

Мужчина также серьезно кивнул. Он пытался удержаться на воде, постоянно махая руками и плескаясь.

- Я надеюсь, что ты сможешь сохранить это в секрете и никому не расскажешь о встрече со мной. Кроме того, если ты имеешь хоть какое-то влияние, я надеюсь, что ты скажешь, чтобы люди больше никогда не приходили сюда. Это будет расценено как плата за твоё спасение. Это нормально?

Мужчина был ошеломлен. Он внезапно почувствовал себя немного подавленным:

- Разве ты не собираешься со мной на остров?

- Я русалка, живущая в море. Ты ведь это понимаешь? – Мо Си спокойно поднял свой темно-синий рыбий хвост. Тот пронёсся над водой, вскоре вновь погружаясь в неё.

Мужчина какое-то время молчал, а затем спросил:

- Увижу ли я тебя в будущем? Я имею в виду... я хочу отблагодарить тебя.

Мо Си сказал:

- Если ты действительно хочешь отплатить мне, то, пожалуйста, сделай то, что я только что сказал, и забудь о моём существовании. И не приводи людей в эти воды, ты запомнил это?

- Я буду помнить, - послушно кивнул мужчина. Увидев, как Мо Си поворачивается, чтобы уплыть, он необъяснимо начал волноваться. – Подожди...

Мо Си махнул рукой, снова погружаясь в воду и исчезая в мгновении ока.

«Ух ты, Момо, я и не ожидала, что ты отвергнешь своего старого возлюбленного и снова вернешься в глубокое море. Почему ты такой классный?»

Мо Си: ...

Он вернулся к огромной раковине, которая была местом отдыха для первоначального владельца тела, после чего снова просмотрел сюжетную линию. Наконец, он медленно сказал:

- На этот раз я не встретился с героиней, но это не означает, что она не узнает, где находится этот морской район. В качестве меры обороны я решил изолировать его.

«Что? Изолирование? Момо, что ты хочешь сделать?»

Мо Си:

- Просто подумай. Первоначальный владелец тела умер так жалко, что я действительно хочу выполнить его желание. Если я накрою этот район изоляционным колпаком, то это место будет превосходно защищено!

«...»

«Но глубоководные рыбы также будут ограничены и вообще не смогут выбраться или пробраться внутрь, разве не так?»

Мо Си:

- Нужно просто настроить его так, чтобы виды, отличные от человеческих, могли спокойно пересекать барьер, который делает купол, а вот все технологические вещи просто прямо взрывались.

«... Это очень ядовитая тактика!»

В любом случае, пока он сможет защитить это место и не даст героине и другим преступникам, гонящимся за прибылью, дать шанс попасть сюда, он сможет защитить глубокое море и позволить другим рыбам продолжать жить здесь комфортно и неспешно. Их не отправят в исследовательский институт в качестве образцов, и не будут продавать в зоопарки и океанариумы. Они смогут жить спокойно в этом маленьком мире.

Закончив все делать, Мо Си снова сказал:

- Дай мне личность. Личность на суше.

«А? Ты хочешь снова найти своего старого возлюбленного?»

Мо Си:

- Я просто хочу проявить инициативу, а не просто исследовать морские глубины, ожидая, пока появятся люди.

«И нужно получить значение гнева героини!» - система Бигмак хлопнула себя по голове: «Да, и еще нужно не забывать о мировой миссии этого мира - поиске Сферы Короля Драконов».

Мо Си: ???

«Согласно первоначальной истории, Сфера Короля Драконов всегда находилась у первоначального владельца тела, который держал ее в раковине, в которой он жил. Она была настолько важной, что он постоянно носил ее с собой, когда уплывал куда-нибудь. Наконец, ее случайно нашла героиня... Ну, сейчас, в этот раз, что-то пошло не так, и Сфера Короля Драконов не у тебя, так что ты можешь только самостоятельно заняться ее поисками».

Мо Си: ...

Эта героиня действительно выжала все, что только возможно из первоначального владельца тела!

Что касается Сферы Короля Драконов, Мо Си чувствовал, что поскольку героиня получила ее в прошлой жизни, то и в этой она определенно не сможет не попытаться сделать то же самое. Поэтому ему все равно нужно отправиться на землю!

.....

На острове.

Мужчина спокойно смотрел на пылающий огонь перед собой, суша свою одежду. Он бессознательно вспоминал русалку, с которой он встречался раньше... голубые глаза, темно-синий рыбий хвост, длинные черные волосы и светлая кожа....

Он казался очарованным, начиная внимательно вспоминать все, что происходило. Те прохладные и гладкие прикосновения кожи, когда они касались, были очень завораживающими. Действительно, у русалок была способность очаровывать людей. В конце концов, он лично был очарован.

Он просто не знал, сможет ли он увидеть русалку снова. Он понимал, что теперь, когда они встретились, он не сможет вынести долгой разлуки. Однако тот, кого он хотел, был русалкой, и ему нужно было придумать, как сделать его своим.

Мужчина молча посмотрел вниз. Возможно, русалка этого не хотела, однако он уже необъяснимым образом знал, что она должна быть его... так что нужно было просто сообразить, что делать, чтобы запереть ее рядом с собой, чтобы она никуда не могла уйти...

Он действительно не мог сдержать себя, когда увидел, что его спаситель просто уплывает, мгновенно исчезая под толщей воды. Однако в тот момент он был бессилен и не мог его остановить.

Просто подожди. Ему нужно подождать, пока он не придумает решение.

.....

Когда главный герой был спасен, Мо Си спокойно смотрел на то, как его забирает вертолет с небольшого острова. Он позволил системе Бигмак сделать так, чтобы он мог успешно смешаться с людьми.

Поскольку у него не было штанов, он мог только телепортироваться в дом, который подготовила ему система, и надеть одежду. После этого у него было время осмотреться.

Система Бигмак дала ему обычную личность, сделав Мо Си художником манги. Что у него лучше всего получалось, так это создавать драматические произведения, вызывающие тревогу. Как только его манга была выпущена, кто-то поспешил назначить встречу для получения авторских прав на анимацию и сериал. Так что эта идентичность все еще была относительно богата, и ему не нужно было беспокоиться о том, чтобы получить средства на покупку еды.

В основном все было улажено. Но затем...

Внезапный телефонный звонок прервал размышления Мо Си. Он посмотрел на высветившийся на экране номер телефона. Как только он ответил, его собеседник какое-то время кричал на него, говоря, что новый номер журнала готовится к печати, так что ему нужно поспешить прислать новую рукопись. Если он не передаст ее вовремя, то редактор повесится у его двери, а также выместит в интернете его адрес, чтобы все фанаты пришли отругать его!

Мо Си: ...

<http://bllate.org/book/14577/1291871>