

## Глава 21 Воды храма Лао Е

Нереально найти затонувший корабль в таком большом озере, и это не лучше, чем найти иголку в стоге сена. Вернувшись в храм, все чувствовали себя немного усталыми в своем сердце. Завтра уже 5-й день, поэтому команда планировала искать его завтра снова. Но это действительно не работает, они могут только сначала пойти в маленькую рыбацкую деревню и, возможно, спросить странного деревенского вождя. Может быть, они смогут найти ключ или что-то в этом роде. Ночью команда снова спала с тяжелым звуком монстра, но Лу Фан действительно крепко спал. Он никогда не просыпался ночью и спал до следующего дня, без каких-либо проблем.

Часы показывали, что сейчас 8.00 утра. Лу Фань грыз хлеб и видел, как маленький даос вытирал пыль со статуи. Он схватил мальчика и протянул ему кусок хлеба: "Детям нужно есть больше, чтобы расти выше".

Маленький даос прищурился и взял хлеб, его улыбка показала ряд белых зубов.

Лу Фан потерял голову мальчика. Повернувшись, чтобы посмотреть на фреску на стене, он снова вздохнул.

"Будет способ, не вздыхай". Сзади раздался успокаивающий голос Цинь Тан.

"Старший брат, что случилось с этим кораблем? Тебе это не нравится?" Сунь Хай был очень опытен в разговоре после разговора с Лу Фан в течение последних 2 дней. Он моргнул и в замешательстве посмотрел на Лу Фан.

Лу Фан: "Мне это нравится, но я не знаю, где это. Я хочу найти этот корабль".

Сунь Хай немного подумал, прежде чем осторожно потянуть Лу Фана за рукав и прошептать: "Старший брат, я знаю, где это. Пойдем со мной".

Услышав это, сердце Лу Фан мгновенно почувствовало, что его держат. Его сердцебиение было невероятно быстрым. Он повернул голову и позвал Цинь Тан, даже его тон изменился. Двое последовали за Сунь Хаем, проходя мимо поворотов, и быстро достигли бокового зала. Этот боковой зал очень мал, но есть большая статуя бога, которая занимает почти весь зал. Маленький даосский жрец шел позади статуи. Место для людей есть только чтобы войти боком. Он вошел и толкнул потайную дверь позади статуи.

Лу Фан: "..."

Неудивительно, что они не могут его найти. Ключевая информация на самом деле скрыта здесь?

Внутри скрытого пространства все не так, как ожидал Лу Фан. Там есть только один каменный памятник и нет коллекций книг или священных Писаний. И каменный памятник записал именно ту информацию о Шэньчжоу, которую они ищут.

Параграф литературных слов переводится следующим образом: Шэньчжоу отплыл по приказу императора. Проходя через воды Храма Лао Е, они столкнулись с сильными ветрами, волнами, громом и молнией. Затем на них нападают монстры-рыбы. Только 1 из 3000 человек на корабле выжил. Шэньчжоу затонул примерно в 30 милях к юго-западу от центра озера. На корабле находились бесчисленные редкие сокровища, которые были записаны. Если кто-то придет, чтобы найти его один день спустя, вы можете сказать им об этом.

После прочтения у Лу Фан появилась только одна мысль. Это действительно параллельный мир. Если на корабле так много редких сокровищ, разве император не пошлет кого-нибудь спасти его? Или это из-за чудовищной рыбы в озере? В дополнение к каменному памятнику, на каменной платформе рядом с ним также есть цельный костюм, похожий на рыбу чешую. Лу Фан подошел и поднял его, чтобы посмотреть. Слегка коснувшись костюма рукой, он действительно почувствовал себя рыбой чешуей.

"Он был похож на чешую рыбьего монстра, но намного меньше". Сказал Цинь Тан.

Лу Фан задумался: "Это оставил тот, кто написал каменный памятник?"

Они оба посмотрели на маленького даосского священника. Маленький даос смотрел на них, поэтому, увидев, что они повернулись к нему, мальчик указал на одежду из рыбьей чешуи и сказал: "Я дам ее тебе".

Лу Фан вне себя от радости: "Действительно даешь мне это?" Маленький Даос кивнул.

Лу Фан принял его без колебаний и сказал: "Сунь Хай, большое тебе спасибо".

Неожиданно они не только нашли ключ к разгадке, но и Лу Фан получил часть оборудования. Цинь Тан велел Лу Фан держать костюм подальше. Лу Фан понял и положил его в свой рюкзак. Такого рода вещами не нужно делиться со всеми.

