

## ПОСЛЕ ПЕРЕРОЖДЕНИЯ ВЫШЕЛ ЗАМУЖ ЗА СВОЕГО СОПЕРНИКА

Автор: Ву Цихуа

Изначально Бай Сянсин был свирепым альфой. Из-за семейной вражды его дядя ввел ему препарат, изменяющий пол, превратив его в мягкого и милого маленького омегу. Его также послали стать женой его заклятого врага.

Как мог Бай Сянсин, которого с детства воспитывали как будущего главу семьи, терпеть угнетение со стороны других?

Ни за что!

Решительно покинув семью, Бай Сянсин начинает с нуля и стремится в одиночку стать самым богатым человеком Альянса только, чтобы в конце концов умереть от переутомления.

Возрождение после смерти - это хорошо, жаль только, что он переродился на день позже и всё равно стал маленьким омегой.

ТЬфу!!!

Переродившись, Бай Сянсин, не желавший снова умереть от переутомления, решил изменить свою жизнь. Глядя на представленный ему брачный договор, Бай Сянсин решительно его подписал.

«Этот ублюдок Ши Чжэнь лишь пытается меня унижить. Разве его «лицо» стоит моих страданий? Я просто разведусь, получу алименты и сохраню десять лет тяжелого труда», - думал Бай Сянсин.

- Развода не будет. Я буду тебя содержать, - заявил Ши Чжэнь.

Спустя годы кто-то спросил Ши Чжэня, теперь уже маршала: - Какие у Вашего супруга самые лучшие качества, маршал?

- Он умеет очень хорошо зарабатывать деньги.

- Действительно, отличное качество! А какие у него недостатки, маршал?

- Он слишком хорошо умеет зарабатывать деньги.

Все: ???

Чёрт, он что, выставляет напоказ своё богатство?

Все подчинённые маршала Ши знали, что у него есть одна проблема: его жена слишком хорошо умеет зарабатывать деньги, и каждый раз, когда они ссорились, ему угрожали разводом.

- Разве ты не обещал меня содержать? Но теперь все наши деньги зарабатываю я.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Данное произведение написано в жанре омегаверс.

Омегаверс, также известный как А/В/О (аббревиатура от «альфа/бета/омега»), - поджанр спекулятивной эротической фантастики и изначально поджанр эротических слэш-фанфиков. Истории в этом жанре основаны на обществах, в которых люди разделены на иерархию доминирования: доминирующих «альф», нейтральных «бет» и покорных «омег», определяя, как они взаимодействуют друг с другом в романтическом, эротическом и сексуальном контексте.

Художественная литература омегаверс сочетает в себе традиционные гендеры, такие как мужской или женский, с «вторичным полом» или «второй динамикой». Обычно он выбирается из одного из следующих:

- Альфа ( $\alpha$ ): социально (а в некоторых интерпретациях и биологически) доминирующий, физически сложенный, вспыльчивый и прирождённый лидер;
- Бета ( $\beta$ ): в зависимости от истории - обычные люди, либо имеют сочетание черт альфы и омеги, или свои собственные уникальные черты;
- Омега ( $\Omega$ ): покорный, нежный, спокойный миротворец.

Художественная литература об омегаверсе обычно фокусируется на животном поведении людей, особенно в том, что касается полового акта и сексуальности, которые описываются как инстинктивные, реагирующие на животные физиологические стимулы. Это включает в себя гон и течку, феромональное притяжение между альфами и омегами, маркировку запахом, размножение, брачные обряды, структуры стаи и потенциально постоянные психические связи с партнёром. Между альфами и бетами только женщины могут иметь беременность, но мужчины-омеги часто рассматриваются как способные забеременеть через матку, соединённую с прямой кишкой, а альфы могут оплодотворять независимо от их основного пола.

В этом произведении нет главной героини женского пола, оба героя - мужчины.

Также из-за подобного контента произведение имеет возрастное ограничение 18+.

<http://bllate.org/book/14568/1290841>