

## Глава 26. Прыгающий мячик

До окончания часа, отведенного на посадку в поезд, осталось всего десять минут. Рекламный экран с пазлом больше никого не интересовал — три крупные силы перестали собирать его, а одиночные игроки и вовсе отказались от попыток.

Обратный отсчет: 09:59. Трое лидеров завершили переговоры и собрали своих людей.

Обратный отсчет: 09:00. Три крупные силы наконец начали действовать.

Почти 23 участника одновременно подняли руки и начали вводить свои пароли в невидимом интерфейсе. Остальные 13 оставались на месте, но были настороже.

Тан Линь, наблюдая за этим, подтвердил свои догадки. Дай Сяолян, Хэ Люй и Цуй Чжань вели переговоры так долго не только для того, чтобы поделиться разгадкой тайны Мирового Древа, но, и чтобы договориться о квотах на количество людей, которые смогут сесть в поезд от каждой группы.

На данный момент в поезд уже сели 32 человека, и трём крупным силам осталось только 68 мест. Однако в группах «Десять обществ», «Железный батальон» и «Возвращение домой» всего насчитывалось более ста человек. Если бы они начали бороться за места, это привело бы к кровавой схватке, и неизвестно, кто бы вышел победителем. Договорившись заранее о количестве мест для каждой группы, как это было при входе в зону испытаний, они избежали внутренних конфликтов и смогли объединиться против внешних угроз.

Однако события не всегда развиваются так, как задумано.

Тан Линь холодно посмотрел в один неприметный угол. Люй Цзюэ с несколькими членами своей «Белой группы» также тайно вводили пароли на своих панелях.

[Ой, кое-кто ввёл правильный пароль, двери открываются~~]

Под веселый механический голос дверь медленно открылась.

Шесть человек из «Клубничного пончика» отошли в стороны, вежливо освобождая проход, но оставаясь достаточно близко, чтобы наблюдать за происходящим.

На платформе Цуй Чжань, Дай Сяолян и Хэ Люй вели своих людей к двери. Одиночные игроки хотели помешать, но, увидев 13 оставшихся членов групп, не решились действовать.

Как только три лидера вошли в поезд, на платформе внезапно появилась стая крыс. Они не побежали в сторону, а начали карабкаться по ногам тех, кто готовился сесть в поезд.

Те, кто шёл сзади и ещё не успел зайти, испугались этих бегущих тварей, и их ритм посадки был нарушен. В этот момент Люй Цзюэ с несколькими «белыми рубашками» бросился вперед сбоку. Он, оказавшись впереди, сумел протиснуться в поезд, а вот те, кто был за ним, были остановлены членами «Десяти обществ» и упустили свой шанс.

Перемены произошли мгновенно.

Но Люй Цзюэ добился успеха.

Он даже не взглянул на своих остановленных товарищей, первым делом протиснулся в середину вагона, где было меньше людей, и только тогда облегченно выдохнул. Он посмотрел в сторону трёх лидеров у другой двери и извинился:

— Извините, группа у нас маленькая, пришлось пойти на хитрость.

Хэ Люй, Дай Сяолян и Цуй Чжань, конечно, были недовольны, но не сочли нужным что-то говорить.

Люй Цзюэ, не получив ответа, не стал настаивать, сел на свободное место и расслабился.

Тан Линь и его трое товарищей сидели неподалёку, на некотором расстоянии от Люй Цзюэ, но всё равно отчётливо слышали его вежливые слова, обращенные к трём лидерам.

Чжэн Лочжу фыркнул:

— Теперь он говорит, что группа маленькая, а когда хотел нас завербовать, пел по-другому.

Тан Линь ответил:

— С разными людьми он говорит по-разному. Умение подстраиваться под ситуацию — это тоже своего рода талант.

Чжэн Лочжу продолжал ворчать:

— Просто боится сильных и давит слабых. Думал, он крутой, а оказалось, у него только эта

дурацкая канцелярская принадлежность «Крыса, перебегающая улицу»\*.

\* 老鼠 (guòjiē lǎoshǔ) - крыса, перебегающая улицу (обр. в знач.: предмет всеобщего осуждения; объект всенародного гнева; сокр. в. 老鼠, 老鼠! когда крыса перебегает улицу, каждый кричит: «Бей её!»)

— Эта принадлежность называется «Крыса, перебегающая улицу»? — спросил Тан Линь. — Кроме как подслушивать и создавать беспорядки, у него есть другие функции?

Чжэн Лочжу:

Не знаю, я только что сам придумал название.

