

Репортеры загорелись энтузиазмом, как только на сцене появился Фэн Хао. В конце концов, это был первый человек, когда-либо замешанный в скандале с королем серебряного экрана за десять лет. Всего нескольких нечетких фотографий и голословной статьи оказалось достаточно, чтобы СМИ подняли шум на полмесяца. В итоге, так как обе вовлеченные стороны никак на это не отреагировали, все улеглось.

Эта крупная новость всего несколько дней как остыла, а теперь выясняется, что все та же парочка снова будет выступать в роли противников, только уже в другом фильме. "Негласные правила" между старшим и младшим - не было более волнующей фантазии.

У репортеров все еще оставалось некоторое почтение по отношению к Лин Лану, поэтому они не осмеливались задавать слишком откровенные вопросы, но вот в отношении Фэн Хао они себя не ограничивали. В тот же миг на Фэн Хао обрушился целый шквал непрекращающихся и несдержанных личных вопросов. Сначала ведущий старался отклонять такие вопросы, но чем дальше, тем сложнее ему было контролировать ситуацию.

Сидящий под сценой менеджер скрежетал зубами, тогда как ассистентка, напротив, со спокойным выражением на лице листала Вейбо.

- Что за связи у этого Фэн Хао? Он каждый раз заменяет актера, словно профессиональный торговец с более чем тридцатилетним стажем... Он и правда не боится, что это может иметь для него неприятные последствия, - сердито пробурчал менеджер. Вертись в этой индустрии столько лет, он был бы идиотом, если бы не смог догадаться, что Фэн Хао был вовсе не прост. Но он понимал, что сейчас никак не может обидеть этого человека, и ему оставалось только использовать собственный рот, чтобы ворчать на него.

- А, это здесь, - ассистентка нашла то, что искала. - Актер Гуань Фэн поранился во время съемок, случайно упав с лошади. У него небольшой перелом левого надколенника, и врач порекомендовал ему месяц постельного режима ради выздоровления.

- В прошлый раз актер сорвался с каната, в этот раз - упал с лошади, может быть, вы считаете, что сама гравитация работает на него? - сказала ассистентка, держа в руках телефон. - Теперь вы понимаете, что Фэн Хао не использует Лин Лана для своего продвижения?

Менеджер промолчал, потому что ассистентка была права - он не мог с этим поспорить - с такой поддержкой Фэн Хао мог бы добиться успеха даже без участия Лин Лана.

- Лин Лану уже тридцать два. Он до сих пор ни с кем не встречался, вам не кажется, что вы слишком его контролируете?

Глаза менеджера потемнели, но невозможно было понять, что за мысли бродят у него в голове.

Ассистентка вздохнула. Стремясь сгладить раздражение менеджера, она искренне проговорила:

- Дочь должна выйти замуж по достижении брачного возраста, поэтому отец должен научиться отпускать.

Менеджер повернул голову, свирепо уставившись на нее:

- Даже если я и отец, я буду отцом мужа, ты вообще на чьей стороне?

- На вашей, на вашей, - успокоила его ассистентка. - Я обеими руками и ногами выступаю в поддержку того, что вы будете отцом со стороны мужа (1).

Только когда менеджер уже успокоился, примерно через пятнадцать минут, он понял, что в ее словах было что-то не так, и отреагировал, яростно сказав лишь одно слово:

- Черт!

- Для меня огромная честь получить еще одну возможность поработать со старшим. Пожалуйста, в будущем позаботьтесь обо мне.

По окончании церемонии в честь начала съемок Фэн Хао спустился вниз и радостно поздоровался с Лин Ланом; похоже, обстрел вопросами со стороны репортеров не повлиял на него.

Лин Лан, не выказывая никаких эмоций, лишь безучастно кивнул. На этот раз при виде Фэн Хао у него не возникло той нервозности, что он испытывал раньше, но это было вполне нормально. Обычно как раз другие перед ним нервничали, так с чего бы младшему вызывать у него столь благоговейный трепет?

Что же касается возникшей у него иллюзии, скорее всего, она стала следствием предыдущих съемок и взаимодействия с его персонажем.

