

Глава 3. Какая добрая улыбка

—

Я Сяо был очень легко приспосабливающимся демоном.

Когда он был ребенком, он мог спокойно спать, даже если небрежно зарывался в песок.

Но это не означало, что Я Сяо не хотел иметь место для жизни. Напротив, маленький демон, выросший в укрытии, очень хотел, чтобы у него был очень красивый и безопасный дом.

Однако здания в этом мире были очень обычными. Я Сяо изначально не возлагал больших надежд на временное жилище.

До сих пор, пока он не взглянул на мрачную виллу перед собой — прекрасную, безопасную и красивее, чем замки некоторых великих демонов, которых он видел!

Это был дом его мечты!

Я Сяо был ранен в самое сердце. Его голубые глаза расширились, как у возбужденного кота при виде новой игрушки, и он выпрыгнул из хOVERкара с чемоданом в руке.

У злодея на самом деле был такой хороший вкус!

Видя нескрываемое волнение Я Сяо, на душе у Миста было немного беспокойно: оказалось, что действительно были люди, разделяющие странную эстетику маршала.

Просто маршалу понравился такой жуткий дом из-за детских впечатлений, но этому молодому человеку, который, казалось, обладал солнечной личностью без намека на уныние, нравился этот стиль, может быть, это было... врожденным?

Но хорошо, что другая сторона не побоялась здесь жить.

Вводя пароль виллы и направляя Я Сяо внутрь, Мист произнес: «В настоящее время маршал все еще на передовой и вернется только через несколько дней».

При упоминании злодея внимание Я Сяо тут же отвлеклось от прекрасной виллы.

Злодей, Цинь Ци, был маршалом империи, а также главой Шестой базы. Время от времени он вел своих людей на передовую, чтобы убить демонических насекомых.

Это нормально, что сейчас его нет на базе...

Я Сяо отвлекся на свои мысли, слушая, как Мист рассказывает о вилле: «Свежие ингредиенты будут доставляться каждое утро в семь часов. Инструкции по эксплуатации робота-няни и пароли виллы я уже отправил вам, так что если возникнут какие-либо проблемы, вы можете связаться со мной напрямую по оптическому мозгу».

«Различные расписания маршала, я передам их вам все одно за другим в течение следующих нескольких дней», — сказал Мист, передавая документ, который он держал в руке, Я Сяо. «Это возможные табуированные места текущего маршала, вы можете проанализировать их самостоятельно».

Глядя на мальчика, который был еще совсем маленьким, Мист на мгновение замолчал и сказал: «Во многом причиной ухода предыдущих дворецких было то, что они покинули базу в частном порядке».

«Пограничная база отличается от центрального города и баз второго уровня. Она ближе всего к линии фронта, и за пределами базы находится большое количество демонических насекомых».

Мист, казалось, что-то вспомнил, и его взгляд под очками в золотой оправе на несколько мгновений выдал ледяную холодность, но он рассеял свои эмоции вихрем и мягко проинструктировал: «Если Я Сяо когда-нибудь захочет вернуться в центральный город, обязательно сообщи мне об этом заранее».

В настоящее время у него было хорошее предчувствие относительно Я Сяо, и как бы он на это ни смотрел, Мист не хотел, чтобы с другой стороны что-то случилось.

«Хорошо».

Я Сяо взял бумаги и послушно кивнул.

В отличие от предыдущих дворецких, он не планировал возвращаться в центральный город, поэтому, естественно, ему не составило труда принять это предложение.

Мист был очень доволен сотрудничеством нового дворецкого, он улыбнулся и сказал: «Маршал отсутствовал последние два дня. Часть расписания может быть отложена, но завтрашний банкет откладывать нельзя, поэтому я побеспокою вас, чтобы вы посетили его вместо маршала».

«Завтрашний банкет?»

Я Сяо остановился и вычеркнул соответствующие слова из книги, но там было всего два или

три предложения, и они не были подробными.

«Правильно», — объяснил Мист, — «Вы, как дворецкий, должны показаться вместо маршала. Я уже приготовил подарок, вам просто нужно явиться вовремя».

«График довольно плотный. Не стоит нервничать, это всего лишь свадебный банкет».

Мист не думал, что опытный дворецкий допустит ошибку.

Я Сяо кивнул головой.

Когда Мист ушёл, Я Сяо вспомнил заговор.

Буто не был важным персонажем, и в книге лишь косвенно упоминалось, что Буто был тяжело ранен, когда впервые посетил банкет на базе.

Неудивительно, что это должна была быть именно эта свадьба.

Что касается причины, Я Сяо помнит, что это должен быть бунт, вызванный тем, что табу вышло из-под контроля.

Табу?

Ресницы Я Сяо слегка опустились. Он задумался на мгновение, повернул голову и оставил это дело позади себя, оглядывая окрестности оценивающим взглядом.