Тан Линь:

— ...

— Неплохое название. — вдруг сказал Фань Пэйян, который до этого молчал, поддерживая своего подчиненного.

Нань Гэ, не зная о конфликте между троицей и Люй Цзюэ, спросила Чжэн Лочжу:

— Вы его знаете?

— Не просто знаем. — на лице Чжэн Лочжу не осталось и следа улыбки. — Благодаря ему мы чуть не погибли в подземном колодце.

Тан Линь и Фань Пэйян подозревали, что именно Люй Цзюэ навёл ночных кошмаров на подземный колодец, и поделились своими подозрениями с Чжэн Лочжу. Теперь же он с яркими подробностями описал ту ночь, когда они едва избежали смерти, добавив немного «героического флёра».

За это время ситуация на платформе резко изменилась. Несколько членов «Белой группы», которых остановили три крупные силы, вдруг раскрыли ответ на [Пароль]. Это вдохновило оставшихся одиночных игроков, которые уже потеряли надежду, и они, введя пароль, бросились к поезду, вступив в схватку с тремя силами.

Численно три силы, конечно, имели преимущество, но эффекты канцелярских предметов внесли хаос, и исход стал неясен.

В последние минуты платформа превратилась в поле боя. Кровь лилась рекой, не обошлось без

смертельных случаев, а число тех, кто смог сесть в поезд, сокращалось. Каждый, кто приближался к двери поезда, встречал отчаянное сопротивление других. Платформа погрузилась в порочный круг: Я не сяду в поезд, но и ты не сядешь.

Обратный отсчет: 00:00

[Ой, время вышло, двери закрываются~~]

Двери поезда на этот раз закрылись навсегда.

Общее число севших в поезд остановилось на отметке 68/100.

«Фонарь Чжугэ Ляна» — 19 человек

«Возвращение домой» — 11 человек

«Железный Батальон» — 11 человек

«Десять обществ» — 9 человек

«Клубничный пончик» — 6 человек

«VIP» — 4 человека

«Ночные тени» — 3 человека

«Другие игроки» — 5 человек

Хаос на платформе наконец утих, оставив после себя разрушения.

Тройка лидеров со своими людьми заняли места, и в итоге все сидячие места были заполнены, стоять осталось только несколько человек.

Вагон, рассчитанный на более чем двести человек, казался даже каким-то пустым.

Поезд начал слегка вибрировать, готовясь к отправке.

Тан Линь отвёл взгляд от разрушенной платформы и заметил, что Нань Гэ смотрит на него.

— Что? — спросил он, не понимая.

Нань Гэ указала на его плечо:

— У тебя здесь, кажется, грязь.

Тан Линь посмотрел вниз и действительно на его правом плече было чёрное пятно, словно он испачкался, прикоснувшись к чему-то.

Он похлопал по пятну, но оно не исчезло, и он махнул рукой:

— Наверное, испачкался, когда садился в поезд.

Нань Гэ думала так же, учитывая, что вокруг был густой туман, и можно было испачкаться чем угодно.

Пока они разговаривали, за окном вагона внезапно произошёл взрыв. Мощная ударная волна заставила поезд дрогнуть, а звук взрыва оглушил всех.

Тан Линь несколько секунд приходил в себя, прежде чем смог повернуть голову к окну.

Три силы уже вскочили на ноги и в ужасе бросились к окнам.

Платформа была окутана дымом, ничего не было видно, осталась только мёртвая тишина.

Тан Линь почувствовал тяжесть в груди.

В правилах говорилось, что только те, кто ввёл правильный пароль, смогут сесть в поезд, но не было сказано, что будет с теми, кто останется на платформе. Это стало слепым пятном для всех.

Те, кто не смог войти в зону испытаний, могли вернуться в следующий раз, и это создавало иллюзию, что те, кто не сел в поезд, тоже смогут попробовать снова.

Хэ Люй, Цуй Чжань и Дай Сяолян, конечно, думали так же, иначе они бы не делились разгадкой и не обсуждали квоты.

[Поздравляю всех, кто успел сесть в поезд~~ Угу-гу~~]

Над дверью появился экран с маршрутом, и круглая сова.

[Тех, кто не успел сесть в поезд, уже «обработали», так что теперь вы можете сосредоточиться на испытаниях~~]

Хэ Люй, Дай Сяолян и Цуй Чжань стояли молча.

Слова совы разрушили их последние надежды. Жизни стольких товарищей были просто «обработаны», словно мусор.

