

Ни один профессиональный фотограф не любит слышать, как люди ставят под сомнение их профессиональный уровень, особенно тот, кто обладает репутацией и силой, как Шан Мин. Однако он практически ничего не стал говорить. Во-первых, он был не очень разговорчивым человеком, а во-вторых, он не особо и верил словам Линь Сяомань.

Он тоже входил в индустрию развлечений, и знал, что между артистами часто происходят разнообразные интриги. Так что он не хотел ввязываться в это дело.

Однако независимо от того, верил он в эти слова или нет, он все равно почувствовал себя неуютно, услышав их, поэтому взгляд, который он бросил на Цзин Ли, все еще оставался немного холодным.

Видя, что ее цель была достигнута, Линь Сяомань тайно улыбнулась. Ей нужно было немного подождать, и после этого она смогла бы увидеть хорошее шоу.

Как только Цзин Ли подошел, он увидел, что фотограф был мрачным, как будто был недоволен им. Ему было интересно, не вызвало ли его пробное выступление прямо сейчас недовольство, но потом он увидел гордое и провокационное выражение на лице Линь Сяомань. Ему мгновенно стало все понятно.

Кажется, эта высокомерная госпожа Линь как-то настроила фотографа против него. Однако он ничего не показал на своем лице, а просто вежливо кивнул и отошел в сторону. Он ожидал, пока сотрудники студии внесут последние корректировки, после чего можно было приступить к работе.

Зато Шан Мин, увидев, что Цзин Ли не подошел, чтобы подольститься к нему, бросил на него более теплый взгляд.

Вскоре начались съемки.

На этот раз рекламируемый продукт - помада. Так что, конечно, нужно больше внимания было уделить тому, чтобы подчеркнуть ее характеристики. Всего в этой линейке нового продукта было 12 цветов, основные из них - красный ретро и тыквенно-карамельный.

В соответствии с установленным процессом съемки рекламы, сначала нужно было снять целое видео с анимацией на цветном фоне, а затем отдельные сцены с использованием различных цветов помады. После этого требовалось объединить два видео в полную рекламу. Предполагалось, что съемка будет достаточно легкой и все будет окончено очень быстро.

Помощник Шан Мина кратко рассказал двум представителям о требованиях, после чего дал им две помады основных цветов.

Линь Сяомань взяла в руки флакон помады изысканной формы и подошла к месту съемки.

Когда началась съемка, она мгновенно погрузилась в работу. Ее тонкие пальцы слегка прижали помаду ко лбу, и она тут же начала принимать различные красивые позы, пытаясь своим видом охарактеризовать красный цвет.

Нужно признать, что хотя личность Линь Сяомань была очень высокомерной, ее профессионализм также был достаточно высок. Помада мгновенно привлекла к себе внимание, находясь в ее руках. Даже несмотря на то, что не было никаких слов, она все равно привлекала внимание аудитории к рекламируемому ей продукту. Любой женщине, которая посмотрела бы на нее, стало бы любопытно, как такой цвет помады будет выглядеть на ней, и она стремилась бы ее попробовать.

Ролик снимался плавно, и понадобился всего один дубль.

- Выступление сестры Сяомань все еще очень напряженное, - когда Линь Сяомань спустилась со сцены, помощник фотографа немедленно улыбнулся ей и похвалил ее. Линь Сяомань немного улыбнулась, а ее взгляд на Цзин Ли стал еще более провокационным.

Цзин Ли проигнорировал ее и подошел к нужному ему месту с помадой в руке.

Как мужчина, он, естественно, не мог принимать различные очаровательные позы, как Линь Сяомань. Он использовал указательный и большой пальцы, чтобы взять флакон, и поднести его к губам.

Затем он слегка наклонил голову, глядя на маленький предмет в своей руке снизу вверх с открытыми глазами. Выражение его лица казалось любопытным. Тем, кто смотрел на него, могла казаться, что он глубоко увлечен помадой и хочет исследовать ее тайны.

Посмотрев на мгновение на камеру, он внезапно скривил уголки губ. Казалось, он передавал некоторую информацию аудитории, которая смотрела бы рекламу перед экраном.

У него также не было слов, а его действия были более лаконичными. Но эффект, который он дал своими действиями, все еще был полон напряжения, и также прекрасно подчеркивал очарование продукта. Людям подсознательно становилось интересно, что он видит в этой помаде. Это вызывало улыбку.

Когда Цзин Ли закончил съемку, помощнику фотографа преувеличенно крикнул:

- Вау! Я впервые вижу, как мужчина делает такую привлекательную рекламу помады. Новички теперь настолько хороши?!

Не только помощник, но даже Шан Мин был впечатлен игрой Цзин Ли. В его глазах можно было увидеть, что он оценил его профессионализм.

Однако Линь Сяомань, увидевшая такую сцену, мгновенно утратила свою улыбку. Когда она услышала то, как хвалят Цзин Ли, ее лицо мгновенно помрачнела. Она стиснула зубы и с улыбкой посмотрела на идущего Цзин Ли. Она чувствовала, что его улыбка была насмешкой для нее. Она решила, что во время съемки следующей сцены она должна придать ей некоторый колорит.

Подумав об этом, она снова подняла голову и с приподнятым настроением подошла к следующему месту съемки.

<http://bllate.org/book/14510/1284564>