Войдя на виллу, он понял, что ее интерьер еще более демонически привлекателен, чем внешний вид.

На фреске в гостиной висели несколько экземпляров ящериц, освещение виллы не было темным, но окружающая атмосфера была необъяснимо мрачной. Винтовая лестница тихо тянулась вверх, а большая вилла была настолько удручающая, что захватывало дух.

Я Сяо: Ооо, мне это так нравится.

Он вскочил на второй этаж с чемоданом в руке. По словам Миста, он мог выбрать любую комнату на втором этаже, за исключением комнаты маршала.

Демон никогда не причиняет вреда себе.

Я Сяо осмотрел комнату за комнатой, прежде чем выбрать ту, которая ему понравилась больше всего. Она находилась прямо рядом со спальней злодея, что позволяло легко высосать демоническую ценность.

Комната была ярко освещена, но атмосфера была унылой, ковер, шторы и кровать были все в удручающем черном и сером. Стена была украшена картинами в извращенном стиле. Чем больше Я Сяо смотрел на нее, тем больше она ему нравилась, и хвост позади него несколько раз вильнул в воздухе.

Убедившись, что вокруг нет никакой опасности, Я Сяо отпустил свой хвост, и на его голове появились два маленьких черных рога.

Кончик хвоста, светившийся темным, призрачным синим светом, слегка приподнялся, что означало, что демон в хорошем настроении.

Он сел на ковер, скрестив ноги, и открыл свой чемодан, который был полон странных вещей, известных как сокровища Я Сяо в этом мире.

Игрушка-скелет, издающая зловещий визг, если положить на нее руку, черный шар-будильник с длинным языком и черным телом, а также кукла-марионетка в виде адской гончей с тремя головами... Все это Я Сяо собрал за последние полмесяца.

Конечно, была еще целая куча гаджетов, которые ему некуда было девать, и он забросил их в системный склад.

Те, что лежали в чемодане, были теми, что он недавно купил.

Виляя хвостом, Я Сяо расставлял эти странные по форме, но, по его мнению, особенно милые вещицы в комнате, в которую он собирался переехать.

Жутковатая комната стала еще более «уютной» с появлением малышей. Я Сяо удовлетворенно кивнул, а затем достал свою любимую маску.

Улыбка на маске была преувеличенной.

Рот, очерченный белыми линиями, ухмылялся до ушей, что делало его еще более зловещим на черном фоне маски и вызывало дрожь у тех, кто его видел.

«Какая добрая улыбка».

Я Сяо прокомментировал это с признательностью в глазах.

Хвост за брюками его костюма завилял немного быстрее.

По той же причине вчера была надета маска.

Дружелюбная, искренняя улыбка всегда способствовала более гладкой сделке, на что могли согласиться только демоны, специализирующиеся на равных сделках.

Успех первой сделки заставил Я Сяо полюбить маску в своей руке еще больше. Подумав, он не стал выставлять маску напоказ, а с большой осторожностью положил ее обратно в чемодан.

Чемодан был из системного торгового центра.

Если только это не он лично, то никто другой не смог бы его открыть.

Хотя эта комната принадлежала ему, для Я Сяо, который не так давно был демоном низкого уровня, осторожность была инстинктом. Пока не убедится, что это абсолютно безопасно, Я Сяо не стал бы выставлять свою любимую маску.

Когда Я Сяо привел в порядок своих малышей, его взгляд упал на папку, лежавшую на кровати.

Это была информация, которую ему дал Мист, там содержались запретные для злодея вещи.

Хвост Я Сяо слегка вилял, когда он протянул руку и поднес к себе файл.

Хотя он и знал большую часть информации о злодее, но из-за проблемы с разрешением и точки зрения главного героя то, что он знал, было ограничено. Ему нужно было собрать больше информации, если он хотел стать хорошим дворецким.

Согласно книге, у злодея было много табу. Были даже такие, которые не были обнаружены, из-за чего почти никто не был в полной мере способен быть дворецким злодея.

Обдумывая это, Я Сяо пролистал бумаги и посмотрел на них несколько мгновений. Осознав, что он знал все это из книги с самого начала и что он даже знал немного больше, чем эта информация, Я Сяо отбросил их в сторону.

[Четвертый дядя.]

[Я здесь.]

Система была в гораздо лучшем настроении после отдыха. В то же время, когда Я Сяо издал

звук, она немедленно включилась и ответила.

Глаза Я Сяо округлились: «Можешь ли ты снова вызвать сюжет оригинальной книги, чтобы я мог его прочитать?»

[Хорошо.] Светлая масса в море сознания подняла на лицо очки с диоптриями и напрямую вытащила сюжет этого мира, спроецировав его перед хозяином.

Этот мир уже был сильно поврежден, и некоторые данные отсутствовали, но это не слишком мешало им в понимании сюжета оригинальной книги.