- Ах да, телепрограмма, которую мы записывали ранее, уже транслировалась, мне интересно, старший ее смотрел?

У Лин Лана не было привычки смотреть такие программы, однако на этот раз он какое-то время поколебался и все же ответил:

- Нет.

Фэн Хао уже давно к этому подготовился:

- Если старшему интересно, у меня на память есть копия записи.

Лин Лан тотчас застыл; когда он посмотрел на собеседника в его взгляде читались шок и недоумение:

- Почему у тебя всегда есть копии?

- Старший все время появляется на телевидении... Боюсь, вам не понять это чувство, - Фэн Хао смущенно потер нос. - А я новичок, и еще почти не появлялся на телевидение... Простите, что я так глупо себя веду.

Только тогда до Лин Лана дошло, что по сути Фэн Хао дебютировал всего шесть месяцев назад. Когда он сам только дебютировал, то, наверное, даже делал вырезки из газетных статей, собирая их как сокровище. Однако со временем он позабыл, что тогда чувствовал.

Подумав об этом, Лин Лан испытал чувство облегчения, и настороженность в его взгляде уменьшилась. Только что он чуть было не заподозрил, что у парня был какой-то скрытый мотив. Он втайне сохранил сцены испорченных дублей, чтобы улучшить свое актерское мастерство, фокусы предназначались для шоу талантов, а копия программы была просто на память... Наверное, он слишком много себе напридумывал?

- Если вам это не нравится, - осторожно прощупывая почву, заговорил Фэн Хао, - то я ее удалю, как только вернусь домой.

- Не нужно, - холодно ответил Лин Лан, затем помолчал и добавил: - Можешь не использовать вежливые обороты (Прим. пер.: я так понимаю, это что-то наподобие: "Не соблаговолите ли вы..." и подобного), когда говоришь со мной.

На мгновение лицо Фэн Хао отразило удивление, а затем он снова заулыбался:

- В таком случае слушаюсь и повинуюсь.

- Эту запись, - Лин Лан снова заколебался, - дай мне ее посмотреть.

Взволнованный, Фэн Хао кивнул:

- Давайте позже посмотрим ее у меня?

- Не нужно, просто одолжи мне диск, этого будет достаточно, - тут же отказался Лин Лан.

- Ладно, - Фэн Хао провел рукой по своим волосам, - затра я принесу его на съемочную площадку.

На протяжении всего пути до подземной парковки они оба старательно скрывались от репортеров. когда Лин Лан достал ключи от машины, Фэн Хао с любопытством спросил:

- Старший, а где же ваш трейлер?

- У входа.

Фэн Хао тут же отозвался:

- План побега? Неплохая уловка.

- Сегодня твоя машина на ходу?

Фэн Хао смущенно покачал головой:

- Нет, это... Тогда увидимся завтра?

Лин Лан не ответил. Нажав кнопку на ключах от машины, он услышал, как отозвалась неподалеку ее сигнализация.

Лин Лан неосторожно приблизился к своей машине, как вдруг кто-то подскочил к нему сзади, зажав ему рот. Потрясенный, Лин Лан начал сопротивляться, при этом его голос звучал приглушенно.

- Заткнись! - свирепо приказал стоявший за ним человек.

- Ммм... ммм, - Лин Лан только сильнее задержался, а затем холодное лезвие ножа приставили к его шее. Лин Лан сразу же замолчал, и его глаза наполнились ужасом. В отчаянии он попытался разглядеть лицо нападавшего, но все, что увидел, - это черную ткань, закрывавшую лицо этого человека.

Похититель силой оттащил Лин Лана в дальний угол парковки. Он почувствовал, как рука этого человека оторвалась от его рта. Но как только попытался позвать на помощь, ему в рот запихнули неизвестно из чего сделанную скомканную тряпку, затем заклеили рот скотчем, после чего его руки и ноги тоже очень быстро были обмотаны той же клейкой лентой, скрепившей их вместе.

Похититель открыл багажник машины и забросил туда скрученного Лин Лана. Лин Лан принялся извиваться, пытаясь хоть как-нибудь сопротивляться, но похититель крепко держал его. Как бы он ни старался, все усилия оказались напрасны.

