнице.

На самом деле люди, которых сюда отправили, были разными серьёзными преступниками. Одержимость директора коллекционированием, вероятно, была молчаливо одобрена прямой трансляцией, возможно, потому, что вещающая сторона пообещала ему такие преимущества, поэтому он согласился стать здесь директором.

В этот момент Гу Чжань услышал знакомое системное объявление.

[Поздравляем, игрок Гу Чжань, вы раскрыли тайну второстепенного сюжета 2/2.]

[Поздравляем, вы разблокировали персональное задание]

[Описание задания: у директора на запястье есть очень необычные часы со звёздным циферблатом. Используйте свои воровские навыки, чтобы заполучить эти часы.]

Гу Чжань: "..."

[Вау! Он получил персональное задание!!!]

[Наконец-то! Наконец-то получил персональное задание!]

[Жена потрясающая! Жена невероятная !!]

[Что в этом такого особенного, Вэнь Гэ получил его давным-давно.]

[Я тебя спрашивал? Собака Вэнь.]

[Что вы имеете в виду, говоря, что он получил его давно? Он специально вышел сегодня на улицу, чтобы проверить, не получил ли он его только что?]

Прежде чем Гу Чжань успел переварить полученную задачу, он услышал снаружи голоса:

— Директор, сегодня...

Они закончили наблюдение за комнатой наблюдения!

Гу Чжань сразу же подошёл к стене и постучал по ней; Сяо Линь очень быстро отреагировала и оттащила Гу Чжаня назад.

Как только он ушёл, дверь в кабинет директора распахнулась.

Старшая медсестра, льстиво обращаясь к директору, сказала:

— Директор, вы все эти годы жили в больнице? Достаточно ли в комнате отдыха предметов первой необходимости? Нужно ли мне приготовить ещё?

Внутри стены ничего не изменилось, и, повернувшись, Гу Чжань увидел, как в кабинет входят директор и старшая медсестра.

На лице директора играла улыбка. Войдя в дверь, он небрежно посмотрел в сторону, и его взгляд случайно встретился со взглядом Гу Чжаня через стену.

На мгновение Гу Чжань почувствовал, как по спине пробежал холодок, словно его местонахождение было раскрыто....

Но вскоре директор отвёл взгляд и небрежно подошёл к столу, слегка коснувшись пальцами края ящика.

Ящик, который Гу Чжань только что закрыл, был открыт им. Директор достал первую папку с

документами пациента, слегка встряхнул её и положил на стол.

Со стороны Гу Чжана он мог видеть своё имя и фотографию....

Рядом с картотекой пациента лежала рука директора.

Его рука была на удивление красивой, с длинными пальцами и чёткими суставами... На запястье у него были часы.

Циферблат часов был нежно-зелёного цвета, без стрелок, но с большой звездой и несколькими звёздами поменьше, соединенными линиями... Гу Чжань не удержался и коснулся своей руки: узор на циферблате был точно таким же, как печать на его руке.

— Куда еще ты хочешь пойти? — Тихо спросила Сяо Линь у него за спиной.

Гу Чжань внезапно пришёл в себя, осознав, что его внимание, похоже, было полностью приковано к директору.

В кабинете старшая медсестра уже ушла, и остался только улыбающийся директор, смотрящий в стену.

Гу Чжань подумал, что это плохо, и быстро сказал Сяо Линь:

— Отведи меня обратно.

Сяо Линь превратила сцену в комнату для наказаний, и Гу Чжань помахал ей на прощание, прежде чем уйти.

Как только он приземлился, старшая медсестра резко распахнула дверь и увидела Гу Чжана, стоящего в центре палаты.

В её глазах промелькнуло разочарование, но она ничего не сказала, просто обратилась к Гу Чжаню:

— Время твоего наказания истекло.

Старшей медсестре не нужно было уведомлять его, поскольку окончание наказания было очевидно, а значит, она пришла намеренно, чтобы «поймать» его.

Старшая медсестра, скорее всего, не заметила нишу в стене, возможно, связанную с директором.

Гу Чжань сохранил спокойное выражение лица и вышел из комнаты наказаний.

Продвигаясь вперёд, он почувствовал, что сегодня в больнице что-то не так.

Вокруг было пугающе тихо; по пути он не встретил ни одного игрока, даже медсестёр...

Это чувство... показалось знакомым.

Вернувшись в палату, он обнаружил, что она пуста, и некоторое время стоял у двери, прежде чем подняться на второй этаж.

В коридоре на втором этаже Гу Чжань несколько раз прошел туда-сюда, пока наконец не услышал знакомый голос.

— Брат...

Прежде чем собеседник успел отреагировать, он тут же обернулся и ответил:

— Это я.

Гу Чжань обернулся и увидел женщину-призрака, сидящую на корточках на земле.

Женский Призрак: "..."

Женщина-призрак видела его только со спины и никак не ожидала, что этим человеком окажется Гу Чжань.

Кто мог выйти из пространства побочных заданий и добровольно спровоцировать такую встречу?!

Воспоминания о провале последней мини-игры были ещё свежи, и вот, не прошло и суток, как она снова встретила этого человека!

Женщина-призрак совсем не хотела ловить Гу Чжаня; она развернулась и убежала!

Однако за долю секунды, которая потребовалась, чтобы развернуться, Гу Чжань схватил её за волосы и резко остановил.

Он чуть не сдернул с нее скальп!

— Ты назвала меня братом, и я ответил. Я должен был начать побочное задание «Прятки»; почему ты не отправляешь меня туда?

Женский Призрак: "..."

Что ты такое говоришь?! Побочный квест нельзя навязывать кому-то!!!

Убирайся! Не связывайся со мной!!

[Становится жарко, я вижу, как игрок преследует NPC!]

[Выражение лица женщины-призрака уморительно; она ничего не сказала, но, кажется, выражение лица выдаёт все!]

<http://bllate.org/book/14579/1292483>