

Линь Юэтянь действительно нашёл человека, который мог пригодиться — возможно, отличного кандидата для процесса "создания клиента".

Эта идея пришла ему позже, уже после начала съёмок на площадке.

Линь Юэтянь всегда верил в принцип специализации. Чем выдающееся профессионал в своей области, тем лучше он понимает эту концепцию. Для него самой большой проблемой в этом задании было... то, что он на самом деле не был исходным телом — обученным актёром. Хотя он и отточил свои актёрские навыки для выполнения своей работы, это не обязательно означало, что он сможет хорошо играть, просто следуя сценарию и указаниям режиссёра. Даже унаследовав воспоминания исходного тела, Линь Юэтянь не был полностью уверен, что сможет достичь уровня обладателя премии "Лучший актёр".

Однако, когда он смело заявил Гао Яню, что уйдёт из индустрии развлечений после этого фильма, это не было пустым хвастовством (хотя система считала, что, несмотря на его заявления о том, что он никогда не лжёт, ложь давалась ему так же естественно, как дыхание). Причина, по которой он выбрал именно этот фильм из всех проектов Гао Яня, была проста: это был криминальный триллер. Что ещё важнее — персонаж, которого получил Линь Юэтянь, был безжалостным убийцей, ролью чистой жестокости и кровопролития.

Линь Юэтянь заранее прочитал сценарий и выучил все свои реплики.

Фильм назывался "Подглядывающая тень" и имел двух главных мужских персонажей. Гао Янь играл Чжао Иннаня, а Линь Юэтянь — Бай Цзыцина.

История "Подглядывающей тени" началась более десяти лет назад в душный полдень. Чжао Иннань, второклассник старшей школы, только что переехал в новый дом с родителями. Его жизнь была такой же обычной, как у любого другого мальчика, а самыми большими заботами были трудности с уроками, проваленные домашние задания и проигранные баскетбольные матчи.

До одного субботнего дня, когда он случайно обнаружил маленькую дыру в стене за своим письменным столом в спальне. Из любопытства подросток заглянул в неё, чтобы понаблюдать за жизнью соседа.

По соседству жил молодой человек по фамилии Бай, недавно окончивший учёбу и начавший работать. Он был вежливым и утончённым, всегда собранным и учтивым. Может быть, Чжао Иннань просто хотел увидеть, чем этот старший брат занимается в свободное время. Может быть, это было мимолётное любопытство — в конце концов, немного безобидного

подглядывания казалось достаточно невинным. Но Чжао Иннань никак не ожидал, что станет свидетелем того, как этот, казалось бы, мягкий сосед жестоко пытается и убивает человека.

В ужасе Чжао Иннань вскрикнул, после чего немедленно решил позвонить в полицию. Офицеры прибыли быстро, но не нашли никаких следов доказательств в доме соседа. На протяжении всего допроса молодой человек по имени Бай не показал ни малейшего изъяна. Поскольку Чжао Иннань всё ещё был ребёнком, известным своим озорством, а Бай славился своим хорошим характером, весь инцидент был списан как недоразумение.

Чжао Иннань был поглощён страхом, но не мог никому рассказать, боясь мести. К счастью, вскоре сосед переехал. В тот же вечер, когда Чжао Иннань вернулся из школы, он обнаружил записку, подсунутую под дверь:

"Ты заплатишь цену за то, что увидел зло."

С этого момента его юность была преследуема вечно присутствующей тенью ужаса. Годы он жил в постоянном страхе, боясь, что однажды тот человек вернётся, чтобы заставить его заплатить...

Из-за этого глубоко укоренившегося страха Чжао Иннань вырос и стал полицейским. Он усердно работал, но ошибка во время старого дела застопорила его карьерный рост на годы. В начале фильма он расстроен из-за неспособности привлечь преступника к ответственности из-за недостатка доказательств.

Одним вечером, пока он сидел дома в плохом настроении, он услышал шум из соседней квартиры — новый сосед только что въехал. Новый жилец был утончённым университетским профессором... и выглядел точь-в-точь как тот молодой человек по имени Бай много лет назад. Его звали Бай Цзыцин.

Чжао Иннань больше не был тем беспомощным мальчиком, каким был раньше. Решив найти изъяны Бай Цзыцина и привлечь его к ответственности, он начал наблюдать за соседом, вступая в напряжённую игру взаимных зондирований.

Тем временем в городе произошла серия убийств. Бывшие заключённые и преступники с судимостями убивались один за другим, и на каждом месте преступления оставалось леденящее душу послание:

"Ты заплатишь цену за то, что увидел зло."

