

В пещере впереди был виден слабый зеленый свет. Инь Ян опустил глаза, думая о том, что вся эта атмосфера напоминает классический дом с привидениями.

После того, как они вошли, Инь Ян убедился, что здесь использовался не только стиль освещения, характерный для домов с привидениями, но и те же звуковые эффекты, которые частенько можно увидеть в фильмах ужасов.

Юань Сюэ закричала и изо всех сил схватила кого-то, только чтобы услышать, как Су Цянь прямо завопил:

- Успокойся.

- Все следуйте за мной, - Цай Чен был достоин быть капитаном «Черного пламени». Он сразу же потянул Чен Лисюэ к себе, шепча ему на ухо что-то, чтобы тот не волновался.

Впрочем, сам Чен Лисюэ в этот момент не знал, смеяться ему или плакать:

- Страшные легенды о нашем медицинском университете и то более захватывающие, чем это место. Хотите услышать историю о профессоре, который вылезает из формалинового бассейна посреди ночи и стоит постели студентов, которые не справились с экзаменом по анатомии, чтобы обучить их вести себя серьезно на занятиях?

- Пожалуйста, не говори об этом, - голос Юань Сюэ дрожал. Ее рука, которой она схватила рукав Су Цяня, была крепко сжата. По сути, все ее тело повисло на руке Су Цяня.

Лу Юньфэн и Инь Ян шли самыми последними бок о бок. Лу Юньфэн спросил его:

- Ты боишься?

Инь Ян покачал головой. Хотя он и не мог видеть в темноте, он все равно сказал:

- Не боюсь, я смотрел так много фильмов ужасов, что уже давно не боюсь ничего подобного.

- О..., - если прислушаться, то в голосе Лу Юньфэна можно было услышать потерю.

Инь Ян взял на себя инициативу, чтобы протянуть руку и взять ладонь Лу Юньфэна:

- Однако здесь очень темно, так что нужно быть осторожными.

Нет, что-то казалось неправильным!

Вместо теплой руки он коснулся холодной и жесткой резины.

Инь Ян неосознанно уклонился в сторону, однако было уже поздно. Он почувствовал, как будто его ударили по плечу каким-то клубком ткани.

- Черт..., - тихонько пробормотал он про себя, увидев сквозь слабый зеленый свет небольшое количество белого порошка в том месте, где он почувствовал удар. Видимо, это и считалось травмой.

Инь Ян тут же напомнил всем:

- Будьте осторожны, в пещере есть манекены, не трогайте их.

Около места, где заканчивал светиться зеленый свет, была дверь. После того, как они вошли в нее, они увидели небольшую комнату с экраном на всю стену.

Экран засветился, и на нем появился маленький скелет:

- Добро пожаловать в затерянное королевство. Я ждал вас здесь в одиночестве на протяжении трех тысяч лет. Если вы станцуете со мной, и я останусь доволен, то я могу позволить вам пройти задание.

После этого зазвучала музыка, и маленький скелет начал танцевать под музыку, выполняя различные сложные движения: сальто, шпагат, разнообразные прыжки...

Танец продолжительностью едва более минуты включал в себя шестнадцать чрезвычайно сложных и причудливых движений.

После окончания танца маленький скелет остановился и рассказал правила. По сути, у гостей было два варианта: разные участники могли выполнять движения и если степень совпадения составит более 85%, то они могли пройти задание. Или задание мог завершить один человек, при этом сходство должно было составлять 70% для прохождения.

Инь Ян, как злодейский босс, который постоянно ходит в официальных костюмах и кожаных ботинках, владеет только навыками бальных танцев, таких как вальс.

Лу Юньфэн также не владел подобными танцевальными навыками. В конце концов, если бы главный герой знал уличные танцы, то он был бы главным героем романа о школьной любви. Где это вообще видано, чтобы властный президент крутился на голове на земле.

- Я могу сделать эти движения, но я не уверен, что смогу следовать в нужном ритме, - сказал Цай Чен, на мгновение заколебавшись. - Но я попробую.

