

## Глава 37. Постапокалипсис

В половине двенадцатого ночи, полностью выспавшаяся четвёрка с новенькими одинаковыми рюкзаками, купленными днём, отправилась на такси к заповеднику «Устье Хуанхэ». В это время парк уже давно закрылся для посетителей. Возле касс было пустынно, лишь сухие листья шелестели на ночном ветру.

Найдя укромный уголок, они стали ждать полуночи.

Точка координат находилась как раз у касс, так что на этот раз они точно попали в цель.

Но именно поэтому, когда к 23:50 так и не появилось других «игроков», в душе у каждого закралось сомнение.

— Может, мы не туда пришли? — Цянь Ай беспокойно озирался. — Или другие команды прячутся?

— Зря стараешься, если бы они хотели спрятаться, ты бы их не нашёл. — Сюй Ван потёр уставшие глаза. Уже двадцать минут он высматривал хоть кого-то, но кроме деревьев, озарённых луной, ничего не было.

Куан Цзиньсинь задумался:

— Может, пока мы были в Бескрайнем море, все прошедшие отбор уже попытались пройти этот уровень? Те, кто провалился, отстали, сдавшие — ушли вперёд. Вот мы и остались одни.

Цянь Ай посмотрел на товарища:

— Я понял. Ты не просто оптимист, ты ультраоптимист...

У Шэн взглянул вглубь парка:

— Если финиш в больнице, а координаты совпадают с ней, то не нужно прорываться сквозь толпы зомби...

Сюй Ван уловил намёк:

— То есть другие команды могли ждать полночи ближе к больнице? Например, внутри парка?

— Или там, где они считают эта больница. — уточнил У Шэн.

Как объяснял Мао Ципин, карта города в 3/23 фиксирована, но её реальные координаты каждый день немного смещаются. Даже опытные команды не могут точно определить местоположение.

Но опыт всё равно используют. Только зелёные новички вроде них слепо доверяют координатам из [Шпаргалки].

Стоп.

Если вокруг действительно никого нет... Неужели сегодня только они одни новички?!

— У-у-ух... — в полночь раздался крик Совы.

Четвёрку будто швырнуло вниз на скоростном лифте, и они грохнулись на холодный кафельный пол.

Жёлтый свет ламп отражался в плитке, в воздухе витал запах дезинфекции, создавая гнетущую атмосферу.

Памятуя о «скоростных зомби», они мгновенно вскочили на ноги, осматриваясь.

К счастью, помещение было крошечным.

Мужской туалет.

— Ну и точка входа... — Цянь Ай уставился на писсуары, не находя подходящих слов.

— Не привередничай. — успокоил его Сюй Ван. — Хотя бы зомби нет, и обстановка знакомая.

— А где оружие? — У У Шэна не было претензий к месту появления — без зрителей всё равно. Важнее практические вещи.

— Может... — Куан Цзиньсинь показал на дальнюю кабинку. — вот они?

Остальные сразу поняли его неуверенность.

У стены стояли четыре металлических ящика со старинным орнаментом, около 80 см высотой каждый, поставленные один на другой так, что верхний почти касался потолка.

— Это оружие или доспехи?.. — Сюй Ван почувствовал давление ответственности.

Как капитан, он первым подошёл к ящикам, постучал по стенке, чисто для успокоения, и открыл нижний, сдвинув металлическую задвижку.

Внутри лежала... электробритва.

— ... — Сюй Ван едва не потерял равновесие. Полуметровый ящик — и всего лишь бритва?! Экономия упаковки что ли?!

— Капитан? — товарищи не видели содержимого, но заметили его ступор.

— Всё нормально. — он махнул рукой, взял бритву и зашёл в соседнюю кабинку. — Разбирайте остальные, мне нужно прийти в себя.

Увидев бритву в руках капитана, трое благоразумно решили дать ему время.

Цянь Ай, как самый высокий, полез открывать верхний ящик. Внутри оказалась... отвёртка.

