

Лу Юньфэн сидел в стороне и смотрел, как меняется выражение лица Инь Яна. Какое-то время оно было презрительным, затем раздраженным, а потом... его уши начали краснеть???

Что вообще происходит в его голове?

- О чем ты думаешь? - спросил Лу Юньфэн.

Инь Ян сильно потер лицо:

- Ничего.

Он успокоился и начал говорить с героиней. Он расспрашивал ее о том, какой цвет ей нравится, каких животных она предпочитает, а также какие платья ее самые любимые и многое другие. И, помимо прочего, он также заботился о развитии карьеры героини.

Все его вопросы казались бессмысленными и нелогичными.

Если бы героиня не была аватаром, то Лу Юньфэн мог бы подумать, что Инь Ян на самом деле хочет переспать с ней.

После того, как Инь Ян закончил задавать вопросы, он сказал, что ему больше не о чем спрашивать. Съёмочная команда напомнила, что теперь гости могут проверить содержимое комнаты.

Вещи в доме, будь то чашки или занавески, были в основном розовыми и милыми. Обстановка действительно была довольно девчачьей.

- Впервые я вижу такое нежное и розовое оружие, - Лу Юньфэн нашел в ящике стола великолепный кинжал. Кожаные ножны кинжала были окрашены в розовый цвет и украшены большими драгоценными камнями. Этот кинжал вообще не был похож на оружие убийства, а представлял собой больше предмет декора.

На рукояти кинжала был небольшой узор в виде цветка граната.

Кроме того, Инь Ян нашел свидетельство о почетном членстве, выданное Торговой палатой, а также краткое введение о работе Торговой палаты.

- Это было получено после их разрыва, - Лу Юньфэн подошел, чтобы посмотреть.

Однако Инь Ян придерживался другого мнения:

- Как она могла выйти на рынок, разве она не обидела всех торговцев?

Как человек, участвующий в реальном квесте, Инь Ян перевернул все, что только можно было в этой хижине. Когда он и Лу Юньфэн протянули свои грешные руки к люстре и начали ее снимать, съемочная команда поспешила остановить их, сказав, что в ней точно ничего нет.

После обыска в доме героини они вместе отправились в дом героя.

Планировка дома была точно такой же, как и в доме героини. Однако внутренняя отделка дома была наполнена предметами роскоши. На стене висел фамильный герб – цветок граната.

Увидев цветок граната, Инь Ян и Лу Юньфэн посмотрели друг на друга и улыбнулись.

Враждебность зрителей в области комментариев также начала уменьшаться. Даже появились те, кто поддерживал воссоединение этой пары. Описание ситуации было похоже на то, что было представлено со стороны героини. Единственным исключением было то, что было сказано, что девушкой, чью руку герой целовал на том банкете, была дочь человека, отвечающего за местную Торговую палату. Само по себе целование рук было лишь обычным проявлением светского этикета и не несло за собой никаких эмоций.

- Ты все еще любишь ее? – спросил Инь Ян.

Герой в отчаянии опустил голову и подпер лоб руками:

- Сейчас уже поздно говорить об этом.

По крайней мере, одного честного человека еще можно было спасти.

После расставания с героиней дела семьи героя очень сильно пострадали, и им пришлось переехать. Позже, с помощью добрых людей, герой снова смог вздохнуть со спокойствием и жить своей прежней жизнью.

- Не бывает добросердечных людей, если для этого нет определенной причины, - Инь Ян и Лу Юньфэн пришли к единому мнению.

Копаясь в информации, они выяснили, что так называемые добрые люди получили право франшизы на производство сыра и ветчины героини на целый год, а деньги, отданные герою, были эквивалентны плате за франшизу.

Объяснение героини этой ситуации было таково: в начале она открыла торговлю, опираясь на круг знакомых героя, так что сейчас она лишь оказала ему ответную услугу.

- Упрямая женщина, - Лу Юньфэн щелкнул языком и покачал головой.