Чжао Иннань был убеждён, что Бай Цзыцин виновен. Но без твёрдых доказательств он не мог убедить коллег, а Бай Цзыцин выглядел совершенно невиновным... Психическое состояние Чжао Иннаня начало ухудшаться. Отчаяние от неспособности восстановить справедливость, удушающее давление детской травмы и сокрушительный провал недавнего допроса, после которого Бай Цзыцин вышел на свободу — всё достигло кульминации, когда он увидел, как Бай Цзыцин бросает ему уверенную, понимающую улыбку.

В ту ночь Чжао Иннань провёл часы, проделывая ещё одну дыру в стене своей спальни. Оттуда он снова увидел, как Бай Цзыцин совершает убийство. Охваченный яростью, он ворвался в дом Бай Цзыцина, выбив дверь. Бай Цзыцин всё отрицал и даже попытался навсегда заставить Чжао Иннаня замолчать.

Началась ужасающая погоня, прямо как в фильме ужасов. Но в последний момент Чжао Иннань сумел переломить ситуацию и убить Бай Цзыцина.

Только он вздохнул с облегчением, как снаружи раздались сирены. Красные и синие полицейские огни осветили тускло освещённую комнату, открывая всё перед ним —

Лицо Бай Цзыцина, университетского профессора, было совершенно непохоже на лицо того молодого человека по имени Бай из его прошлого.

Только в этот момент Чжао Иннань вспомнил правду. Годы назад, во время дела, которое он провёл неудачно, он действительно столкнулся с настоящим Баем. К тому времени Бай уже стал опасным беглецом. Чжао Иннань потерял контроль и застрелил его на месте. С этого момента его психическое состояние начало ухудшаться.

Под влиянием крайнего стремления к справедливости и ненависти к преступлениям, свидетелем которых он был, Чжао Иннань бессознательно создал в своём сознании ещё одного "соседа-убийцу", отчаянно желая ещё одного шанса восстановить справедливость.

В своём бреде он убил невинного человека.

А настоящие серийные убийства по всему городу? Все они были совершены самим Чжао Иннанем — под личиной его персонажа "Бай Цзыцин", осуществляя то, что он считал "очищением от зла".

В "Подглядывающей тени" у Линь Юэтяня была обширная роль, несомненно, главного

протагониста. Его игра также была очень сложной, так как ему приходилось изображать разные грани своего персонажа: казалось бы, добродушного соседа, который хладнокровно и методично убирал следы после совершения убийства по соседству со старшеклассником Чжао Иннанем; университетского профессора Бай Цзыцина из бреда Чжао Иннаня, источающего ауру леденящего безразличия и загадочного обаяния, сумасшедшего, доведшего Чжао Иннаня до точки кипения; и настоящего беглеца, отчаянного преступника, в конечном итоге застреленного обезумевшим Чжао Иннанем. Сложность этих ролей была огромной.

Однако...

— Стоп! Снято! На сегодня всё!

Вэй Давэнь быстро подошёл к Линь Юэтяню, хлопая его по плечу с нескрываемым восторгом.

— Юэтянь, я знаю, тебя хвалили бесчисленное количество раз, но, честно говоря, я всё равно должен сказать — ты был потрясающим! Этот твой взгляд только что — абсолютно потрясающий! Ты был как настоящий убийца!

[Как могло быть иначе, когда он играет свою истинную сущность?] — холодно прокомментировала система.

Тем временем клиентом, которого определил Линь Юэтянь, был второстепенный актёр на площадке по имени Цянь Ян.

Линь Юэтянь обратил на него внимание по двум причинам. Во-первых, он, казалось, появлялся в воспоминаниях исходного хозяина. Во-вторых, он часто смотрел на Гао Яня со смесью зависти, обиды и горечи — что наводило на мысль, что за этим стоит какая-то история.

Исходный хозяин плохо разбирался в общении и имел довольно эмоциональную и хаотичную память, поэтому Линь Юэтяню потребовалось некоторое время, чтобы вспомнить, что Цянь Ян был однокурсником Гао Яня в университете. Двое когда-то соревновались за возможность стать статистом на съёмочной площадке, где работал исходный хозяин. В итоге победил Гао Янь, и позже, как оказалось, именно он взлетел к славе.

В воспоминаниях исходного хозяина был инцидент, когда Цянь Ян противостоял Гао Яню, и у них был жаркий спор. Из того, что сказал Цянь Ян, казалось, он подозревал Гао Яня в

использовании нечестных методов для победы в том соревновании тогда.

Соревновался ли Гао Янь честно и как в итоге разрешился этот вопрос, исходный хозяин не знал. Но было точно, что карьера Цянь Яня после этого только шла под откос. Ходили слухи, что он проглотил гордость и служил старшему, богатому покровителю, только чтобы получить второстепенную роль в "Подглядывающей тени".

Вспомнив всё это, Линь Юэтянь сразу подошёл к Цянь Яню и перешёл к делу:

— Есть минутка поговорить?

<http://bllate.org/book/14576/1291639>