Система 401 не знала, почему хозяин предложил снова просмотреть сюжет мира. Просто она всегда доверяла Я Сяо и никогда не подвергала сомнению его суждения.

Хвост позади Я Сяо вилял, как будто он уже знал цель, его пальцы продолжали царапать проецируемый сюжет. Пропустив определенную точку, он наконец увидел нужный ему сюжет из определенного абзаца.

[После смерти Цинь Ци Цинь Чэнь отправился разбирать его вещи. Забавно, что на вилле не было много вещей, принадлежавших Цинь Ци. Даже разного рода вещи, оставленные этими несколькими дворецкими-посторонними, превосходили по количеству вещи Цинь Ци.]

Цинь Чэнь, младший брат злодея Цинь Ци, также был одним из членов группы главного героя, но это не важно.

Перед своей смертью злодей нанял четырех дворецких.

Буто был последним дворецким, а «несколько», упомянутые в сюжете, означают, что вещи предыдущих дворецких также хранились на вилле.

Логично предположить, что после смерти предыдущих дворецких их вещи следовало бы выбросить, но также возможно, что некоторые вещи, например, всякая всячина, остались незамеченными.

Я Сяо задумался на мгновение и сказал: [Четвертый дядя, помоги мне выяснить, есть ли на этой вилле подсобное помещение.]

[Хорошо.]

Система использовала свою программу обнаружения для проверки виллы и, наконец, сообщила: [Одно находится под лестницей на первом этаже.]

Он на мгновение замер и сказал: [Хозяин, вы собираетесь искать вещи, оставленные этими дворецкими?]

Все, что можно разместить в подсобном помещении, не должно быть слишком важным.

Естественно, Я Сяо прекрасно знал об этих вещах, но он также помнил, что группа главных героев обсуждала содержимое дневника первого дворецкого злодея вскоре после сортировки вещей. Учитывая контекст, эта куча разных вещей могла на самом деле содержать дневник первого дворецкого.

После краткого объяснения он встал и спустился в подсобное помещение, чтобы там порыться.

В подсобке было много вещей, но у Я Сяо было хорошее зрение, и с помощью устройства обнаружения системы он нашел похожую на блокнот книгу.

После того, как Я Сяо небрежно сдул с него пыль, он сразу же открыл его. Он был полон рукописных слов. Я Сяо в настоящее время не полностью понял слова этого мира и только приблизительно понимает смысл предложений:

[3 января маршал Цинь читал в своем кабинете. Его значение ТН внезапно подскочило, достигнув опасной зоны в какой-то момент, почти потеряв контроль. Никаких триггеров в ходе наблюдения обнаружено не было].

[4 января траектория поведения маршала Циня была такой же, как и вчера, но на этот раз он не потерял контроль.]

[5 января траектория поведения была такой же, как и вчера. Почему он потерял контроль на этот раз? Почему?!]

[6 января поведение маршала Циня было таким же, как и вчера, но не вышло из-под контроля. Что я упустил из виду...]

.....

Это действительно трудно понять.

Система посмотрела на этот дневник и сглотнула. Он был достоин быть злодеем, сбивающим людей с толку.

Вообще говоря, табу людей очень легко усвоить. Например, Сорен был человеком табу с номером BFN10. Резкий запах заставлял его терять контроль. Чтобы не потерять контроль, он мог обойтись просто надев противогаз.

Но для такого типа людей, как злодей, в этом мире просто не нашлось ни одного примера, на который можно было бы сослаться.

Система была настроена немного скептически. Сначала она обсуждала с хозяином, было ли решение стать дворецким маршала правильным или нет.

Зная, что главная обязанность дворецкого в этом мире — помогать табуированной персоне и не допускать выхода другой стороны из-под контроля, если бы хозяин не смог успешно помочь злодею, возможно, его бы вскоре уволили.

По сравнению с беспокойством системы, Я Сяо был в хорошем настроении, удостоверившись, что это дневник дворецкого.

Заметив настроение системы, Я Сяо был настроен весьма оптимистично: [Четвертый дядя, так много людей не знают, какие табу у маршала. Пока я избегаю известных табу, они не уволят меня из-за этого.]

Система: [Похоже на то.]

Пока они не могут найти ошибку, все в порядке.

Хвост Я Сяо вилял позади него, с нетерпением ожидая встречи со злодеем, он очень хотел отрастить крылья летучей мыши.

Тем временем Мист, покинувший виллу, поднялся на верхний этаж штаб-квартиры военной базы, где Сорен занимался бумажной работой в своем кабинете.

Услышав шум захлопнувшейся двери, Сорен поднял голову, и из-под его противогаза послышался немного холодный и жесткий голос: «Как дела?»

Мист вспомнил недавнюю сцену и после минуты молчания сказал сложным тоном: «Ну, ему очень понравился стиль виллы маршала».

Сорен: «.....Что ему понравилось?»

—

<http://bllate.org/book/14518/1285775>