Позже были найдены и другие улики, которые подтверждали, что между этими двумя все еще есть чувства, однако они не могли нормально поговорить друг с другом.

Герой сказал, что он много раз искал героиню, однако та просто раздражалась и не желала встречаться с ним.

Героиня сказала, что она много раз выказывала свою доброжелательность герою. Способ показать свою благосклонность у нее был таким: героиня дважды отправляла тщательно приготовленную своими руками ветчину герою. Однако спустя столько времени герой ничего не сказал по этому поводу, и героиня сообщила, что это привело ее в уныние.

Съемочная команда действительно подошла к этому делу очень тщательно. Весь реквизит имел свое значение. Так что сейчас им ничего не оставалось, кроме как отправиться на заброшенную почту.

И действительно, в заброшенном почтовом отделении они нашли две большие посылки, отправленные на первоначальный адрес героя. Посылки были с пометкой «Адресат не найден». Поскольку героиня отправила посылки анонимно, то возврату они не подлежали.

Так что они просто остались на почте.

Теперь, до тех пор, пока герой отправит героине цветы, миссию можно считать оконченной.

Однако съемочная команда явно не собиралась позволять гостям легко и просто закончить это задание.

Цветы, которые хотел подарить герой, находились в полумертвом увядшем состоянии. На них было указано, что их жизненная сила была равна десяти, а для восстановления требовалось любящее музыкальное орошение.

Только когда жизненные силы букета будут восстановлены до 100, их можно будет отдать героине.

Если жизненная сила упадет до нуля, то цветы полностью погибнут, и миссию можно будет считать проваленной.

Музыка была очень простой, короткой и запоминающейся.

Инструменты, которые были представлены на выбор: губная гармошка, скрипка, фортепиано, флейта, сяо и гуцинь...

Инь Ян взял деревянную гармошку и с улыбкой показал ее Лу Юньфэну:

- Я собираюсь стать монахом после того, как сыграю на этом.

- Дай сначала я попробую, - Лу Юньфэн сыграл мелодию на пианино. На экране появилась надпись: цветы не чувствуют любви. Жизненная сила -1.

Лу Юньфэн нахмурился:

- Моя игра на пианино получала награды. Каковы критерии оценки?

- Музыка должна быть наполнена любовью..., - Инь Ян снова внимательно прочитал задание. - Что они вообще подразумевают под этим?

- Я попробую еще раз, - Лу Юньфэн сыграл мелодию на пианино еще раз, но теперь она была наполнена большим количеством эмоций.

Однако когда мелодия закончилась, на экране снова появилась надпись: цветы не чувствуют любви. Жизненная сила -1.

Лу Юньфэн: ...

- Может быть, это должен быть дуэт? - смело предложил Инь Ян. - В любом случае, у нас есть еще 8 очков жизненной силы, так что можно попробовать.

Дуэт между губной гармошкой и скрипки: цветы ненавидят шум. Жизненная сила -1.

Дуэт между фортепиано и скрипкой: цветы ненавидят шум. Жизненная сила -1.

Инь Ян предложил дуэт между гуцинем и сяо, однако Лу Юньфэн отказался.

Лу Юньфэн

Лу Юньфэн предложил объединить скрипку с гуцинем, однако в этот раз предложение отклонил Инь Ян.

Вариантов становилось все меньше и меньше.

- Что ты думаешь о совместной игре на пианино в четыре руки? - Инь Ян внезапно вспомнил сцену, которую видел на одном фестивале. После этого выступления было действительно много

шума.

Итак, эти двое, у которых вообще не было опыта игры в четыре руки, начали первое сотрудничество. На экране появилась надпись: цветы почувствовали шум, наполненный любовью. Жизненная сила -1.

Теперь было ясно, что они двигались в правильном направлении. Инь Ян, наконец, вздохнул с облегчением.

Вторая попытка, третья попытка...

Когда уровень жизненной силы упал до 2, сотрудничество между ними, наконец, прошло успешно. После вспышки света на экране появилась надпись, что жизненная сила букета цветов увеличилась до 92.

