

Несмотря на странное ощущение под пристальным взглядом, Гу Чжань оставался неподвижным, крепко зажмурив глаза.

Старшая медсестра вышла вперёд.

— Я тебя спрашиваю! Почему ты не отвечаешь?

Вместо того чтобы открыть глаза, Гу Чжань захрапел.

Старшая медсестра: "..."

Действительно ли этот человек спит?

Как можно спать стоя? Она наблюдала, как он глубоко вдохнул, повернулся к углу стены и вошёл в него, по-прежнему не останавливаясь, словно игровой персонаж, застрявший на задержке.

Он немного пошатнулся и врезался в ближайший шкаф.

С грохотом распахнулась и без того хлипкая дверца шкафа.

Изнутри выкатился череп.

Белый череп, лишённый жизненной силы, неподвижно лежал на свету... в этом пространстве он был просто обычным черепом, давно утратившим свою жизнь.

Мужчина в белом халате подошёл к центру комнаты, осторожно поднял череп и повернулся к старшей медсестре со словами:

— Похоже, он ходит во сне. Дверь в палату пациента не заперта?

Старшая медсестра задумалась на мгновение и поняла, что действительно забыла запереть дверь, когда уходила.....

О нет, это была ее ошибка.

Она поспешила к Гу Чжаню, потянула его за рукав и прошептала:

— Вернись.

Гу Чжань не ответил, когда медсестра потянула его за собой, он сменил направление.

Выводя Гу Чжана, она извинилась перед мужчиной, сказав:

— Простите, директор. Я не заметила этого; я не думала, что среди этой группы пациентов есть лунатик.

Мужчина, похоже, был добродушным и просто ответил:

— Всё в порядке. Просто отправьте его обратно.

Старшая медсестра быстро повторила:

— Мне так жаль! В следующий раз я буду осторожнее!

Она вывела Гу Чжана, и, притворяясь, что идёт во сне, он не осмеливался открыть глаза. Вместо этого он слегка приоткрыл их, опустив голову, чтобы видеть дорогу.

Он заметил, что мужчина, стоявший рядом с главной медсестрой, был одет в светло-серые брюки и черные кожаные туфли под белым халатом, что не было похоже на одежду врача.

Медсестра только что назвала его "Директором".

Когда Гу Чжань проходил мимо директора в сопровождении старшей медсестры, он не поднял головы, но всё равно чувствовал на себе взгляд директора, холодный, как ледяная вода, и тяжёлый, как свинец.

Это неприятное чувство не покидало его, пока он не вышел из карцера и не вернулся в палату.

Старшей медсестре было всё равно, где он спал; как только она отвела его обратно в палату, она с щелчком заперла дверь.

Вернувшись в привычную обстановку, Гу Чжань вздохнул с облегчением.

Он огляделся и сел у кровати Чжао Сяюэ.

Чжао Сяюэ ещё не заснула. Она выглядела совершенно измотанной и с трудом держала глаза открытыми. Увидев в углу Гу Чжана, она недоверчиво нахмурилась.

Вскоре она закрыла глаза и заснула.

Гу Чжань прислонился к стене, готовясь дать отдых глазам.

Казалось, что в этой комнате есть какая-то магия: вскоре после того, как он вошёл, на него навалилась сонливость.

Его тело сползло по стене, и он непроизвольно расслабился.

В оцепенении ему показалось, что кто-то вошёл в комнату... с тихими шагами и тихим шёпотом.... затем кто-то поднял его руку и что-то сделал.

Когда он проснулся, солнце уже взошло.

Голоса других пациентов наполнили палату. Гу Чжань с трудом поднял голову и, открыв глаза, встретился с обеспокоенным взглядом Чжао Сяююэ.

— Ты в порядке? — спросила Чжао Сяююэ, неловко потирая руки.

Гу Чжань заметил две синие печати у нее на руках.

В центре печати была изображена звезда с четырьмя расходящимися лучами разной длины. Самый внешний круг состоял из множества переплетённых тонких линий, которые казались хаотичными. Эта печать была идентична той, которую Сунь Цзинцю пыталась наложить на него накануне.

Гу Чжань посмотрел на свою руку и, конечно же, увидел такую же.

Заметив его взгляд, Чжао Сяююэ инстинктивно снова потерла руки.

— Почему у тебя только одна?

Гу Чжань был удивлен.

— Почему у тебя их два?

Сначала он подумал, что печать появилась из-за того, что он вышел ночью и его поймали старшая медсестра и директор... но Чжао Сяююэ вообще не покидала палату; почему у неё тоже была печать?

Чжао Сяююэ ответила:

— Я не знаю! Каждое утро я просыпаюсь с новым.

Гу Чжань уловил ключевой момент:

— Каждый день новый?

— Да, — сказала Чжао Сяююэ, потирая руку. — Я нашла первую вчера утром, а эта сегодня.

Она с любопытством посмотрела на Гу Чжаня.

— Почему у тебя только одна?

Гу Чжань покачал головой.

Пока они разговаривали, мужчина, лежавший на соседней кровати, Вэнь Гэ, встал.

Их разговор внезапно оборвался.

Вэнь Гэ взглянул на них и сразу заметил, что они разговаривают, но ничего не сказал и прошёл прямо в туалет.

В палате был только один туалет, и когда один человек заходил в него, остальным приходилось ждать снаружи.

Вэнь Гэ долго не выходил оттуда. Один за другим остальные начали просыпаться.

Через некоторое время Вэнь Гэ наконец вышел из ванной без рубашки. У него было крепкое телосложение, и он мог легко очаровать нескольких человек своей внешностью.

Однако быть без рубашки в этой ситуации было явно невежливо.

Чжао Сяююэ взглянула на него и быстро отвела взгляд, нахмурившись.

Но Гу Чжань заметил, что у Вэнь Гэ на руке тоже была синяя печать.

И только одна.

Почему это было так? Что отличало их друг от друга?

Гу Чжань сидел в углу, его разум всё ещё был затуманен после пробуждения, и он медленно обдумывал связи между ними.

Призрак хотел поставить на нём печать, эта печать должна быть значимой... но что именно вызвало появление печати на нём?

И почему она была у него сегодня, если не была вчера?

Что изменилось между вчерашним и сегодняшним днём? Гу Чжань вдруг вспомнил, что вчера он спал в комнате для наказаний... может, дело в этом? Но нет, Вэнь Гэ тоже спал в палате два дня, так почему же у него только одна?

Что отличало его и Вэнь Гэ от остальных?

Чжао Сяюэ, стоявшая рядом с ним, спросила:

— Мне сначала умыться или ты сам?

Оказалось, что он слишком долго размышлял: все остальные уже закончили умываться и пошли в столовую завтракать.

Час это не так уж много времени, как только закончится время завтрака, кафетерий закроется.

— Ты иди первой, — сказал Гу Чжань.

После того, как Чжао Сяюэ ушла, Гу Чжань внезапно выпрямился.

<http://bllate.org/book/14579/1292480>