

Чтобы показать русалке, насколько он богат, Хэ Елинь отвел Мо Си в самый роскошный ресторан в городе.

Менеджер лично следил за их обслуживанием. Он провел их в отдельную комнату, а затем отодвинул стулья для них и положил меня.

- Ле Чи, заказывай то, что хочешь.

Мо Си кивнул. Он не собирался быть вежливым, так что заказал несколько самых дорогих блюд. Во всяком случае, он никогда раньше не был скромнее перед своим человеком. Подумав немного, он перевернул страницу и его взгляд упал на рыбные блюда. Он сузил глаза.

Хэ Елинь, увидев это, почувствовал, как его сердце сжалось. Изначально русалка является глубоководной рыбой. Вероятно, Ле Чи очень сильно заботился о глубоком море, ведь он неоднократно говорил ему, чтобы он не приводил других исследователей в то место, где он живет. Наверное, ему было бы неприятно видеть, как люди кладут подобных ему на стол... Как бы он не заслужил удара хвостом после такого! Или еще страшнее, русалка никогда не захочет больше видеть его!

Пока мысли Хэ Елиня металась в разные стороны, Мо Си спокойно перевернул страницу и так же равнодушно заказал шесть разных видов морепродуктов.

Хэ Елинь: ???

Когда менеджер удалился, Хэ Елинь налил ему чаю и спросил:

- Ты ... любишь рыбу?

- Хм, - кивнул Мо Си. - Я знаю, о чем ты думаешь. Тем не менее, среда обитания в глубоком море гораздо более жестокая, чем мир людей. В моем мире существует обычная пищевая цепочка, когда большая рыба поедает маленькую рыбу, а маленькая рыба поедает креветки. Таков баланс моего мира. Я жил в море с детства, и, естественно, я вырос, питаясь рыбой и морепродуктами. Это обычный рацион питания для меня.

Просто русалки не любили, когда начиналась масштабная резня, поэтому они не любили и злились, когда люди вылавливали рыбу. Пение русалки действительно могло сбить с толку людей. На самом деле, обладая Сферой Короля Драконов, русалка также могла вызывать ветер и дождь, управляя погодой в море.

Просто у Мо Си пока не было времени посмотреть, находится ли Сфера Короля Драконов у героини. Что ж, после того, как он сначала передаст рукописи с мангой, он может пойти к героине.

За едой Мо Си и Хэ Елинь небрежно разговаривали. Когда они закончили есть и вместе вышли из ресторана, Хэ Елинь настоял на том, чтобы проводить Мо Си домой. На самом деле, он все еще считал, что будет лучше убедить русалку остаться с ним в его доме.

Внезапно Мо Си увидел приближающуюся красивую женщину в деловой одежде с улыбкой на лице. Она поприветствовала Хэ Елиня:

- Здравствуйте, профессор, это действительно совпадение, что мы встретились сейчас.

Хэ Елинь вернулся к своему прежнему виду. Он посмотрел на нее холодно, однако кивнул в знак приветствия, показывая, что он не собирается говорить.

«Героиня!» - система Бигмак закричала в чистом белом пространстве, а затем увидела, как человек, стоящий рядом с Мо Си, внезапно повернул голову и молча посмотрел на голову Мо Си. Похоже, местонахождение системы Бигмак снова было раскрыто.

Мо Си: ...

Это действительно начало походить на игру в кошки-мышки.

Мо Си обвел взглядом фигуру героини этого мира, осмотрев ее с ног до головы. Он был вынужден признать, что внешность героини являлась вполне обычной для любого мира (за исключением второго). Она действительно сочетала в себя красоту и хорошую фигуру.

У Мо Си в этот момент было слишком задумчивое лицо. Хотя он только спокойно наблюдал за героиней, Хэ Елинь обнаружил это. Несмотря на то, что раньше он равнодушно относился к этой женщине, которая работала в одном с ним исследовательском институте, сейчас он прямо поставил ее в свой черный список. Он решил держать ее как можно дальше от его русалки.

Подумав немного, он увидел, что его русалка краем глаза продолжает наблюдать за этой женщиной. Хэ Елинь глубоко вздохнул, и его лицо помрачнело. Эта женщина продолжала блокировать их, несмотря на то, что он игнорировал ее. Разве она не могла понять намека?

Мо Си не нашел следов Сфера Короля Драконов на теле героине. Учитывая, что она могла находиться в любом месте как на земле, так и в море, это было как искать иглу в стоге сена. Он даже подумал о том, чтобы использовать очки для поисков... Однако после нескольких миров, система Бигмак почувствовала, что он и так довольно много потратил заработанных очков. Так что перед этой миссией система Бигмак сообщила ему, что он не может тратить очки без разбора, и что ему нужно получать удовольствие от самостоятельного выполнения миссии.

- Извини, - Хэ Елинь, наконец, перебил героиню, когда увидел, что та начинает смотреть на Ле Чи. - Поскольку дело касается академических исследований, то я надеюсь, что ты сможешь найти меня в рабочее время. Не нужно тратить мое личное время и блокировать меня перед

рестораном. У меня есть чем заняться.

Это было довольно бесцеремонно, однако Хэ Елинь, похоже, даже не заметил, как выражение лица героини внезапно изменилось. Он просто схватил Мо Си за руку и потащил его за собой.

Он как будто боялся, что Мо Си будет оглядываться, поэтому зашел за его спину, сделав так, чтобы он больше не мог видеть героиню!

Мо Си потащили, а затем безмолвно затолкали внутрь машины. После этого главный герой пристегнул его ремень безопасности, и внимательно посмотрел, как если бы хотел связать его.

- Ле Чи, я должен предупредить тебя, поскольку ты, должно быть, не так долго живешь на суше. Я знаю, что некоторые женщины весьма хорошо выглядят, однако на самом деле они очень опасны. Я не хочу, чтобы тебя обманули...

Его тон был весьма серьезным, как будто он учил сбившегося с пути молодого человека. Он усердно проповедовал ему истину, пытаясь вернуть на правильный путь.

Мо Си: ...

Он беспомощно потер лоб и кивнул:

- Я знаю, я не настолько наивный. Я все еще могут понять характер некоторых людей, просто посмотрев на них.

Хэ Елинь предупреждающе сказал:

- Но ты не можешь быть всегда уверен в себе. В конце концов, разве твои глаза не могут ошибиться однажды? Иногда взгляд со стороны другого человека очень важен. Ты должен знать, что характеры людей очень многогранны. Сейчас она смотрела на тебя заинтересованно, но, может быть, в следующий момент она посмотрит так на других.

Мо Си просто слушал его, ничего не говоря.

<http://bllate.org/book/14577/1291876>