- Малыш, веди себя хорошо, - похититель похлопал его по лицу и закрыл багажник машины.

- Снято! - режиссер остался очень доволен. - А теперь давайте снимем еще один дубль с точки зрения заложника.

Лин Лан был связан по рукам и ногам. Похититель протянул руку и, подхватив Лин Лана за талию, осторожно поставил его на ноги.

Ассистентка бросилась к ним и быстро развязала Лин Лана, а затем вместе с ним ушла с площадки, наблюдая, как персонал устанавливает камеру в багажнике и снимает похитителя так, как его видел заложник.

- Этот парень в очередной раз изменил сценарий, к счастью, режиссер одобрил его версию, - надувшись, пожаловалась ассистентка.

- Да неужели?

- Смотрите, на самом деле строчка звучала: "Веди себя хорошо!" Там не было слова "малыш", - ассистентка взяла сценарий, который уже запомнила наизусть, и показала ему.

Лин Лан так и не высказал своего мнения по этому поводу, он просто встал в стороне от съемочной площадки, глядя на того человека, который повторял сцену с "Малыш, веди себя хорошо".

После этого похититель снял тряпку, что закрывала ему лицо, и подошел к Лин Лану.

- Старший, мне жаль, что я вас оскорбил.

Лин Лан покачал головой:

- Это всего лишь актерская игра.

- Я ведь точно не сделал вам больно?

- Нет, - ответил Лин Лан, затем помолчал и добавил: - Мы на работе, не обязательно быть таким вежливым.

Фэн Хао улыбнулся, услышав его слова:

- Хорошо, если я вас позже чем-то обижу, прошу заранее простить за эту невежливость.

Они уже целый месяц снимали часть с городскими сценами. Закончив снимать эту сцену на парковке, им нужно было отправиться в горы.

В это время года в горах все еще держалась прохлада ранней весны. Лин Лан был одет в легкий костюм и чувствовал холод, даже лежа в машине.

Багажник машины наконец-то открылся, и на лице Лин Лана появилось сложное выражение, как будто ему было трудно привыкнуть к внезапной яркости освещения. Фэн Хао грубо вытащил его из багажника и бросил на землю. Лин Лан вздрогнул от прикосновения к холодной и влажной грязи.

Фэн Хао отошел в сторону и яростно заговорил с кем-то по телефону. Лин Лан тем временем извивался на земле, пытаясь найти возможность сбежать.

Завершив звонок, Фэн Хао сразу вернулся. Он уже был в плохом настроении, а когда увидел, что Лин Лан готовит побег, отвесил ему пинка.

- Ты не тот человек, которого я должен похитить?

Лин Лан отчаянно замотал головой.

- Тогда почему ты мне раньше этого не сказал?

Лин Лан не мог говорить с заклеенным ртом, поэтому Фэн Хао, протянув руку, сорвал с него скотч.

Лин Лан тут же выплюнул изо рта тряпку:

- Ты не дал мне даже возможности заговорить!

- Ты еще смеешь спорить со мной, - Фэн Хао снова пнул его. - Я не дал тебе заговорить, но ты что, не знаешь, как выразить это глазами?

Лин Лан вперил в него сердитый взгляд.

- Чего ты опять на меня уставился? - Фэн Хао схватил его за волосы, приподнял и дважды ударил.

Помощник режиссера отступил на шаг назад, будто эта пара пощечин пришлась по его

собственному лицу; наклонившись к уху режиссера, он прошептал:

- Кажется, такого не было в нашем сценарии...

Режиссер взволнованно посмотрел на него; услышав его слова, он только глаза закатил:

- Да что ты знаешь? Это то, что называют импровизацией!

Ассистент режиссера содрогнулся, почувствовав, что этот режиссер знатный садист.

Лин Лан опустил голову, его плечи не переставали дрожать, люди на съемочной площадке, несмотря на свое возмущение, видели, что хотя эта эмоция никак не решалась вспыхнуть, сцена все равно выглядела очень трогательно; камера снимала ее крупным планом.

В этом фильме Фэн Хао играл роль бандита, который похитил не того человека. Он должен был похитить сына богача, но тем, кому не повезло, оказался его помощник, который был примерно того же возраста, что и его сын.

