

Расстегнув две верхние пуговицы рубашки, Хэ Елинь облокотился на спинку кресла и глубоко вздохнул. Желание, которое он сдерживал весь день, наконец-то рассеялось после поцелуя.

Жалко, что провоцирующая людей русалка уже давно сбежала, оставив его одного.

Он действительно... хотел бы ворваться в ее дом и яростно схватить ее, показав последствия такого побега!

Его член сильно распух, однако он по необъяснимым причинам начал тихонько хихикать, как будто только что накалившиеся эмоции начали выходить наружу. Он хотел выразить свое счастье.

На самом деле, когда он впервые увидел, что его русалка обращает внимание на эту женщину, он подсознательно подумал о том, что Ле Чи мог влюбиться с первого взгляда. В конце концов, то он действительно полюбил его, только увидев впервые.

Поэтому он стал еще больше переживать, ведь он хотел защитить русалку. Он не мог поверить, что Ле Чи мог полюбить кого-то другого и уйти от него.

Только что он казался спокойным или даже слишком холодным, однако на самом деле он уже планировал в своем уме, как заманить Ле Чи в ловушку и защитить его, чтобы он больше не мог смотреть на других женщин.

Однако он не ожидал, что Ле Чи будет таким хитрым. Прежде чем он начал готовить свой план, поцелуй заставил его откинуть их в сторону. В конце концов, сейчас он мог только отказаться от подобных мыслей.

Это было печально, но если он хотел завладеть им, то он должен был потерпеть некоторое время.

Вспомнив мягкость губ, которые он почувствовал только что, Хэ Елинь бессознательно потер свои собственные губы. Ему было жаль, что он не может сохранить это чувство навсегда!

Открыв окно машины, и глубоко вздохнув, Хэ Елинь, чувствуя себя беспомощным, завел машину. Возможно, ему нужно было немного проветриться, чтобы успокоиться.

В это время в своем доме Мо Си спокойно начал рисовать мангу, готовясь к тому, чтобы в следующие дни засесть за работу. Ему еще многое предстояло сделать.

«Момо, ты потрясающий. Ты осмеливаешься дразнить своего старого возлюбленного. Ты не боишься, что это плачевно окончится?»

Мо Си:

- А что, мне ждать, пока он запрет меня где-нибудь?

«???»

Мо Си:

- Он вел себя очень нехарактерно и ничего не говорил. Это показывает, что он хочет следовать своим собственным желаниям. Фактически для меня это означает, что он... вероятно, собирается меня запереть.

«Пфф, хахаха, спектакль «маленький черный дом» действительно становится его любимым».

Мо Си: ...

У него не было возможности опровергнуть эти слова, так что он мог только продолжать рисовать.

Идентичность, установленная системой Бигмак для него, была довольно важной в индустрии манги. Она принадлежала весьма популярному автору. У него был даже подписанный контакт с тех пор, как манга только появилась на свет. Его благосостояние было очень хорошим, к тому же он имел массу поклонников. Только на Вейбо у него было более 8 миллионов подписчиков, и он по праву являлся одним из лидеров индустрии манги.

Недавняя серия манги, которую он создал, называлась «Дым орудий», и она собрала более десятков миллионов поклонников. Из-за того, что в последнее время выход новых номеров был нерегулярным, бесчисленное количество читателей постоянно делало ему напоминания.

Главный редактор угрожал повеситься у его двери каждые три-пять дней. В конце концов, ему удалось убедить Мо Си сдавать новые рукописи каждый понедельник, после чего он должен был объявлять об этом на Вейбо, чтобы обрадовать поклонников. Это привело к тому, что ему приходилось очень много работать.

Вы можете прочитать главу манги всего за несколько минут, однако процесс ее производства был чрезвычайно сложным.

Например, для того, чтобы нарисовать новую главу, система Бигмак призывала Мо Си сначала вручную нарисовать черновик на бумаге формата А4, затем отсканировать его на компьютер, после чего раскрасить все, написать слова и так далее. Короче, требовалось сделать много, прежде чем получалась хоть одна готовая страница.

Мо Си постепенно начал улучшать скорость рук, и он мог заканчивать пару глав за одну ночь. После этого, по крайней мере, ему полмесяца не приходилось беспокоиться об этом. Он был чрезвычайно доволен этим.

Так что теперь самое время было заняться героиней.

Подумав об этом, Мо Си увидел, что уже наступило раннее утро. Он лег в постель и сразу же заснул.

.....

После того, как Мо Си проснулся, он, казалось, забыл обо всем, о чем думал перед сном, и снова начал рисовать мангу, как будто у него появился внезапный взрыв вдохновения. Он весь погрузился в рисование, и ничего не мог поделать с собой. Он так и сидел в своем доме несколько дней, ни на что не обращая внимания.

На данный момент практически вся манга была уже почти полностью нарисована. Однако из-за этого Мо Си практически три месяца после того, как он вышел на сушу, жил жизнью, перевернутой с головы на ноги – то есть спал днем, а по ночам работал.