Лу Фан скопировал слова на каменном памятнике, и все трое вышли из статуса. Лу Фан вышел вперед и трижды поклонился статуе, прежде чем уйти.

Во дворе один за другим появились Чэнь Шуян, Вэнь Лан и Чжан Сюэ. Увидев Цинь Тан и Лу Фан, они хором спросили: "Мы давно тебя не видели и думали, что тебя утащили монстры".

Лу Фан загадочно улыбнулся: "Угадай, что мы нашли?"

Глаза Вэнь Лан расширились: "Черт, это будет не то, что я думал, верно?"

Лу Фан многозначительно улыбнулся и потряс книжечкой в руке. Цинь Тан тоже улыбнулся. Чэнь Шуян и Вэнь Лан быстро шагнули вперед и схватили маленькую книгу, которую он держал в руке. Чжан Сюэ подошел, и они втроем прочитали блокнот вместе. Лу Фан скопировал весь текст на каменном памятнике. Хотя она написана древнекитайскими иероглифами, она не сильно отличается от народных иероглифов. Прочитав ее, все трое с удивлением посмотрели на Цинь Тан и Лу Фан.

"Где ты его нашел? Мы искали его так долго, так почему же вы, ребята, вдруг нашли его сегодня?" Чэнь Шуян посмотрел на блокнот 3 раза.

Лу Фан поднял подбородок и указал на маленького даосского священника: "Это все заслуга Сунь Хая. Он привел нас, чтобы найти его. В противном случае, я думаю, мы не сможем выполнить эту задачу".

Когда Лу Фан закончил говорить о том, как его найти, глаза Вэнь Лан выпучились от шока: "Я никогда не видел такого счастливого человека, как ты. У тебя что есть чит-код или что-то в этом роде?"

Лу Фан покачал головой: "Если мы будем искать его изо всех сил, мы обязательно найдем его. Просто все будет не так гладко, как сейчас. Лазурит не позволит нам умереть в ситуации без решения".

Логически это правильно, но даже Чжан Сюэ смотрела на Лу Фан с завистью. Она подумала в своем сердце, что в следующий раз у нее должны быть хорошие отношения с NPC. Это роль ключевого NPC. Кто знает, может быть, она неожиданно сможет получить ключевые подсказки. Она не должна быть беспечной.

Цинь Тан остановил всех и сказал: "Мы вернемся в деревню, чтобы убить рыбных монстров".

Все сразу же прекратили болтать и пошли собирать свои вещи один за другим.

Зная, что они уходят, маленький Даос всю дорогу следовал за Лу Фаном с печальным выражением лица. Лу Фан мог только коснуться головы мальчика, молча утешая его. Лу Фан не может сделать ничего другого, так как он просто прохожий. Лу Фан и его команда оставили немного еды для маленького даосского священника и сказали ему, что когда они вернутся в деревню, они попросят деревенского старосту принести ему больше еды. Маленький Даос молча кивнул, без лишних выражений, как будто ему было все равно, присылают ему из деревни еду или нет.

Команда отделилась от маленького даоса за пределами храма. Когда они достигли середины горы, Лу Фан все еще мог видеть маленького Даоса, стоящего на месте, когда он повернул голову. В этот момент Лу Фан почувствовал, что Сунь Хай больше не NPC, а реальный человек.

Вернувшись в деревню, команда отдыхала в хижине у озера. Они не видели Линь Ман Ман и Гун И.

"Куда они пошли?" Чэнь Шуян положил рюкзак и огляделся. Есть еще кое-что о двух людях в доме. Очевидно, они все еще живут здесь.

"Деревня невелика. Мы поищем их позже, может быть, они скоро вернуться". Прежде чем Вэнь Лан закончил свои слова, он увидел Гун И, выходящего из деревни. Увидев их, Гун И сразу же улыбнулся и подбежал к ним.

"Брат Цинь, Брат Лу, вы, ребята, наконец-то вернулись". Улыбка Гун И обнажила ряд белых зубов, и он выглядел довольно хорошо. Указывая на деревню, он продолжил: "Линь Ман Ман скоро вернется".

Лу Фан с любопытством спросил: "Что вы двое делаете? Ты не боишься людей в деревне?"

Гун И горько улыбнулся: "Боюсь, но я все равно должен помочь и узнать о новостях в деревне".

После того, как они обменялись несколькими словами, они увидели, как Линь Ман Ман выбегает из деревни. Увидев, что все там, она выглядела очень счастливой. "Брат Лу, у вас все хорошо, ребята?"