Маленький скелет сделал напоминание:

- Если вам не удастся пройти задание в первый раз, то со второй попытки сходство должно достигнуть 90%.

Итак, задание усложнилось.

- Я попробую, - Юань Сюэ, которая до этого была напугана, внезапно вышла вперед. - Я запомнила все движения.

Инь Ян знал, что большинство артистов, которые работали в его компании, делали силовые и танцевальные упражнения. Однако этот маленький скелет танцевал брейк-данс, который требовал чрезвычайно сильных мышц и хороших навыков.

Только что им были показаны движения, которые были очень сложны. Даже многие танцоры-мужчины, выполняя их, могли пострадать.

- Это слишком опасно, - сказал Инь Ян. В конце концов, Юань Сюэ была артисткой его компании, гостьей этого шоу и девушкой. Он не мог позволить ей так рисковать как по публичным, так и по личным причинам.

К тому же, скорее всего, эта часть шоу была создана из расчета, что в команде есть пять мужчин. Было очевидно, что режиссер не предполагал, что в данном задании будет

участвовать женщина.

- Господин Инь, поверьте в меня, - с улыбкой сказала Юань Сюэ. - Я боюсь лишений и трудностей, но еще больше я боюсь того, что потяну всех вниз. Так что я хочу показать, что могу быть сильной.

Инь Ян увидел, что она была чрезвычайно решительна, так что ему было сложно и дальше возражать ей. Поэтому он только сказал:

- Будь осторожна. Если ты не можешь что-то сделать, то не делай этого. Для победы достаточно сходства в 70%.

- Понятно, - Юань Сюэ сняла куртку и сделала небольшую разминку.

После этого она надела устройство для захвата движений и подтвердила, что готова начать. После краткого обратного отсчета снова заиграла музыка.

Движения Юань Сюэ на самом деле были полностью созвучны музыке. Хотя ее движения были немного менее агрессивными и свирепыми, чем у маленького скелета, но более элегантными.

После того, как она выполнила последнее движение, песня закончилась. На большом экране появилась большая надпись: сходство 99%, поздравляю с прохождением задания.

Баллы были зафиксированы, после чего раздались аплодисменты и с потолка посыпались цветочные лепестки. Помимо искусственных аплодисментов также раздались искренние аплодисменты остальных пяти участников команды.

- Координация твоего тела и память очень хороши. Это было просто потрясающе, - похвалил Инь Ян. - Как долго ты тренировалась?

Юань Сюэ надела куртку:

- Не так уж и долго. Я однажды снялась в клипе, где участвовала в групповом танце. Сначала я не хотела брать на себя эту работу, однако потом решила попрактиковаться в течение нескольких дней, и мне понравилось, так что я временами тренировалась.

Юань Сюэ сказала это так, как будто это было просто развлечением. Однако никто, кроме нее самой не знал, сколько времени и сил ей потребовалось для того, чтобы достичь такого уровня.

- К сожалению, после съемок того клипа я больше никогда не получала подобную работу. Так что я просто тренировала свое тело и танцевала, так и не отказавшись от подобных занятий, - улыбнулась Юань Сюэ. - В конце концов, это лучше, чем ничего. Да и никогда не знаешь, когда подвернется возможность.

Ее слова были услышаны режиссерской командой, сидевшей перед экранами:

- Да, эта фраза очень хороша, ее обязательно нужно использовать в дальнейшем для рекламы.

После того, как задание было завершено, открылась вторая дверь, после чего снова воцарилась тьма со слабым сиянием зеленого света.

Юань Сюэ, которая только что выглядела сильной и красиво, глубоко вздохнула и схватила самого ближайшего к ней человека, чтобы спрятаться в его объятиях.

Инь Ян, который был пойман ей, застыл с недоумевающим выражением на лице. Он чувствовал, что должен что-то сказать, чтобы успокоить ее:

- Не бойся, нужно быть как можно осторожнее.

