

Диос первым делом пошел на факультет, на котором учился Ся Цзо. Он никогда раньше не был в отделе стратегического командования. На самом деле, он даже слышал, что члены парламента серьезно предлагали, чтобы на этом отделе вели какие-то курсы, связанные с домашним хозяйством или косметикой. В конце концов, всем было известно, что студенты этого факультета никогда не пойдут на войну, и большинство из них вскоре женятся и будут оставаться дома. Наименее бесполезные среди них могут начать заниматься каким-то небольшим бизнесом.

В отделе стратегического командования строжайше вели только теоретические занятия. Профессора и студенты, которые находились здесь, были как шестеренки, насильно вставленные в механизм, которые просто вращались, не показывая никакого энтузиазма. Диос стоял за дверью, ожидая, пока закончатся занятия.

Диос был довольно хорошо известен в военной академии, поскольку его считали будущей элитой. Кроме того, недавно он попал в прямой эфир вместе с Хайденом и Джейкобом, что привело к тому, что его лицо стало известно повсеместно. Его с легкостью мог узнать любой, кто проходил мимо.

Однако даже чужие взгляды не позволяли Диосу колебаться. Он гордо выпятил свою грудь. В конце концов, он столкнулся лицом к лицу с вторичной королевой зергов и выжил!

- А? - мимо Диоса прошла девушка, в руках которой была большая стопка книг. - Ты не ...разве ты не ... как там тебя... Дос?

Диос почувствовал, как по его спине провевал холодок. Он посмотрел на лицо девушки и должен был признать, что она была довольно красивой. Даже дворяне, привыкшие к тому, чтобы видеть красивых людей, должны были обратить на нее внимание. Черты лица девушка казались не очень выдающимися, а цвет ее волос был обычным черным. Однако в комбинации все это придавало ей почти жуткую красоту, напоминающую красные яблоки, пропитанные ядом. На ней был легкий, лишь слегка яркий макияж, а ее кожа тускло светилась на солнце.

Веселый характер девушки, казалось, не соответствовал ее гламурной внешности. Смотря прямо на Диоса, она спросила:

- Ты же пришел, чтобы увидеть моего учителя, не так ли?

Диос отвел взгляд:

- Кто твой учитель?

- Ся Цзо Шлегель, - ответила девушка. - Его сейчас нет в академии.

Диос поднял брови. Она называла Ся Цзо «учителем»? Чему тот мог ее научить - писать стихи?

Он серьезно посмотрел на стоящую перед ним девушку, и его сомнения усилились. Девушка была стройной, однако он видел, что ее гибкость и ловкость были на очень высоком уровне. Боевая форма, которую она носила, также хорошо подчеркивала ее гладкие мышцы. Судя по значку на ее одежде, она была не студенткой, а сопровождающей. Все признаки говорили, что эта девушка могла разорвать десяток Ся Цзо. Почему она говорит, что она его ученица?

- Нынешние телохранители также оказывают услуги психологического успокоения? - Диос не мог не спросить. - Ты подчиненная маршала Шлегель?

Миа вспомнила информацию о ее поддельной личности и поправила его:

- Нет, маршала Хайдена.

Чувство кризиса Диоса мгновенно достигло своего апогея. Молодой майор сузил глаза, пытаясь подавить странное напряжение, нахлынувшее на его тело. На самом деле, он не подозревал, что в это время вторичная королева зергов использовала на нем свою ментальную энергию. Диос так никогда и не узнал, что теперь он был счастливым, который дважды столкнулся с вторичной королевой зергов и успешно выжил.

Диос вспомнил цель, которая у него имела, глубоко вздохнул и вежливо спросил:

- Когда он вернется?

Миа долго смотрела на него, и, наконец, сказала:

- Подожди, я только что скопировала для него его заметки. Я говорила с ним прежде, чем он ушел. Он сказал, что вернется после обеда, чтобы проверить их.

Диос поднял брови. Это действительно было хобби Ся Цзо.

На самом деле, Диос ошибался, и Миа на самом деле копировала не стихи, а записи мага. Записи заклинаний магов, по сути, являются их сокровищами, и их должны создавать сами маги, делаясь ими впоследствии только с теми, кто имеет для них большое значение. Людвиг дал ей подходящую для новичков часть своих заметок, чтобы Миа могла начать обучение. Он также обнаружил, что какая-то слизь на внешней броне зергов легко могла использоваться как проводник магии, из которой получают великолепные чернила для копирования заметок. Так что он отправился в лабораторию, предоставленную Хайденом, чтобы помочь своей ученице сделать чернила. Заметки магов должны быть написаны от руки, и при этом использоваться должны материалы, обладающие магической силой. Только так можно было создать идеальную запись произнесения и эффекта каждого заклинания.

Однако Людвиг не стал отвергать использование Миа светлого мозга, продукта современной науки, для записи эффекта заклинания, чтобы проверить, был ли он правильным. Так что Миа

с радостью прикоснулась к светлому мозгу, который был у нее на запястье. Разумеется, он был куплен при помощи банковской карты Хайдена.

- Знание должно идти в ногу со временем, - учил Людвиг Миа по видеосвязи. - Так что любой амг также должен идти в ногу со временем. На самом деле, сейчас я думаю начать изучать слизь, которая в большом количестве находится на вашей внешней броне. Я думаю, что могу использовать ее для замены аккумуляторной жидкости Бай Ешуансина. Если я правильно разбираюсь в магических технологиях, то после этого Бай Ешуансин может стать более подходящим для усиленной ледяной магии.

Как он уже выяснил, мех не будет реагировать на заклинания пилота. Однако если он сможет добавить несколько массивов магических узоров к меху, то тот сможет увеличить способности своего пилота. К сожалению, сейчас потенциал Бай Ешуансина был очень малый, и он едва мог вытерпеть только ледяную стрелу, не то что ледяное дыхание взрослого дракона. Так что сейчас Людвиг, погруженный в эту идею, тряс кистой, снятой с внешней брони зергов.

Диос проигнорировал Миа, после чего та развернулась и пошла дальше по коридору. Затем она применила заклинание невидимости и снова вернулась. Она спряталась в угол, глядя на Диоса с каменным выражением на лице. Воин с сильной ментальной силой чувствовал, что кто-то сосредоточил свое внимание на нем, однако он не мог найти того, кто это делал. Он не знал, что в этом мире есть магическое заклинание, вызывающее невидимость мага, так что Диос мог только оборачиваться по всем сторонам, пытаясь узнать, кто так злобно смотрит на него. Это привело к тому, что время от времени он злобно смотрел в ответ, приводя прохожих в недоумение.

- Элитный майор Диос появился в дверях отдела стратегического командования с плохими намерениями. Заподозрено, что он пришел отомстить! - такой комментарий в реальном времени появился в звездной сети.

<http://bllate.org/book/14512/1285040>