Лу Фан улыбнулся, как любезный старейшина: "Ты уже осмеливаешься сама искать информацию, неплохо". Когда они впервые пришли в деревню, Линь Ман Ман все еще боялась и даже пряталась за ним.

Гун И и Линь Ман Ман посмотрели друг на друга, и оба горько улыбнулись. Сначала они действительно испугались, но им было трудно все время оставаться в хижине у озера. Лучше пойти в деревню, чтобы узнать новости, чтобы они могли немного помочь. Сначала они шли вместе и делали крюк, когда встречали странных жителей деревни. Но позже они обнаружили, что жители деревни просто выглядят страшно и не будут нападать на них, поэтому они стали смелее.

Линь Ман Ман была очень обеспокоена парой матери и дочери. Она осталась за дверью на 1-й день. Время от времени она наклонялась, чтобы поговорить с девушкой и похвалить ее умение плести рыболовные сети. Неожиданно девушка была готова поговорить с ней, когда она вернется на следующий день. Когда речь зашла о жертвоприношениях, девушка сказала Линь Ман Ман, что она одна из жертвоприношений. Маленькая рыбацкая деревня использует молодых мальчиков и девочек в качестве жертвоприношений каждый год. На этот раз их очередь. Но, по правде говоря, в деревне больше не осталось детей. Жители деревни должны посчитать даже Сун Хай, который пошел в храм Лао Е, так как он был молод, чтобы получить в общей сложности 5 детей. Линь Ман Ман получила имена остальных 4 детей, а девочку зовут Шань Ху. Другими словами, в следующем году жертвоприношений не будет.

"Она также сказала, что один из мальчиков пришел к ней, сказав, что у него есть план. Он придет, чтобы найти Шань Ху через 2 дня". Линь Ман Ман рассказала команде все, что знала.

В то время как Линь Ман Ман пила воду, Гун И также добавил: "Посторонним не разрешается оставаться в деревне. Мы пытались поговорить с деревенским старостой, но ответ по-прежнему отрицательный, и мы можем остаться только в хижине у озера. Ночью мы вообще не смели спать. Мы подождали, пока все жители деревни уснут, прежде чем бежать в деревню, чтобы спрятаться. Затем, после того как рыбные монстры отступят в озеро, мы вернемся в дом. Кстати, озеро начнет туманиться ночью, когда появятся рыбные монстры".

Неожиданно эти 2 новичка не только поинтересовались новостями, но и заметили различия. Для новичка они показали сильное психологическое качество. Оба они очень рады получить похвалу от команды из 5 человек. Но Линь Ман Ман снова погрустнела: "Я искала везде, но не видела Сяо Юя. Я не знаю, куда она пошла".

Лу Фан беспомощно утешил: "Ман Ман, каждый должен нести ответственность только за свою собственную жизнь. Они несут ответственность за свой выбор"

Линь Ман Ман кивнула. Она знала правду, но Сяо Юй все-таки была ее хорошим другом. Она просто чувствовала себя немного сожалеющей и задавалась вопросом, сможет ли она снова найти Сяо Ю, чтобы убедить ее.

Когда раньше были только Гун И и Линь Ман Ман, они всегда чувствовали беспокойство. Теперь, когда команда из 5 человек вернулась, Гун И и Линь Ман Ман почувствовали себя намного спокойнее. Даже маленький дом казался немного более защищенным.

Цинь Тан также выразил свое восхищение Линь Ман Ман и сказал ей: "Если Шань Ху вступит в контакт с другим мальчиком, вам лучше пойти вместе и узнать, что они собираются делать".

Линь Ман Ман кивнула: "Я уже сказала Шань Ху. Она возьмет меня с собой".

Лу Фан полностью подтвердил дипломатические навыки Линь Ман Ман: "Ман Ман, если ваши дипломатические навыки будут использованы командой Черного Скорпиона, это будет большим подспорьем для них".

Говоря о команде Черного Скорпиона, Лу Фан и другие больше их не видели. Линь Ман Ман и Гун И также сказали, что не видели их в деревне. Команда задавалась вопросом, где они сейчас, и нашли ли они способ выполнить свою задачу.

"Поскольку Линь Ман Ман и Гун И собрали так много информации, мы должны хорошо отдохнуть во второй половине дня. Вечером будет битва". Цинь Тан отдал приказ.

Поняв, что команда собирается убить рыбных монстров, Линь Ман Ман и Гун И удивленно воскликнули: "Что?! Вы, ребята, все еще хотите убить рыбных монстров?!"