

Лин Лан так и остался сидеть в клетке, наблюдая за тем, как Фэн Хао, взяв пульт дистанционного управления прибавил температуру центрального кондиционера, а затем взял другой пульт и нажал кнопку на нем. Расположенная перед клеткой стена медленно отъехала в сторону. Изначально замкнутая комната, ранее отделенная поддельной стеной, теперь сообщалась с гостиной.

Фэн Хао вышел из маленькой комнаты и спустя какое-то время снова появился в гостиной. Он с удобством устроился на диване и погрузился в чтение книги. С того места, где находился Лин Лан, открывался на него прекрасный обзор. Лицо Фэн Хао больше не освещала его обычная улыбка, отчего его выражение казалось холодным и несколько отстраненным.

Лин Лан, тихо стоя на коленях, из клетки смотрел на него. Ему уже не впервые приходилось так смотреть на Фэн Хао, но на этот раз их безжалостно разделяли прочные прутья железной решетки.

Он не сводил с лица Фэн Хао напряженного взгляда. Помыслы, не посещавшие его уже больше недели, внезапно навалились все разом, слегка ошеломив его разум. Он до сих пор ощущал на своих губах тепло поцелуев, но сейчас его окружали только холод и безразличие.

В этот момент он походил на крупную собаку, брошенную дома хозяином. В итоге ему оставалось лишь надеяться, что хозяин вернется домой. После возвращения хозяина он думал, что тот приласкает его, но вместо этого его заперли в клетке, чтобы он как следует поразмыслил о том, что не стоило разбивать драгоценную вазу.

Сидящего в клетке Лин Лана внезапно охватило легкое беспокойство.

Он начал оглядываться по сторонам в надежде, что где-нибудь между прутьями решетки окажется достаточно большое расстояние, чтобы он мог протиснуться через него.

Он посмотрел вверх, затем вниз, чуть ли не ненавидя себя за то, что не может сжать свои кости. Он даже начал мечтать о сверхспособности уменьшаться со вспышкой света, как рисовали в манге.

Ненароком ему попался на глаза коврик, лежавший под ногами Фэн Хао. Никогда еще овчина не казалась ему такой теплой и привлекательной, он всем своим сердцем пожелал лечь на нее. Он мечтал спать возле ног Фэн Хао, а не сидеть безжалостно запертым в клетке, как это было сейчас.

Лин Лан начал раздражаться. Он больше не желал покорно стоять на коленях. Он схватился за окружающие его перекладины и принялся их трясти.

Он с силой нажал на дверцу клетки, но та не сдвинулась с места.

Ему пришло в голову попытаться вскрыть замок, но вскоре он осознал, что это была бредовая идея.

Не находя себе места от беспокойства, он вертелся в этом маленьком пространстве, пытаясь отыскать хоть какой-нибудь уголок или слабые места этой клетки. Он даже утратил способность рассуждать как человек, подчиняясь исключительно своим животным инстинктам, призывавшим его бежать.

Под конец он принялся хлопать по прочному полу клетки, пытаясь тем самым привлечь к себе внимание Фэн Хао.

Фэн Хао наверняка заметил его беспокойство, но с начала и до самого конца не обращал ни малейшего внимания на суету в клетке.

Неугомонность Лин Лана не принесла ни малейшего результата. Он обнаружил, что неважно, сколько усилий он прилагает, Фэн Хао не захотел даже бросить в его сторону единственный взгляд. Этот человек его полностью игнорировал.

Он начал впадать в отчаяние.

Постепенно он снова затих, как и тогда, когда его только заперли в клетке.

Он добросовестно уселся, обняв руками колени, и, сидя в оцепенении, принялся пристально смотреть на мужчину, который так далеко от него сидел на диване.

Время словно остановилось, все его тело охватила усталость. Лин Лан сам не знал, сколько времени он провел, не сводя глаз с Фэн Хао, но постепенно его веки начали опускаться.

В полубытьи он услышал тихий скрип, а когда открыл глаза, оказалась, что дверца клетки открыта. Чувствуя крайнее нетерпение, он не мог дождаться, когда сможет покинуть клетку и сделать то, чего ему в данный момент хотелось больше всего, но все равно покорно потерся щекой о ногу Фэн Хао.

Опустившись на корточки, Фэн Хао погладил его по голове:

- Ты с самого начала и до конца не произнес ни единого слова, ты очень хорошо себя вел.

Выпрямившись, он жестом велел Лин Лану оставаться на месте и ждать его здесь.

Пару секунд спустя Фэн Хао вернулся, неся в руке изысканное блюдо, в котором оказалось теплое молоко.