Если они сыграют еще один раз, то смогут заверить миссию.

Несмотря на то, что доступно много инструментов, количество вариаций было слишком большим, чтобы точно определить, какой механизм позволяет системе работать.

Лу Юньфэн начал подпирать инструменты, сопоставляя их тембры в своем уме.

Инь Ян вдруг нашел строку на боковой части гуциня: «Шелк не так хорош, как бамбук, а бамбук не так хорош, как люди».

Это были довольно известные слова, которые означали, что мелодии, сыгранные на шелковых струнах, не так приятны, как те, что играют на бамбуке, а мелодии, исполняемые на бамбуке, не так хороши как те, что поют люди.

- Давай попробуем спеть эту песню.

Инь Ян и Лу Юньфэн еще несколько раз попробовали напеть песню, после чего, наконец, им удалось выполнить задание. Они видели на экране слова «Счастливый конец!», после чего героиня бросилась в объятия героя.

Хотя было уже одиннадцать часов вечера, Инь Яну и Лу Юньфэну предстояло ответить на вопросы трех зрителей, которые победили в лотерее.

Вопрос 1: Я думаю, что эта история показывает, что женщины слишком беспокойны. Разве она не могла ясно все спросить? На самом деле, я задаю вопрос из-за того, что сейчас я и моя девушка находимся в состоянии холодной войны. Я спрашиваю ее, что случилось, однако она продолжает говорить, что все нормально.

Лу Юньфэн ответил:

- Я думаю, что эта история показывает, что нужно делать больше мер на случай непредвиденных ситуаций, к примеру, иметь страховку или заняться хеджированием. Если бы героиня подготовилась на случай чрезвычайного происшествия, то, получив заказ, она смогла бы заранее разделить производственный цех. Такого бы не случилось, если бы производство осуществлялось бы в двух разных областях, - увидев, что Лу Юньфэн перешел от разговоров об отношениях к разговору о бизнесе, Инь Ян не удержался от смеха. Однако перебивать Лу Юньфэна он не стал.

Вопрос 2: Какого партнера вы ищете?

Лу Юньфэн ответил:

- Я хочу, чтобы он любил меня.

Инь Ян ответил:

- Мы должны хорошо ладить.

Вопрос 3: Вы двое очень хорошо сотрудничаете, и даже можно видеть, как вы друг на друга постоянно смотрите. Вы пара?

Прежде чем они успели ответить, кто-то в области комментариев написал:

«У Лу Юньфэна есть невеста».

«Хаха, Цао Юй внезапно стала носить зеленую шляпу».

Инь Ян сказал с улыбкой:

- Посмотрите в область комментариев.

Утром третьего дня ни одна из команд не позвонила в колокол.

Три группы послали шпионов, так что команды следили друг за другом до 8 утра.

Вскоре подошел сотрудник съемочной команды, чтобы объявить сегодняшнее задание: все гости должны были скрыть свои личности, и в то же время поймать членов других команд. Если два человека схватят друг друга одновременно, то пойманным считается тот, на кого первым наклеят цветную ленту.

Игра должна будет закончиться в течение 4 часов.

Если участник команды поймает члена другой команды, то он получит +50 баллов.

Команда, чей участник будет пойман, получит -50 баллов.

Текущие результаты следующие: команда Китая 300 баллов, команда Дунсана 20 баллов, команда Лиджи - 70 баллов.

Судя по ситуации, команда Китая должна была быть той, которая больше всего хочет выжить в такое смутное время. Они смогут победить даже в том случае, если им удастся прятаться в течение 4 часов.

Если команды из Дунсана и Лиджи хотят победить, им нужно ловить членов других команд.

Когда съемочная команда объявила о начале игры, члены каждой команды должны были разойтись и замаскироваться. Однако члены команд Лиджи и Дунсана не сдвинулись с места.

<http://bllate.org/book/14511/1284850>