

Когда Лин Лан проснулся на следующий день, его голова все еще немного болела. Он ощупал свою шею. Металлический ошейник с котокольчиком, который на нее одели прошлой ночью, исчез. Неизвестно когда, но его заменил мягкий кожаный ошейник, в котором он обычно спал.

Его разум надолго завис, пока он не вспомнил, что произошло прошлой ночью. То, что он всегда хотел сказать, но не смел, и то, что всегда хотел сделать, но не осмеливался, в полуопьяненном состоянии стало реальностью.

В его воспоминаниях всплыли сцены случившегося вчера в студии - ограниченное пространство, обнаженное тело, страстное выражение лица, стоны экстаза, злодейский реквизит, бесстрастная камера... Румянец моментально затопил его лицо - он и представить себе не мог, что ночь его первого опыта обернется такой церемонией.

- Проснулся? - он услышал довольный голос Фэн Хао. Повернув голову, он увидел лежащего рядом Фэн Хао, который, подперев голову одной рукой, очаровательно ему улыбался, отчего его глаза изгибались, как полумесяцы. На какое-то время ему почудилось, что его и так горящее лицо нагрелось еще сильнее.

Улыбка в глазах Фэн Хао стала еще более явной:

- Если я выйду и расскажу репортерам, что их недостижимый король-айсберг серебряного экрана, каким его видят все зрители, - невинный девственник, который то и дело краснеет, все, скорей всего, решат, что я пошутил.

Лин Лану стало малость неловко, и он отвернулся.

- Ах, я, кажется, немного ошибся, - Фэн Хао прикоснулся к тому месту, которого не следовало касаться. - После вчерашнего ты больше не девственник.

Хотя Лин Лан чувствовал себя слегка смущенным, он все же не двигался, позволив Фэн Хао вдоволь насладиться собой.

Но все-таки было кое-что, что не давало ему покоя:

- Вчерашнее видео...

- Нет никакого видео.

Лин Лан опешил.

- Ты не заметил, что я использовал камеры старого образца? В них не было пленки, хотя все и выглядело так, будто они снимают.

Фэн Хао запустил руку себе в волосы:

- Пусть мне очень хотелось запечатлеть образ твоего незабываемого первого раза, я никогда не допущу даже возможности разоблачения и не подвергну тебя опасности.

Его голос обладал необъяснимой способностью успокаивать всех, кто слышал его:

- Рядом со мной ты можешь быть абсолютно спокоен, я ручаюсь за твою безопасность.

Лин Лан почувствовал облегчение.

- Ладно, - Фэн Хао откинул край одеяла и встал с постели, по-прежнему безупречно одетый от брюк и до манжет рубашки. - Я буду пока очень занят, но тебе снова какое-то время придется посидеть дома.

- Почему? - не понял Лин Лан.

Фэн Хао коснулся его исхудавшей щеки:

- Потому что твой менеджер считает, что ты сейчас не в лучшей своей форме, и хочет, чтобы ты прибавил в весе перед тем, как опять браться за какую-либо работу. На протяжении этого времени тебе следует оставаться дома и как следует над собой поработать.

Эта новость, которая стала бы плохим известием для прочих актеров, только порадовала Лин Лана. На следующий день менеджер прислал ему на выбор огромную стопку сценариев, чтобы тот не скучал, пока сидит дома.

Снятый фильм еще не вышел в прокат, но его реклама была превосходной. На постере оказался кадр с Лин Ланом, бросающим свой последний взгляд перед тем, как сигануть со скалы. В различных рекламных роликах говорилось о том, что в этом последнем кадре заключается волшебство всего фильма. Режиссер говорил, что еще никогда не видел такой выразительной передачи эмоций. Он не мог себе представить, как Лин Лану удалось это сыграть.

Лин Лан оставался дома и понятия не имел, чем целыми днями занят Фэн Хао. Во время продвижения первого фильма из этой серии оба главных героя одновременно пропали из виду. Второй фильм не стал исключением. Эта рекламная стратегия, "плыть против течения", вызвала у людей любопытство и интерес, а кто-то даже решил, будто это - новый маркетинговый ход, изобретенный продюсером, - маркетинг загадочности.

Благодаря этому особому методу второй фильм еще до своего релиза вызвал бурные обсуждения, а поклонники признали его одним из самых ожидаемых фильмов этого года.

Поначалу восстановление здоровья Лин Лана шло очень тяжело. У него полностью отсутствовал аппетит. Так как Фэн Хао целыми днями не появлялся дома, то он мог весь день провести без еды. В итоге Фэн Хао пришлось принять некоторые принудительные меры, чтобы постепенно вернуть его к нормальному питанию.