- Вот твоя награда, - наклонившись, Фэн Хао поставил блюдце рядом с Лин Ланом.

Лин Лан взглянул на него, а затем опустил голову и старательно вылакал из блюдца все молоко.

Фэн Хао снова с одобрением погладил его по голове:

- Чего тебе хочется сделать сейчас?

Лин Лан, повернув голову, устремил взгляд на коврик, лежащий возле дивана.

Фэн Хао проследил за его взглядом и улыбнулся.

- Вперед, - стоило ему только дать согласие, как его большая собака тотчас бросилась к мягкому и теплому коврику, где свернулась калачиком и удовлетворенно уснула у ног хозяина.

\*\*\*

После возвращения Фэн Хао был распланирован и утвержден график съемок второго фильма. Съёмочная группа готовила сцену и декорации, пока Лин Лан с остальными занимались созданием образов персонажей и гримировались для фотосессии.

В конце предыдущего фильма персонаж Лин Лана погиб, поэтому во втором фильме он должен был появиться в совершенно ином облике, играя подростка, внешность которого очень сильно напоминала его предыдущего персонажа.

Во время своего первого появления этот юноша должен был предстать перед всеми в образе растерянного мальчишки, одетого в рваные джинсы, с серьгой в ухе и выкрашенными в желтый цвет волосами.

Стилист, делавшая Лин Лану причёску, смело выбрала ярко-золотистый оттенок, а затем с помощью лака для волос сделала его волосы растрепанными.

- Разве это не чересчур? - Лин Лан, слегка нахмурившись, посмотрел на собственное отражение в зеркале, которое внезапно лет на десять помолодело.

- А разве выглядит плохо? - стилист тоже взглянула на отражение Лин Лана. - Мне кажется, что эта причёска вполне соответствует образу вашего героя, каким тот предстает в этом фильме.

Увидев проходящего мимо Фэн Хао, она беспечно остановила его:

- Фэн Хао, подойдите сюда и взгляните. Как вам, нравится?

Подойдя к ним, Фэн Хао увидел Лин Лана, который словно на несколько лет вернулся назад во времени. Он усмехнулся и громко сказал:

- Ты выглядишь словно твой младший брат в бунтарском возрасте, - сказал он. Ему по-прежнему нужно было играть своего прошлого персонажа. Причем в фильме он должен был выглядеть лет на 35 или даже больше, поэтому макияж делал его старше, чем было на самом деле.

- Внешне, возможно, и выглядит очень похоже, но я не знаю, сможет ли Лин Лан вспомнить и передать чувство безудержной юности, - стилист посмотрела на Фэн Хао. - Мне кажется, что вам бы лучше подошла эта роль.

Фэн Хао рассмеялся и поддразнил ее:

- Ты еще смеешь сомневаться в актерских навыках короля серебряного экрана?

- Не смею, не смею, - стилист подняла руки перед собой, словно умоляя его о пощаде. - Мне просто так показалось. Не нужно сразу науськивать на меня всех собак.

Кто-то неподалеку попросил помочь, и стилисту пришлось отойти.

Только тогда Лин Лан обратил внимание на крупное существо, следовавшее по пятам за Фэн Хао:

- Кто это рядом с тобой?

- Золотистый ретривер, - Фэн Хао жестом отдал собаке приказ, и та тут же послушно уселась перед Лин Ланом.

- Твоя собака?

- Нет, на этот раз она станет твоим партнером на съемках, - Фэн Хао с некоторым сожалением посмотрел на ретривера. - Когда-то и у меня был такой пес.

Лин Лан вспомнил, что как-то раз он уже об этом упоминал:

- Что с ней случилось?

- Однажды он съел кое-что вредное для него и умер, - из-за тех печальных воспоминаний

улыбка исчезла с лица Фэн Хао.

Лин Лан на мгновение погрузился в молчание, а затем произнес:

- Мне очень жаль.

Фэн Хао ласково погладил его по голове:

- Моя любимая собака - золотистый ретривер, кроткий и послушный, смысленый и красивый, а еще очень тихий, - он посмотрел на Лин Лана, и на его лицо вернулась улыбка, - совсем как ты.

Лин Лана смутила его метафора. Отвернувшись, он снова увидел свое отражение в зеркале. Его преувеличенно яркий цвет волос выглядел точь-в-точь так же, как шерсть золотистого ретривера.

Подшли члены группы, отвечавшие за костюмы и попросили его пройти с ними и переодеться. Когда он вышел из раздевалки, никто не мог поверить, что этому мужчине уже тридцать три года.

