

После завершения лотереи каждый участник мог поменяться своими номерами. К тому же, как только пройдет процесс замены, информация на экране исчезнет, и последующие выступления будут проводиться в соответствии с номером, который имеется у каждого стажера.

Ань Кесин спланировал все с самого начала. Он тщательно исследовал Е Цзина. Е Цзин хорошо играет на гитаре. Ань Кесин специально посмотрел несколько видео, где Е Цзин аккомпанировал на конкурсе певцов в университете.

Однако Е Цзин не умел петь, не говоря уже о том, чтобы танцевать!

На протяжении многих лет Ань Кесин учился этому. Он желал стать звездой с самого раннего детства и никогда не отказывался от своей мечты.

Если Е Цзин будет выступать после него, то... между ними будет поистине трагический контраст!

Думая об этом, Ань Кесин задрожал всем телом. Он предвкушал этот момент!

Так что, увидев номер выступления Е Цзина, он нашел человека, который должен был выступать перед ним и изменил свой номер.

- Твой номер один из последних. Почему ты хочешь поменяться со мной? Разве не здорово быть в самом конце? - этот человек был немного насторожен. Однако внешность Ань Кесина действительно была мягкой и невинной, так что он заставлял людей относиться к нему менее бдительно.

Однако каждый, кто был в этой комнате, сейчас являлся конкурентом.

Ань Кесин опустил голову, и, поколебавшись, сказал:

- Согласно моему номеру, я должен буду выступать во второй половине дня. Я не могу есть, когда нервничаю. А если я не поем в полдень, то... не смогу нормально выступить, так что..., - он немного раздраженно почесал затылок, как будто чувствовал, что он доставляет неприятности другому человеку.

- Остальные номера относительно близко к началу, и они достаточно выгодны. Зрителям и наставникам еще не будет скучно, так что мне неловко их беспокоить, - Ань Кесин нашел для себя причину поменяться номерами.

Когда этот человек услышал слова Ань Кесина, то подумал, что в них есть смысл.

- Исходя из текущего времени, с моим номером можно в первой десятке во второй половине

дня, а то и в первой пятерке.

Согласно правилам, утром сможет выступить максимум 25 человек. В соответствии с тем, что на выступление выделялось 6 минут, а также давалось 2 минуты на то, чтобы выйти на сцену и представиться, скорее всего, выступит не более 20 человек. Ань Кесин вытянул номер 29, так что он в любом случае мог бы выступить только во второй половине дня.

После того, как Ань Кесин закончил говорить, он не стал настаивать, и просто ожидал ответа собеседника. Этот человек, казалось, также взвешивал все «за» и «против». Однако он чувствовал, что в словах Ань Кесина есть некоторый смысл.

Хотя он тоже нервничал, он бы не из тех людей, которые не могли есть. Для него было нормально поменяться местами с соперником и попасть в число первых во второй половине дня.

- Что ж, тогда я поменяюсь с тобой, - он достал свой номер и передал его Ань Кесину.

Ань Кесин показал «искреннюю» улыбку и протянул свой номер собеседнику:

- Спасибо! Ты такой хороший человек.

Мужчина был смущен комплиментом и почесал затылок:

- Нет, нет, все в порядке.

У Е Цзина не было никакого мнения относительно того, когда он будет выступать. Он посмотрел на свой номер и прикинул время, можно ли ему будет сходить поесть. Однако он чувствовал, что уже немного поздно.

- Я пятый, - Ло Чанфен взял свой номер и подошел к Е Цзину. Он посмотрел на номер в руках Е Цзина и похлопал его по плечу. - Сначала я собираюсь накраситься и переодеться, а вот тебе еще придется подождать!

Е Цзин кивнул и снова сел.

В этот момент официально стартовали выступления. На большом экране появился электронный ведущий программы. За исключением 15% зрителей, все остальные переключились на него.

«Началось, началось!»