Благодаря контролю Фэн Хао на лицо Лин Лана с каждым днем начал возвращаться все более здоровый румянец, а его вес постепенно приближался к своим изначальным цифрам. Он внимательно прочитал все сценарии, которые прислал ему менеджер. К этому времени он уже сыграл большую часть типажей этих персонажей, поэтому выбрал костюмированный фильм на тему древних дворцовых интриг. Каждому актеру хотелось постоянно бросать себе вызов, воплощая самые различные экранные образы, и Лин Лан не был исключением.

Когда его здоровье наконец восстановилось до того уровня, который позволил ему выходить в свет, Лин Лан, договорившись через своего менеджера, встретился с продюсером и режиссером проекта. Они тоже считали, что Лин Лану будет нелегко отыграть эту роль, но в то же время его участие стало бы отличным толчком для увеличения продаж.

- Все фильмы, в которых вы снимались ранее, были современными. Как считаете, вы сможете справиться с игрой в костюмированном фильме? Особенно с учетом того, что это роль императора первой династии, почтенного Цзю Чжи (тут не уверена в верности перевода), - спросил у него режиссер.

- Думаю, да. Уверен, что справлюсь, - коротко ответил Лин Лан.

В такие моменты с объяснениями вместо Лин Лана обычно выступал его менеджер:

- Несмотря на то что Лин Лан еще не снимался в фильмах о древних временах, его актерские навыки не подлежат никакому сомнению. Более того, согласно сценарию, император холоден и безжалостен. Вам не кажется, что его характер очень близок Лин Лану?

- Это верно, - режиссер окинул Лин Лана изучающим взглядом. - Просто у императора с самого детства было все самое лучшее, как одежда, так и еда, а его фигура сейчас...

- Разве до начала съемок не осталось два месяца? Это немалый срок - Лин Лану хватит этого времени, чтобы стать упитанным от безделья, - тут же пообещал менеджер.

Услышав, какие слова использовал для его описания менеджер, Лин Лан суровым взглядом впился в него.

Режиссер и продюсер переглянулись друг с другом:

- Хорошо, в таком случае мы хорошенько это обдумаем и позже дадим вам ответ.

Покинув место, где проводилась встреча, Лин Лан уселся в машину менеджера и кратко распорядился:

- Едем в книжный магазин.

- Зачем?

- Купить книги.

Определившись с целью, менеджер после нескольких поворотов остановился перед крупнейшим книжным магазином, расположенным неподалеку. Замаскировавшись, Лин Лан вошел в магазин и накопил там книг, связанных с династиями правителей и историческими дорамами.

После того как Лин Лан вернулся к машине с дюжиной книг в руках менеджер небрежно спросил:

- Фэн Хао здесь снимает свой клип. Не хотите заехать и посмотреть?

- Клип? - Фэн Хао никогда не упоминал о таком. Они вдвоем очень редко говорили о работе, за исключением обсуждения реплик во время съемок в фильме.

При виде выражения его лица менеджер догадался, что происходит. Повернув ключ зажигания, он сказал:

- Давайте я вас отвезу, и вы все сами увидите.

Место, где снимался клип Фэн Хао, и впрямь оказалось неподалеку. Им потребовалось менее десяти минут, чтобы добраться до места своего назначения - двухэтажной виллы.

Прибытие Лин Лана стало сюрпризом для всего персонала съемочной площадки. В конце концов, он никогда не имел отношения к выступлениям поп-музыкантов. Так что, хотя он был очень знаменит в развлекательной индустрии, они практически не сталкивались друг с другом.

Это был первый раз, когда они вблизи и вживую смогли увидеть короля серебряного экрана. Но, вспомнив о скандале, который не так давно разразился вокруг него и Фэн Хао, все вдруг поняли, в чем здесь дело.

Клип еще снимался, поэтому Лин Лан отыскал себе спокойный уголок, чтобы встать там и понаблюдать за происходящим на сцене. На Фэн Хао был белоснежный костюм, а все его жесты несли на себе печать элегантности. Только люди, выросшие в обеспеченной семье и получившие превосходное образование, могли обладать таким естественным

аристократическим шармом.

В клипе снимался не только Фэн Хао. Наряду с ним там присутствовало еще шестеро актеров - точнее, актеров массовки. Все они были отлично сложенными молодыми людьми, на которых были лишь белоснежными трусы - они были почти полностью обнаженными.

Их роль заключалась в том, что они изображали мебель на практически пустой вилле, тогда как Фэн Хао был хозяином этой виллы. Куда бы он ни направлялся, "мебель" тенью следовала за ним, то становясь диваном, то вешалкой. Фэн Хао же пользовался этой человеческой мебелью, как обычной.

В данный момент они переместились на кухню. Лин Лан увидел, как четверо молодых людей опустились на колени на пол, выпрямив свои спины. Члены съемочной группы установили им на спины плоское стекло, благодаря чему четыре человека стали ножками стола.

На стекло поставили подносы с фруктами и вазу с цветами - в мгновение ока получился человеческий кофейный столик.

