

Храм Дуань – это императорский храм. Именно в этом месте императорская семья ежегодно отдает дань уважения предкам. Когда императорская семья приходит сюда, то это место закрывается на пять дней, а все, кто проживают в храме, приветствуют императора.

Обычно незначительные сановники могут входить в это место только пятнадцатого числа каждого месяца, чтобы поклониться Будде.

Хозяин храма мастер Чжилэ – хорошо известный в стране мудрец. Он мастер, глубоко знающий прошлое и настоящее.

Система Бигмак насильственно вмешалась в сюжет и сразу же нацелилась на эту важную фигуру. Пусть уважаемый мастер Чжилэ ощутит волю Будды и пройдет мимо особняка премьер-министра, спасая тем самым жизнь Си Аньи.

Когда они познакомились, мастер Чжилэ обнаружил, что Си Аньи имел близкие отношения с Буддой, поэтому он воспользовался возможностью для того, чтобы взять его в мирские ученики, а затем вернул его в храм, чтобы тот оправился от своих травм.

Таким образом, Мо Си мог гарантировать выживание Си Аньи и мог продолжить эту миссию. Несмотря на то, что система Бигмак смогла убрать боль от раны, она все еще была на его теле, поэтому Мо Си, естественно, требовалось некоторое время для того, чтобы выздороветь.

В свободное время Мо Си любил играть с кинжалом, который он сам вытащил из себя несколько дней назад. Наконец, в один из дней он прямо бросил его в колодец перед своим домом.

Раздался треск, глухое эхо, и на мгновение вода стала беспокойной и бурной...

«Момо, как ты? Не пугай меня», - система Бигмак осторожно ткнула его, превратившись в дрожащего хомяка.

И так невыразительный Момо казался теперь еще более устрашающим, чем тогда, когда он впервые начал выполнять задания.

Мо Си:

- Ничего страшного. Я не похвалил тебя за то, что ты справилась с этой ситуацией должным образом!

Это была действительно хорошая работа. В конце концов, только у мастера Чжилэ будут подобные навыки лечения. Так что это избавило его от многих проблем.

Маленький хомяк рассмеялся:

- Конечно, я очень надежная система. В конце концов, когда то я тоже была человеком с высоким уровнем интеллекта, который выполнял задания, хорошо?

Мо Си кивнул:

- Ты лучше, чем муха!

Хомяк:

В последнем мире, поскольку он представлялся духовным питомцем Момо, Юэ Цунъян почти снял с него шкуру. Почему с ним так обращаются?!

Поскольку Мо Си имел возможность издеваться над системой Бигмак, то он всегда мог улучшить себе настроение.

Он пробыл в храме полгода и никогда не спускался с горы. В свободное время он читал буддийские писания, сжигал ароматические палочки с мастером Чжилэ каждые три дня и спорил с ним о Дхарме, пока они горели. Только после того, как аромат угасал, они переставали говорить и успокаивались.

В этот день Мо Си нес самодельную палочку благовоний и собирался найти мастера Чжилэ. Проходя мимо бамбукового леса, внезапно прямо под ноги ему прыгнул кролик. Затем он запрыгнул на колени Мо Си, так что он оказался в ловушке.

- Бай..., - мягкий голос раздался из бамбукового леса. Появилась девушка в белом, которая гналась за кроликом.

«Это молодая госпожа Линь Мэн из особняка генерала», - система Бигмак сидела на плече Мо Си и мягко напоминала ему: «Первоначальный владелец тела приставал к ней, однако ему ничего не удалось сделать, потому что хотя эта девушка и выглядит слабой, на самом деле она обладает отличными навыкам в боевых искусствах.

Мо Си:...

Личная жизнь первоначального владельца тела довольно разнообразна и многочисленна!

Линь Мэн увидела Си Аньи издалека. Поскольку изменения были слишком велики, она приподняла свои тонкие брови:

- Что ты сделал с моим Баем?

Мо Си бесстрастно посмотрел на красноглазого кролика:

- Что я мог сделать? Приставать к кролику?

Линь Мэн подавилась словами, а затем внезапно топнула ногой и покраснела:

- Я никогда не думала, что ты можешь быть таким жестоким. Ты не пощадил даже моего Бая!

Мо Си: ...

Он отцепил от себя кролика, и был готов уйти, не планируя общаться с этой надменной барышней.

Видя, как он счастливо уходит, Линь Мэн не могла этого вынести. Однако все же она была больше обеспокоена своим кроликом. Она поспешила вперед, сделав несколько шагов, а затем осмотрела Бая.

Внезапно серебряная игла бесшумно полетела из темноты и пронзила человека около них. Линь Мэн все еще не осознавала этого, потому что ее взгляд был полностью привлечен Баем.

Мо Си протянул руку, чтобы схватить этого человека, однако тот уклонился от него. Ему было интересно, кто же собирался убивать в буддийском храме. Внезапно этот человек дернул его за запястье, а затем попытался ударить кулаком.

Мо Си перехватил его руку с равнодушным выражением лица:

- Что ты делаешь?

Линь Мэн перевела на него взгляд и сказала:

- Это что ты делаешь?

Мо Си нахмурился. У него не было никакого желания спорить с этой девушкой. Он не знал, когда этот человек, нападавший на него, вырвался из его рук.

Линь Мэн тупо уставилась на уходящего человека, чувствуя себя очень странно. Может быть, тогда она действительно просто не так его поняла?

В темноте человек в черной одежде сжал кинжал в руке и равнодушно посмотрел на Линь Мэн. Если бы Си Аньи не остановил его...

- Оказывается, это третий принц! – внезапно позади него раздался голос. У Цзяюнь повернул голову, немного запаниковал и отступил на шаг.

Он боялся не того, что внезапно позади него кто-то появился, а то, что это был человек, вызывавший у него бесчисленные кошмары – Си Аньи!

<http://bllate.org/book/14577/1291770>