«Ааа, неужели здесь не будет ведущего? Раньше на подобные шоу приглашались известные ведущие!»

«На этот раз группа наставников достаточно роскошна, будет излишним приглашать известного ведущего!»

Из-за отношений между инвесторами, продюсерами и режиссерами на этот раз для участия в шоу талантов был приглашен еще более роскошный список наставников, чем в предыдущей жизни. Только в первом раунде предварительного рейтинга будет участвовать команда из 30 лучших айдолов, певцов, танцоров и других известных людей, которая будет оценивать выступления.

Для каждой комнаты было выделено по 10 человек, чтобы они оценивали выступления стажеров. Впрочем, каждому из наставников не обязательно было приезжать на место съемки. Каждому из наставников выделялась специальная комната с камерой прямого эфира, где они могли бы комментировать выступления.

Хотя такая форма оценки вызвала определенную степень перенаправления, она также гарантировала, что трафик будет максимальным. Эксклюзивная комната прямой трансляции гарантировала, что поклонники наставников смогли бы войти и посмотреть, что эквивалентно просмотру шоу.

Просмотр шоу с любимым наставником также можно было рассматривать как своего рода рекламу шоу. К тому же, это позволит фанатам насладиться радостью эксклюзивного взаимодействия, которое было лучше, чем если бы все наставники прибыли на место съемки.

Робот-ведущий механическим голосом повторил правила. Зрители перед экраном и стажеры в трех комнатах занервничали.

- Оценка судей составляет 10 баллов из 12,5. Самый высокий и самый низкий баллы удаляются. Суммарный балл оставшихся судей является окончательным баллом для каждого стажера. Стажеры, вошедшие в лучшие 10% по окончательным результатам находятся в группе ССР, лучшие 11 - 30% - в группе СР, лучшие 40-70% - в группе Р, а остальные стажеры в группе Н.

«Вы здесь, чтобы поиграть со мной?»

«ССР???»

«Да, все в порядке, я люблю такую игру!»

После ознакомления с правилами первый стажер уже успел подготовиться к выступлению. Наставники также были готовы. Остальные стажеры, нервничая, сидели на своих местах.

После окончания выступления каждый из них получит только один окончательный балл. Каждый наставник должен будет указать свою причину для выставления баллов, но никто из участников этого не услышит. Они смогут получить в общей сложности только 10 баллов, данных им наставниками после выступления, а затем самостоятельно посмотреть видео.

«Я вошел в комнату прямой трансляции наставника, у которого самый ядовитый язык. Мне нравится его слушать!»

У зрителей также был выбор. Как только комнаты прямой трансляции наставников открылись, все зрители выбрали своего комментатора на основе собственных предпочтений, и вошли в их комнаты прямой трансляции.

- Что ж, братья и сестры, мы снова встретились, - этот наставник был известен своим вспыльчивым характером. Однако он также был очень талантлив. Видеоролики, которые он публиковал, были интересными и увлекательными, достойными повторного просмотра.

Однако он все еще был достаточно нетрадиционным человеком, которому нравилось выходить в прямой эфир, когда ему нечего было делать.

- Моя специальность - пение, так что сегодня я буду комментировать именно его. За все остальное я не буду отвечать.

«Хорошо, учитель Бай»

«Давайте посмотрим, сможет ли кто-нибудь из этих участников заслужить похвалу от господина Бая»

«Эй, парень, учитель Бай будет комментировать ту группу, где есть мешок с мусором! Есть мы точно сможем посмотреть хорошее шоу!»

«??? Кого ты имеешь в виду под мешком для мусора?»

В области комментариев прошла еще одна волна, и ядовитый и глупый образ Е Цзина еще раз укрепился в сердце каждого.

Большинство предыдущих выступлений было замечательным, и проблем было не так уж и много. В конце концов, все стажеры очень долго готовились. Если бы что-то пошло не так в той сфере, которая у них получается лучше всего, то они не имели бы права выступать здесь сегодня.