Один из оставшейся пары молодых людей, опустился на пол но колени, став сиденьем, а другой встал на колени позади него, превратившись в спинку от стула. Фэн Хао сел на спину одному из них и оперся спиной на другого, изящно скрестив пальцы у себя на колене.

На заднем плане заиграла приятная мелодия, а Фэн Хао ртом последовал тексту песни. Лин Лан впервые услышал песню Фэн Хао. Его наполненный притягательностью голос звучал лениво и сексуально:

- Жду, когда ты поднимешь взгляд туда, где восходит луна, на бескрайний горизонт, в ожидании яркого белого лунного света...

Представшая перед ним сцена представляла собой невероятную гармонию: идеальная мебель, идеальный господин, но чем дольше Лин Лан смотрел на нее, тем большую неприязнь она у него вызывала.

Он мог идеально изобразить любую эмоцию, указанную в сценарии, но за тридцать лет жизни не приобрел никакого любовного опыта, поэтому никак не мог определить чувство, возникшее в его сердце в этот момент.

Оно было слегка горьким. Ему не хотелось смотреть на происходящее, а еще возникло желание оттащить Фэн Хао подальше от этого парня или, еще лучше, самому его заменить.

Он даже не подозревал, насколько неестественным стало выражение его лица в данный момент - он совсем растерялся. Когда был объявлен перерыв в съемках, Фэн Хао, словно не замечая его состояния, направился к тому углу, в котором он примостился.

- Пришел посмотреть на мой клип? - голос Фэн Хао наполняла радость от такого неожиданного сюрприза.

Лин Лан бросил на него быстрый взгляд, а затем тут же опустил глаза и легонько кивнул.

Со своей проницательностью разве мог Фэн Хао не заметить странностей в его поведении?

Он подошел еще ближе, настолько близко, что встал почти лицом к лицу с ним:

- Что с тобой?

Ресницы Лин Лана слегка дрогнули, словно ему хотелось избежать ответа на этот вопрос.

Фэн Хао оглянулся на столпившихся актеров, которые играли его мебель, а затем с неким подозрением посмотрел на Лин Лана.

Он воспользовался тем, что никто на них не смотрел и тайком взял его за руку:

- Следуй за мной.

Лин Лан позволил ему отвести себя в соседнюю комнату и запереть за ними дверь.

- Расскажи, о чем ты думаешь? - Лин Лан прислонился к стене, а Фэн Хао замер вблизи от него.

Лин Лан все еще не желал отвечать.

Фэн Хао поднял руку и ладонью нежно погладил его по шее:

- Неужели ты приревновал меня к этим актерам массовой?

Лин Лан склонил голову, но Фэн Хао, приподняв его подбородок, заставил мужчину посмотреть на себя.

- Давай, я хочу это услышать.

Лин Лану пришлось встретиться с его пристальным взглядом, отчего малейшие его мысли оказались невольно раскрыты, лишив его всякого способа убежать.

Он какое-то время молча смотрел на него, пока, наконец, не сдался:

- Да, я ревную, я очень сильно ревную.

Когда он заговорил, на лице Фэн Хао постепенно проявилась улыбка, а в тот момент, когда отзвучало последнее слово, Фэн Хао уже крепко его обнимал.

- Я рад это слышать. Это доказывает, что, помимо мастера, я для тебя еще и возлюбленный.

Он выпустил его из объятий:

- Ты всегда ведешь себя, как прекрасный питомец. Я чувствую твою преданность, но мне редко удается увидеть твои эмоции. Однажды ты сказал мне, что не знаешь, каково это - любить кого-то. Судя по всему, теперь ты практически овладел этим навыком.

Он улыбнулся:

- То, как ты поступил сегодня, произвело на меня глубокое впечатление. Я решил записать еще одну цифру твоего номера телефона.

Лин Лан на мгновение опешил:

- Вот так просто?

Фэн Хао с улыбкой кивнул:

- Это был огромный шаг для тебя. По-моему, он достоин вознаграждения.

Он вынул свой телефон и записал в него очередную цифру номера телефона Лин Лана.

- Если скажешь, что любишь меня, я могу добавить еще одну.

Лин Лан открыл было рот, но почувствовал, что эти три слова легко запомнить, но очень сложно произнести.

- Это неважно, - Фэн Хао настаивал. - Когда почувствуешь, что готов, можешь в любой момент прийти ко мне и сказать эти слова. Я буду ждать.

---

Из примечания автора: У описанного клипа есть реальный прототип, но эта история не имеет к нему ни малейшего отношения.

Прим. пер.: Судя по всему, название новеллы произошло от этой главы, либо от слов песни, либо от последних слов Фэн Хао. Это интересно, так как мне казалось, что название относится к ожидающему Лин Лану)

<http://bllate.org/book/14515/1285522>