Босс отказался платить выкуп за помощника, к тому же помощник уже видел лицо похитителя, так что выбора не было. Похититель решил, что раз уж взялся за дело, стоит его закончить. Он привел помощника в горы, чтобы там избавиться от него.

Идти по горам было нелегко. Хотя ноги Лин Лана были теперь свободны, обе его руки по-прежнему оставались связаны за спиной, так что он покачивался на ходу. Фэн Хао несколько раз подталкивал его в спину, сопровождая это действие ругательствами.

- Поторопись и двигай вперед!

Лин Лан разговаривал с Фэн Хао, стараясь его отвлечь, и одновременно осматривал местность, чтобы найти шанс для побега.

Справа показался небольшой склон. Лин Лан решил поставить все на эту возможность; укусив похитителя, он спрыгнул на склон и покатился по нему вниз.

- Черт! - Фэн Хао поспешно соскользнул вниз по склону, пустившись в погоню. Пока катился, Лин Лан заработал множество ссадин и даже умудрился подвернуть ногу. Он встал и, прихрамывая, побежал прочь.

Но очень скоро Фэн Хао догнал его и пнул в спину ногой:

- Побегать захотелось? Тогда почему больше не бежишь?

Фэн Хао был в ярости; он принялся избивать Лин Лана, обрушив на него град из пинков и ударов. Чтобы свести повреждения к минимуму, Лин Лану оставалось только изо всех сил свернуться калачиком, чтобы защитить свое самое слабое место - живот.

Фэн Хао бил его, пока не устал, только тогда он остановился, огляделся по сторонам и понял, что это место было достаточно обширным и отдаленным. Оно прекрасно подходило для того, чтобы кого-то убить, а затем избавиться от его тела.

- Похоже, ты сам подобрал себе хорошее место, я исполню твое желание.

Фэн Хао привязал Лин Лана к дереву, после чего вернулся, чтобы забрать сумку с инструментами, которую уронил на склоне. Оттуда он вытащил целый набор лопат.

Съемочная группа подготовила все заранее, Фэн Хао нужно было только сделать вид, что он копает - на самом деле большая яма уже была вырыта.

Фэн Хао отбросил лопату и пошел в направлении привязанного Лин Лана:

- Малыш, я заставил тебя так долго ждать.

Ассистентка оскалилась:

- Снова меняет сценарий!

- Разве такое изменение сценария не повлияет на его персонаж? - спросил ассистент режиссера.

Режиссер, у которого от происходящего дух захватывало, ответил:

- Он изначально играет роль психа с раздвоением личности, так что, по-моему, все в порядке, его можно сыграть и так.

Фэн Хао отвязал Лин Лана от дерева и сбросил в яму. Но, когда он хотел скинуть его вниз, Лин Лан неожиданно изо всех сил толкнул Фэн Хао, но по инерции и сам на него свалился. Они снова подрались, теперь уже в яме.

Но разве мог связанный Лин Лан сравниться с Фэн Хао? Фэн Хао перевернулся и, придавив Лин Лана собственным телом, руками обхватил шею противника и начал ее сжимать.

- Хорошо! Снято!

Лин Лан тут же почувствовал, как сила, сжимавшая его шею, исчезла. Вздохнув с облегчением, он расслабил свои руки и ноги, позволив им просто упасть на землю; но Фэн Хао остался сидеть на нем. Съемки этой сцены еще не закончились, они оба должны были подождать, пока персонал наведет порядок, сидя в этой маленькой, тесной яме. Им обоим оставалось только сохранять это неловкое положение.

Фэн Хао отодвинулся, сложно сказать, случайно или намеренно, но его руки мягко коснулись интимной части тела Лин Лана. Сначала Лин Лан расслабился, но потом все его тело вдруг напряглось.

Ощувив беспокойство лежащего под ним человека, Фэн Хао показал ему двусмысленную улыбку, склонился над ним и голосом, который мог услышать только Лин Лан, тихо сказал ему на ухо:

- Старший, если продолжите в том же духе, то выпустите кота из мешка.

---

1. Для обозначения отца со стороны мужа используется то же слово, что и для евнуха.

<http://bllate.org/book/14515/1285485>