Стилист прикрепил к мочке его правого уха блестящую поддельную серьгу и напоследок окинула его всего пристальным взглядом, оценивая получившийся результат:

- Вышло очень хорошо, теперь можно фотографироваться.

Фотограф уже давно стоял наготове. Встав перед объективом камеры, Лин Лан закрыл глаза, настраивая свои эмоции. Когда он открыл глаза, весь его облик изменился - он превратился в бесстрашного уличного бандита.

- Отлично, замечательно, - искренне вздохнул фотограф, не переставая щелкать затвором. - А теперь тело чуть левее, голову немного вправо, еще чуть-чуть. Добавьте в выражение лица чуть больше презрения. Да, красота!

Сделав больше дюжины снимков, фотограф жестом попросил Фэн Хао тоже подняться на съемочную площадку. В самом начале фильма Фэн Хао спасал жизнь Лин Лану. После этого Лин Лан почитал его как старшего брата. Во всем этом мире он не подчинялся и не служил никому, но Фэн Хао стал единственным исключением.

- Вы должны посмотреть на него с обожанием, словно он - ваше божество, - сказал фотограф, неуверенный в том, что им удастся добиться нужных эмоций. В развлекательном кругу Лин Лан славился своей гордостью. В глубине души он опасался, что актер будет играть лишь на поверхности, но в его глазах не отразится ни малейшего преклонения.

- Начали, - распорядился фотограф, и Лин Лан медленно поднял глаза на Фэн Хао. Фотограф неподвижно замер на месте, и даже его рука, которая должна была нажать на кнопку, застыла.

Ассистентка осторожно подтолкнула фотографа, и тот, оправившись от первого потрясения, принялся снова и снова щелкать своей камерой, запечатлевая эту будоражащую кровь сцену.

"Вот он, истинный король серебряного экрана", - вздыхал он про себя, не переставая снимать. Его до глубины души потрясли актерские навыки Лин Лана.

После совместной съемки с Фэн Хао Лин Лан продолжил сниматься вместе с собакой. Время, проведенное с золотистым ретривером, стало самым счастливым для Лин Лана на протяжении всего этого фильма. Ему нужно было радостно смеяться перед камерой. Нос к носу человек счастливо обнимал собаку, а ее шерсть и его волосы словно стали отражением друг друга.

Людям редко приходилось видеть такого Лин Лана. Проходя мимо, они невольно останавливались, чтобы взглянуть, и вскоре вокруг собралась большая толпа.

Как только фотограф объявил, что съемка закончена, с лица Лин Лана тут же испарилась улыбка, и он в мгновение ока вернулся к своей внешности айсберга, заставив всех усомниться, уж не привиделся ли им тот Лин Лан.

Позирование тоже сильно выматывало. Ассистентка уже приготовила складной стульчик и кофе, ожидая, когда Лин Лан покинет съемочную площадку.

Кинолог отвел в сторону золотистого ретривера, вознаградив его за хорошее поведение вкусной едой. Многие члены съемочной группы тоже принесли вкусняшки, чтобы побаловать собаку.

Лин Лан отпил глоток кофе и нахмурился:

- Что в нем?

- Сахар и молоко, - ассистентка не поняла, почему он внезапно задал такой вопрос. - Как и всегда.

- Вкус немного странный.

- Правда? - ассистентка взяла чашку и понюхала ее содержимое. - Тогда я схожу и сварю еще.

- Забудь, не нужно, - сказал Лин Лан. Он забрал чашку обратно и допил кофе.

- Как ты можешь его этим кормить? - внезапно на съемочной площадке прозвучал суровый выговор от Фэн Хао. Его громкий голос привлек всеобщее внимание, и Лин Лан тоже повернулся к нему.

- Я, я... - девушка в недоумении увидела, как Фэн Хао, вырвав у нее из рук, бросил на пол несколько кусочков шоколада. Она не понимала, чем так рассердила его.

- Ты что, не знаешь, что собака может умереть, если съест шоколад?

Девушка опешила:

- Я не знала, - она расплакалась. - Он уже съел дольку, что же мне делать?

Когда выходящий на улицу кинолог вернулся и обнаружил, что произошло, он сразу же наклонился и осмотрел оставшийся на полу шоколад:

- Пусть он съел немного, но шоколад темный... - он нахмурился. - На всякий случай я отведу его в ветеринарную клинику.

Все бросились искать клетку, затем поводок, началась полная неразбериха, когда из толпы внезапно раздался крик:

- Лин Лан! Что с Лин Ланом?

<http://bllate.org/book/14515/1285503>