Поезд двинулся, и платформа быстро исчезла из виду, словно кошмарный сон.

[Не унывайте~~]

Сова, казалось, чувствовала тяжёлую атмосферу в вагоне и пыталась разрядить обстановку.

[А теперь правила перехода в следующий вагон. Слушайте внимательно, если хотите выжить~~ Во-первых, те, кто сидит рядом с дверью в следующий вагон, должны отойти, чтобы сохранить безопасную зону в два метра от двери~~]

Дверь в следующий вагон находилась в самом конце состава. В обычном поезде это было бы соединение между вагонами, но здесь это была белая металлическая дверь.

Никто больше не пытался оспаривать авторитет совы, и Чжоу Юньхуэй из «Фонаря Чжугэ Ляна» со своими людьми неохотно отошёл назад.

Когда они отступили на два метра, на полу перед дверью появилась красная линия, обозначающая безопасную зону, а на самой двери постепенно проявился фиолетовый ключ-образный паз.

Сова взмахнула крыльями.

[Правила просты: получите ключ, чтобы войти в безопасную зону, и тот, кто успешно вставит ключ в паз, сможет перейти в следующий вагон. Вот и все правила. Удачи~~]

Экран мигнул и снова показал маршрут и станции.

Шестьдесят восемь человек молчали.

Взять ключ, войти в безопасную зону, вставить ключ, перейти в следующий вагон — понятно. Но где ключ?

Шестьдесят восемь «дней» прозвучали одновременно, создавая иллюзию школьного звонка.

Сообщение гласило: Ключи скоро будут выданы, игроки, будьте внимательны.

Тан Линь сжал губы, не понимая, что означает это сообщение.

Чжоу Юньхуэй из «Фонаря Чжугэ Ляна» и Гуань Лань из «Клубничного пончика» сразу же осмотрели вагон.

— Клац-клац —

Звук, похожий на скрип цепей подъемного моста, раздался из потолка в середине вагона.

Там сидели Тан Линь и его трое товарищей, а также трое из «Ночных теней» и несколько членов «Возвращения домой».

Они подняли головы.

Взгляды всех в вагоне устремились туда.

На потолке медленно открылся небольшой люк размером с половину ладони, и из него что-то выпало, упало на пол и подпрыгнуло, потом ещё раз, и ещё раз...

Прозрачный прыгающий мячик с ключом внутри.

В вагоне стояла мёртвая тишина, даже звук движущегося поезда сошёл на нет, остался только весело прыгающий мячик.

После десятка прыжков мячик наконец упал на пол и покатился к ногам тройки из «Ночных теней».

Ван Чжэнмин сглотнул и, вместе с Тао Вэньюем и Чай Е, сидел неподвижно, как статуя.

Шестьдесят восемь человек, один ключ. Тот, кто пошевелится первым, станет мишенью.

Но всегда находятся те, кто готов рискнуть.

Пока Ван Чжэнмин размышлял, не стоит ли оттолкнуть мячик ради собственной безопасности, половина вагона внезапно превратилась в болото. Все, кто сидел или стоял, погрузились в грязь по щиколотку, и сколько бы они ни старались, не могли вытащить ноги.

В следующую секунду кто-то быстро подбежал, поднял мячик и бросился к безопасной зоне. Болото, которое сковывало других, для него было как ровная дорога.

Те, кто успел сориентироваться, перестали бороться с «болотом» и применили свои канцелярские предметы.

Но всё произошло слишком быстро, и к тому времени, как они установили контроль над своими предметами, беглец уже почти достиг безопасной зоны...

— Свисть —

Звук рассекаемого воздуха прервал мысли всех.

Затем последовал лёгкий «хлюп», как будто что-то острое вонзилось в плоть.

Беглец, который был всего в двух шагах от безопасной зоны, с криком упал, схватился за правое плечо и начал кататься по полу, стеная от боли.

Боль лишила его возможности контролировать канцелярский предмет, и «болото» мгновенно исчезло.

Из-под его пальцев, сжимающих плечо, сочилась кровь, но оружия видно не было.

Точный воздушный выстрел.

Тан Линь сразу же посмотрел на «Клубничный пончик».

Худощавый мужчина стоял, вытянув руку в сторону беглеца, как будто целился, и не спешил убирать её, словно ждал, чтобы тот поднялся и получил второй выстрел.

Но Тан Линь знал, что второго выстрела не будет, потому что цель уже достигнута.

Он не просто останавливал одного человека, он представлял «Клубничный пончик» и запугивал весь вагон.