Даже самому Бай Ли пришлось вздохнуть:

- Качество этих стажеров действительно высокое. Хотя некоторые из них поют фальшиво и не могут брать высокие ноты, то крайней мере, нет плача призраков и воя волков.

«Смеюсь до смерти...»

«Ах, ах, успокойтесь, Синсин собирается выступить. В школе Синсин участвовал во многих конкурсах, особенно он хорош в игре на разных инструментах. Он также имеет международные награды!»

Ань Кесин раньше намеренно управлял своими собственными фанатами, так что в результате нынешнее число его поклонников было достаточно большим. Так что когда Ань Кесин появился на сцене, все его фанаты закипели.

«Это та маленькая милашка? Он с большим энтузиазмом относится к людям. Мне очень нравится видеть его улыбку!»

«Да, да, я все утро обращала внимание на него, он действительно добр ко всем!»

«Он очень разносторонний человек, и является студентом Академии музыки, кино и телевидения. У него две степени в области классической музыки и исполнительного искусства!»

«Неужели он такой мощный?»

Было очень мало стажеров, у которых имелись собственные поклонники. Большинство из присутствующих участников были чистыми листами бумаги. Из-за этого Ань Кесин, у которого были поклонники, был особенно замечен.

Бай Ли тоже посмотрел на область комментариев и, увидев происходящую дискуссию, выпрямился:

- Так он профессионал? Тогда давайте посмотрим, что произойдет.

Ань Кесин уже был готов к выступлению.

Сцена погрузилась во тьму. Хотя съемочная команда не позволила выступить большому количеству людей, это позволяло достичь наилучшего танцевального эффекта. Так что каждое выступление напоминало концерт.

После того, как программы каждого участника были определены, съемочная команда индивидуально определила с каждым из них танец. После того, как все было подготовлено и стажеры могли подтвердить эффект, они сами связывались со съемочной командой.

После того, как сцена потемнела, сверху появилось бесчисленное множество ярких и темных мерцающих звезд. Это был намек на ту песню, которую Ань Кесин собирался исполнить сегодня.

Песня была адаптирована им самим, как и танец.

Когда началась мелодия, глаза Бай Ли внезапно загорелись:

- Эта песня немного особенная, я буду внимательно смотреть.

Он увидел, что стажер сам адаптировал слова.

- Мне интересно, этот стажер сам может сочинять музыку и тексты?

«Ух ты, это потрясающе!»

«Сцена такая прекрасная, он похож на ангела, парящего в ночном небе, рядом со светлячками!»

- Да, художественная концепция этой песни очень красива. Этот стажер действительно способен.

Ань Кесин пытался представить себя тривиальной, но всегда сияющей звездой, которая никогда не упадет.

- Очень хорошо, слова достаточно хороши, да и художественная концепция вполне нормальная. Учитывая ситуацию, это неплохо для новичка. Мне особенно нравится кульминация последнего куплета.

Бай Ли можно считать требовательным человеком, но перед лицом такого изысканного выступления не было необходимости быть придирчивым. Он был очень расслаблен и явно наслаждался выступлением, и ничего не сказал до тех пор, пока на сцене не зажегся свет.

- Очень хорошо, его будущее многообещающее.

Данная им оценка также была очень высока - 10 баллов.

Следующим должен быть появиться Е Цзин. Е Цзин не ожидал, что человеком, который выступал перед ним, будет Ань Кесин. В конце концов, Ань Кесин был довольно далеко позади него, когда список впервые появился.

Но что с тем, что они будут выступать друг после друга? Он никогда не проиграет!

Зрители также кипели.

«Вон он, эта мусорная ваза!»

«Готовы ли вы насладиться самым смешным шоу?»

«Смеюсь до смерти, это время выступления «Короля ругани!»

Сцена погрузилась во тьму, и давно запланированное выступление Е Цзина вот-вот должно было начаться.

<http://bllate.org/book/14573/1291167>