Внезапно до его уха донесся голос Лу Юньфэна:

- Су Цянь, если ты согласишься с тем, что они будут идти вместе, то тебе придется идти одному в самом первом.

- Ах, простите, я забыл, - Су Цянь смущенно почесал затылок, повернулся и забрал Юань Сюэ из рук Инь Яна.

Лу Юньфэн взглянул на Инь Яна, фыркнул, а затем громко сказал три слова:

- Я тоже боюсь!

Инь Ян покачал головой, слыша, как главный герой сказал эти самые трусливые из возможных слов невероятно высокомерным голосом. Он дернул Лу Юньфэна за руку, чтобы остановить его:

- Пошли вперед, там еще одна дверь.

Однако на этот раз пройти через дверь было не так легко. Первым делом нужно было справиться с заданием около нее. На земле было разбросано 28 квадратов, на каждом из которых было написано слово. На стене было четыре ряда строк, при этом в каждой строке было по 7 пробелов.

Было достаточно очевидно, что для того, чтобы пройти через дверь, нужно было добавить соответствующие слова на стену и составить стихотворение.

На свете существует так много стихотворений. Шесть человек перерыли всю свою память и перепробовали все известные им стихотворения, чтобы составить полный текст. Однако ни у одного из них не получилось использовать все 28 слов, которые лежали на земле.

- Это слишком сложно..., - пожаловалась Юань Сюэ. - Если мы не сможем ответить, неужели мы на самом деле застрянем здесь?

- Я так не думаю. Эта игра все равно должна иметь свой собственный механизм, - Лу Юньфэн начал ощупывать все вокруг себя.

Когда он дотронулся до ловушки рядом с дверью, то появилась подсказка. У этого задания были свои условия для прохождения: можно было произнести правильный стих, и так пройти задание. Также можно было использовать «золотой палец», чтобы пройти уровень. И как последний вариант можно было взять подсказку, но в таком случае каждый участник команды получит по 5 единиц боевого урона. Если у одного или нескольких участников уже были «ранения», то эти люди будут вынуждены отдохнуть, и не смогут продолжать идти дальше.

К сожалению, они не могли произнести стихотворения, поскольку не знали его. Последний вариант прохождения также был не особо хорошим. В конце концов, у Инь Яна уже было «ранение», так что в этом случае он не сможет продолжать.

А что касается второго варианта... что такое «золотой палец»?

На двери загорелся свет, который привлекал внимание участников команды. Они увидели небольшое углубление с шестью сторонами.

- Оно очень похоже на выступающую часть кольца, - сказал Су Цянь.

Лу Юньфэн достал кольцо и сравнил его. Размер и в самом деле совпал.

Он уже собирался вставить кольцо, когда Инь Ян остановил его:

- Подожди минутку.

- А?

- Хотя я и не помню этого стихотворения, их построение всегда ориентируется на определенные правила. Да мне попробовать... один раз, - Инь Ян улыбнулся, наклонился и посмотрел на 28 квадратов, лежащих на земле. После этого он разделил их по уровню, а затем объединил по художественному замыслу.

После того, как он закончил, у него осталось только два слова, которые он не знал, куда поставить.

- Давай сначала попробуем так, - Инь Ян немного колебался, после чего вставил последнее слово и нажал «Ок».

Лу Юньфэн, стоявший сбоку, внезапно обнял его. Инь Ян был ошеломлен. Здесь было множество камер, что вообще пытается сделать Лу Юньфэн?!

Он что, хочет публично выйти из шкафа?!

Лу Юньфэн слегка вздрогнул и отпустил Инь Яна:

- Я так и знал.

Он обернулся, и в тусклом свете было ясно видно, что на его одежде был след от белого порошка.

Если бы Инь Ян пострадал снова, то у него было бы два «ранения», и в дальнейшем он был бы вынужден оставаться весьма пассивным.

После этого Инь Ян произнес правильный стих, и дверь внезапно открылась.

<http://bllate.org/book/14511/1284844>