Смирившись, он взял инструмент, но, когда спрыгнул, дверь кабинки перекосилась. Осознав предназначение «оружия», Цянь Ай вздохнул и принялся закручивать болты.

Остальные поспешили отвлечься на оставшиеся ящики.

— Брат Шэн, твой черёд, — Куан Цзиньсинь не любил выбирать.

У Шэн открыл второй сверху ящик. Внутри лежал... серп?

При ближайшем рассмотрении — да, серп, но с непропорционально большим лезвием (80 см) и короткой (30-40 см) рукоятью, покрытой выпуклыми кольцами.

Попробовав взмахнуть, У Шэн едва не разрубил ящик, так как в момент удара рукоять неожиданно удлинилась!

— Ты мог бы предупреждать перед такими фортелями! — Цянь Ай в панике нырнул в кабинку.

У Шэн попытался вернуть рукоять в исходное положение, но безуспешно. Теперь оружие стало

неподъёмно неудобным — ни держать, ни носить.

— Красиво... — из кабинки выглянул Сюй Ван с восхищением в глазах. — Прямо как коса смерти, круто смотрится.

— Правда? — У Шэн сделал эффектный поворот, демонстрируя «косу».

— Хватит, а то ещё зацепишь кого-нибудь. — Цянь Ай нервно отпрянул. — Сяо Куан, давай своё оружие!

Последний ящик содержал пакет с полупрозрачными разноцветными шарами размером с мячик для пинг-понга.

— Прыгучие шарики? — предположил Цянь Ай.

— Лучше не бросай их. — предупредил У Шэн.

— Ты что-то заметил?

— Пахнет порохом.

Цянь Ай тут же положил шар обратно.

Сюй Ван понюхал и правда почувствовал слабый запах петард. Но как У Шэн умудрился его учуять?

— В детстве разбирал фейерверки, запах такой же. — объяснил У Шэн.

— Их же запускать надо, зачем разбирать? — удивился Сюй Ван.

У Шэн ответил:

— Изучал внутреннее устройство.

Сюй Ван: «...»

— То есть у нас тут мешок мини-бомбочек?! — Цянь Ай посмотрел на «взрывчатку» товарища, затем на свою «отвёртку», и сердце его сжалось от несправедливости. Неужели нельзя было поделить оружие поровну?!

— Побрейся, успокойся. — капитан Сюй протянул ему электробритву и крепко сжал руку. — Я проверил — помогает.

Перед лицом несправедливости судьбы нужно сохранять дзен-спокойствие. И не просто самому, а вести к просветлению всю команду.

(«Руководство по командной работе капитана Сюя»)

Выйдя из туалета, они наконец поняли, почему до сих пор не встретили зомби.

Это был полностью закрытый торговый центр со всеми входами на замке. Охранники патрулировали этажи, сохраняя видимость порядка. Покупатели — или скорее беженцы — собрались на первом этаже. По разбросанным постелям было видно, что они укрывались здесь уже давно.

Четвёрка пробралась среди сидящих и лежащих людей к вращающейся двери.

Громоздкая конструкция была надёжно заблокирована с обеих сторон. Боковые двери закрыты не только на встроены замки, но и на дополнительные цепи.

На часах торгового центра было «17:20».

За стеклянными стенами простиралась пешеходная улица с разнообразными магазинчиками: цветочными лавками, кафе, бутиками. По их ярким вывескам можно было представить, какое оживление царило здесь раньше.

Но сейчас перед ними предстала лишь разруха.

Выбитые витрины, разбитые стёкла, перевёрнутые скамейки, обрушенные навесы. Стены в кровавых подтёках, на земле — останки тел. Ни живых, ни зомби, лишь пустынные улицы.

Был ясный вечер без единого облачка. Лучи заката щедро заливали постапокалиптический пейзаж, накладывая тёплый фильтр на эту жуткую картину.

<http://bllate.org/book/14521/1286044>