

На этот раз Мо Си все еще был изгнан из этого мира сразу после смерти Юэ Цунъяна. Единственный опыт, который он получил от двух жизней в этом мире – это то, что ему нужно было как-то исправлять проблему с главным героем.

Поскольку он уже возвращался в чистое белое пространство раньше, то система Бигмак напрямую перенесла Мо Си в другой мир.

На этот раз миссия, которую он получил, была немного странная. Обычно он брал тело второго мужчины героини, который почернел, а затем был убит. На этот раз первоначальный владелец тела сам спровоцировал свою смерть....

Сюжет этого мира, на самом деле, был довольно интересен. Главный герой на ранней стадии был обижен и являлся принцем, которого не принимал его собственный отец. Обычно его ограничивали во всем, в еде, одежде, жилье и транспорте. Любой обычный человек мог наступить на него.

Конечно, все это было нужно для того, чтобы в конце концов этот принц стал самым важным человеком и отомстил своим обидчикам.

Главная героиня – возлюбленная детства главного героя. Независимо от того, что было с ним, она всегда оставалась на его стороне. В конце концов, главный герой, который занимает трон императора, берет ее в качестве своей жены, вознося на вершину жизни.

Как сын премьер-министра, первоначальный владелец тела является избалованным ребенком, который не только высокомерен, но и одержим вином. Он насильно решил жениться на героине и забрать ее в свой дом, чтобы она стала его наложницей!

Конечным результатом этого является то, что первоначальный владелец тела был зарезан главным героем, который проник в его дом, чтобы поздно ночью спасти героиню. Более того, главный герой был довольно умен и сделал так, чтобы все следы указывали на любимого императорского принца. В результате этого премьер-министр и этот принц начали воевать друг против друга, что позволило главному герою извлечь выгоду из их противостояния.

Итак, главные герой и героиня – настоящие возлюбленные детства, а его тело принадлежало порочному второму мужчине, который крушил и уничтожал других.

Когда Мо Си проснулся, первоначальный владелец уже практически полностью прошел свою историю. К примеру, он уже похитил героиню и привел ее в свой особняк!

Глядя на красные одежды, Мо Си спросил:

- Который час?

«Ты только что женился на героине, а потом напился и решил отдохнуть в этой комнате!»

Мо Си: ....

Глядя на свой костюм жениха, Мо Си через некоторое время спросил:

- Значит, сюжет, который ведет к моей смерти, уже закончен, верно?

«Бинго»

Мо Си:

- Другими словами, чуть позже главный герой придет убить меня?

«Мне жаль говорить это, но это случится через несколько минут»

Мо Си: ...

Он впервые столкнулся с подобной ситуацией. Мо Си начал думать о том, что же ему делать дальше. К сожалению, первоначальный владелец тела умер слишком рано, так что многие сюжетные моменты не поддаются изменению. Это означает, влияние первоначального владельца на будущее попросту неизвестно!

Мо Си нахмурился и внезапно кое-что вспомнил:

- Почему в рассказанной тобой информации нет ничего о мировой миссии?

«В этом мире нет мировой миссии»

Мо Си:

- Почему?

«Ты действительно спрашиваешь, почему? Разве это не потому, что первоначальный владелец умер слишком рано, чтобы вообще иметь возможность что-нибудь сделать»

Мо Си:

- Хватит!

«Чем выше уровень мира, тем реже подобное бывает, так что, Момо, давай»

Мо Си: ...

Он встал и открыл окно. Он посмотрел на сад около особняка премьер-министра и увидел огромное количество ярко горящих красных фонарей во дворе. Также повсюду можно было увидеть красный шелк, который придавал двору потрясающую атмосферу.

- Хозяин! - горничная тихо постучала в дверь снаружи. - Госпожа убеждает вас увидеть свою жену!

- Хорошо, - ответил Мо Си и повернулся, чтобы открыть дверь.

«Кстати, Момо, поздравляю тебя с первой женой... Кстати, что мне делать, если главный герой придет убить тебя?»

Мо Си:

- Смотри, что он будет делать.

«Ооо»

Мо Си:

- И выкупи для меня навыки боевого искусства, чтобы я был в большей безопасности.

«.....»

Комната была оформлена в красных тонах. Тихо горели свечи, а рядом стояла чаша с вином. Невеста сидела на краю кровати. Ее тело окоченело, а ее кулаки были сжаты под широкими рукавами. Острые кончики ее ногтей впились в ладони, оставляя красные отметины.

Она нервничала, боялась и ждала, что ее возлюбленный спасет ее. Думая о своем нынешнем положении, невеста не могла не плакать. Дрожа, она прикусила губу, думая, что ей делать и почему ее брат Юнь все еще не появился.

Мо Си вошел в комнату и сел в стороне, чтобы посмотреть церемонию. Сваха неловко произнесла несколько благоприятных слов и сказала Мо Си:

- Господин, идите и посмотрите на невесту!

Мо Си встал. Он приподнял красную вуаль, которая была на героине, и увидел, что та уже довольно долгое время плачет.

Героиня по своей природе выглядит потрясающе. В противном случае первоначальный владелец не приставал бы к своему отцу, чтобы тот силой заставил ее жениться на своем сыне.

Увидев плачущую невесту в такой счастливый день, все присутствующие были потрясены. Все склонили головы и не осмеливались поднять глаз, но из сердца были тронуты. Им было жаль, что все так происходит, потому что эти двое действительно подходили друг другу, если смотреть на их лица.

Мо Си был единственным спокойным человеком здесь. Он откинулся на спинку стула, поигрывая с бокалом вина, и легкомысленно сказал:

- Не хочешь выходить замуж?

Невеста сжалась и не смела говорить, однако слезы с ее глаз падали все сильнее и сильнее. Постепенно ее тело даже начало дрожать из-за рыданий. Это выглядело действительно жалко.

Мо Си потер пальцем ободок чаши с вином, а затем молчал некоторое время. После этого он просто махнул рукой, чтобы люди вышли.

Молчаливые, горничные выходили одна за другой выходили из комнаты. Когда две последние служанки вышли, за ними с грохотом закрылась дверь.

В комнате стало тише. Невеста даже не осмеливалась продолжать плакать. С ее глаз просто падали слезы. Она повернулась боком, не желая смотреть в лицо Мо Си.

Мо Си также не хотел ее видеть. После нескольких миров у него не было никаких чувств к женщинам. Напротив, его гораздо сильнее интересовал главный герой, который придет убить его.

Возможно, на этот раз это будет не он...

«Дружеское напоминание: твой старый любовник пришел на поле битвы!»

Система Бигмак намеренно сравнила данные души, которые показывали, что это все еще тот же человек. Что за черт, кто вообще этот человек на самом деле?!

<http://bllate.org/book/14577/1291768>